

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №238  
с углубленным изучением английского языка  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

ЛП: Казначейство России

4E5BD03558BDEDE8831DB10CEA83B35

ПЕТЕРБУРГ

НАЗНАЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 238 С УГЛУБЛЕННЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Внеурочное исполнение обязанностей директора

Положения о деятельности директора

Документ подписан электронной подписью

Ю

ОУ СОШ №238

от 31.08.2023

А

Направление образовательного курса внеурочной деятельности:

Эстетическое воспитание

Образовательный курс внеурочной деятельности

**“Театр и литература”**

Основное общее образование

7 класс (12-14 лет)

Разработчики курса:

Палкина Ирина Григорьевна

Сергеева Анастасия Станиславовна

Санкт-Петербург

2023–2024 учебный год

## Паспорт Рабочей программы

Содержание	
Программы	Программа общеобразовательного учреждения
курс Программы	Программа образовательного курса внеурочной деятельности
наименование, автор и год издания программы линейного или модульного курса внеурочной деятельности; авторской программы, методической разработки, учебной литературы, на основе которой разработана Рабочая программа	Программы для общеобразовательных учреждений: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2018. Внеурочная деятельность: сборник инструктивно-методических материалов. Вып. 1 - 2- изд. перераб. и доп. / Автор-сост. Л.В. Владимирова, Е.В. Краснопевцева - СПб., Собственное издание, 2019 г.
назначение программы	Развитие творческих способностей учащихся, привитие любви к изучению литературы, воспитание любви к чтению.
категория обучающихся	Обучающиеся 7 «А» класса ГБОУ средней школы № 1 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
срок освоения программы	С 01.09.2023 по 25.05.2024
количество часов времени занятий	34 часа
форма освоения образовательного курса	Очная
частота занятий	1 час в неделю

## Пояснительная записка

Рабочая программа образовательного курса внеурочной деятельности составлена в соответствии с методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях (от июля 2020 года); Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; Программой для общеобразовательных учреждений: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2018; Сборником инструктивно-методических материалов. Внеурочная деятельность: Вып. 1-2 изд. перераб. и доп. / Автор-сост. Л.В. Владимирова, Е.В. Краснопевцева - СПб., Собственное издание, 2019 г.; Положением о рабочих программах образовательных курсов внеурочной деятельности педагога,

реализующего ФГОС ООО, Образовательной программой и учебным планом внеурочной деятельности ООО ГБОУ СОШ № 238 углубленным изучением английского языка г. Санкт-Петербурга; санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта; тесно связана с процессом воспитания и целенаправленно планирует процесс формирования личности, готовой к активному участию в производственной, культурной и общественной жизни социума. Программа внеурочной деятельности «Театр и литература» создает условия для проявления и развития обучающимися своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

## **1. Цели и задачи данной Рабочей программы в области формирования системы компетенций.**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту, классная внеурочная деятельность в основной школе направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- реализация индивидуальных потребностей обучающихся и удовлетворение индивидуальных образовательных интересов и склонностей школьника;
- ориентация на приобретение образовательных результатов;
- содействие в обеспечении достижения планируемых результатов обучающихся в соответствии с ООПООО.

**Основная цель данной рабочей программы –**

Содействовать развитию духовно-нравственных основ личности подростков, их творческих способностей и эмоционального мира через анализ литературного произведения и приобщение к искусству театра путем погружения каждого обучающегося в процесс создания спектакля.

-

**Основные задачи программы «Театр и литература»:**

- Развитие способностей к определению стилевых особенностей различных видов искусства различных эпох.
- Развитие фантазии и воображения применительно к различным сферам учебного процесса, умение мыслить абстрактно, поиск философского осмысления.
- Овладение основами коллективного мышления.
- Развитие лексики, моторно-динамической функции речевого аппарата, освоение основ мастерства риторики (основ публичного выступления) и практической стилистики.
- Воспитание критического мышления.
- Приобретение навыков самостоятельной работы с литературным произведением через чувственно-эмоциональное восприятие.

На основании требований федерального государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, творческой и социальной активности;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду и жизни;
- экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- эстетическое воспитание: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование культурной самоидентификации и представлений об этических идеалах и ценностях, расширение кругозора учащихся через обращение к культурному наследию страны и мира;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;

## **2. Основные особенности курса и их соответствие уровню развития школьников в группе.**

**Особенности педагогических подходов образовательного курса и общей логики его построения:** Актуальность данной программы состоит в том, что для учащихся театр и другие виды искусства – это возможность познать самого себя и окружающую действительность. Занятие по программе «Театр и литература» один из способов развития навыков **функциональной грамотности** современного человека. Критично мыслить. Развивать коммуникативные навыки: формулировать главную мысль сообщения, создавать текст с учетом разных позиций – своей, слушателя (читателя), автора. Выступать перед публикой, делиться своими идеями и выносить их на обсуждение. Герой спектакля, с которым подросток может себя идентифицировать, чей способ жизни он может проиграть как вариант собственной судьбы, имеет огромное значение в жизни молодого человека, расширение сферы его восприятия, в углублении персонального жизненного опыта. В век компьютеризации современному молодому человеку не хватает «чувственности», программа рассчитана на эмоциональное развитие, улучшение чувственного восприятия ребят. Они выходят в жизнь подготовленными творчески отзываться на каждое явление жизни, у них нет страха перед ней и деятельностью, они владеют своим телом и эмоциями и готовы управлять собой в сложных ситуациях.

### **Программа осуществляется:**

- через ведение аналитической и диагностической деятельности (анкетирование, тестирование, наблюдение, опросники, социологические исследования);
- через методическое обеспечение (семинары, курсы, конференции, консультации, педсоветы, мастер-классы);

- через систему дополнительного образования;
- через систему КТД и традиционных дел ОУ;
- в ходе организации образовательного процесса, а также во внеурочное и внешкольное время;
- в ходе взаимодействия со школьными службами (библиотекарь);
- через систему взаимодействия, сотрудничества с культурными и образовательными учреждениями района.

#### **Приоритетные направления работы:**

- коллективная и индивидуальная творческая деятельность;
- интеллектуально-познавательная деятельность;
- историко-патриотическая деятельность;
- социально-благотворительная деятельность;
- психолого-диагностическая работа;

**Основные отличия данной Рабочей программы по сравнению с программой линейного или тематического курса, авторской программы или учебного пособия, взятого за основу при разработке, связанных с особенностями развития конкретной группы школьников.**

Основная особенность курса внеурочной деятельности по данной программе – данная программа неразрывно связана с уроками литературы. Инсценируя то или иное произведение на театральных занятиях, которое ребятам предстоит читать на уроках литературы или чтения, они приходят на такой урок подготовленными, ведь произведение было прочитано не формально, а "пропущено" через себя.

Отличительная особенность образовательной общеразвивающей программы состоит в том, что студийная работа является продолжением учебного процесса, «доработка» того, что происходит на уроках литературы или чтения, но не дублирует и не повторяет эти уроки. Такие образом занятия превращаются в урок со-творчества, со-переживания, урок литературы приобретает форму «застольного периода» театральных репетиций. Введение в программу психотехники помогает учащимся продемонстрировать множественность возможных подходов дать характеристику героям литературных произведений. Учитывая специфику программы, возможно использование смешанного типа занятий, включающего элементы и online и offline занятий и реализацию программы «Театр и литература» в дистанционном формате на разрешенных интернет-платформах.

Взятая за основу Программа для общеобразовательных учреждений: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010 переработана с учетом новых вызовов, государственных и социальных заказов образованию, развития возможностей школьной и городской образовательных сред, информационных технологий, а также интересов учащихся и родителей в 2023-2024 году. В рамках данной программы все направления внеурочной деятельности рассматриваются как содержательный ориентир, а разработка и реализация конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывается на видах деятельности. Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма (тип образовательной формы, т. е. ряд содержательно и структурно близких форм).

### **3. Общая характеристика образовательного процесса: формы, методы и средства ведения курса, педагогические технологии.**

В основе обучения лежит **игровой принцип**. Собеседники должны осознавать свои ролевые позиции. Игровой принцип обучения соответствует возрастным особенностям ребенка. Формы работы: ролевые игры, тренинги, конкурсы, викторины, тесты, беседы.

**Формы контроля:** творческий показ; диалог, анализ и обыгрывание ситуаций, эксперименты, творческие задания.

#### **Планируемые результаты освоения курса**

##### **• Личностные:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта анализа и проживания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

##### **• Метапредметные:**

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над ролью и произведением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, составлении сценария, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

• **Предметные:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по определенным тематикам, на основе художественных произведений;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

**Образовательные результаты внеурочной деятельности могут быть трех уровней:**

**1 уровень:**

Приобретение учащимися социального опыта и знаний, понимание реальности и повседневной жизни: знания о принятых нормах в обществе, о правилах конструктивной групповой работы, о способах поиска информации, о способах ориентирования на местности, об элементарных правилах выживания.

Основная функция этого уровня — познавательная.

**2 уровень:**

Формирование отношения к базовым общественным ценностям: развитие ценностного отношения к Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

Основная функция этого уровня — формирование личностного отношения.

**3 уровень:**

Приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия: самообслуживание, природосберегающей и природоохранной деятельности, охраны памятников

истории и культуры, проведение опросов, общение с представителями другими социальных групп, взятие на себя ответственности за других людей.

Основная функция этого уровня — деятельностьная.

### **Формируемые универсальные учебные действия**

Предназначение УУД:

- обеспечение преемственности всех ступеней образовательного процесса;
- обеспечение целостности содержания образования;
- профилактика школьных трудностей обучающихся.

Роль УУД во внеурочной деятельности:

1. является источником внутреннего развития школьника и формирования его личностных качеств;
2. развитие интеллектуальных, творческих, организаторских способностей школьников;
3. приобретение социального опыта, создание условий, максимально раскрывающих эти способности;
4. повышение жизненной и учебной мотивации;
5. возможность определения перспектив жизненного и профессионального самоопределения.

Важнейшим критерием освоения обучающимися УУД в содержании любой деятельности (в т. ч. внеурочной) является процесс интериоризации, т. е. перенос действий, относящихся к внешней деятельности, в умственный, внутренний личностный план.

Первое условие для успешного формирования УУД – педагогическая компетентность учителя. Как научиться самому и самое главное, как убедить себя в необходимости снова и снова возвращаться к осознанию, пониманию и оцениванию собственного педагогического опыта?

Второе условие для успешного формирования УУД – включение обучающихся в активную учебную деятельность, правильная организация которой состоит в том, что учитель, опираясь на потребность и готовность школьников к приобретению определенных знаний и навыков, умеет так организовать внеурочную деятельность, чтобы в результате добиться желаемых результатов

Третье условие – это диагностика обучающихся, без которой невозможно четко планировать свою работу.

В результате овладения познавательными УУД учащийся успешно может применять конкретные способы преобразования учебного материала в практической деятельности. Познавательные УУД обеспечивают формирование у школьников обобщенных знаний (отрыв от конкретных ситуативных значений); включают в себя конкретные способы преобразования учебного материала, действия моделирования, умение выявлять существенное.

Коммуникативные УУД обеспечивают:



- социальную компетентность и сознательную ориентацию обучающихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности);
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Регулятивные УУД обеспечивают умение учащихся организовывать свою учебную и внеурочную деятельность. Учащиеся учатся правильно выбирать средства для организации своего поведения и деятельности, распределять рационально свое свободное время, планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу с учетом норм, предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также учитывать возможные ошибки, сдерживать отрицательные эмоции. Регуляция субъектом своей деятельности возможна, когда у человека развита произвольность и воля. Произвольность — это умение действовать по образцу и подчинение правилам. Воля рассматривается как высшая форма произвольного поведения, а именно произвольное действие в условиях преодоления препятствий. Волевое действие отличается тем, что оно является инициативным и одновременно осознанным и осмысленным действием субъекта. Воля в действии проявляется как осмысленная инициативность. Фундаментальной характеристикой воли и произвольности у человека является осознанность или сознательность поведения, предполагающая опосредованность, т. е. наличие некоторых средств. Такими средствами выступают речь (знаки), образцы, способы действия, правила. Произвольное выполнение действия включает в себя умение строить собственное поведение в соответствии с требованиями конкретной ситуации, предвосхищая промежуточные и конечные результаты действия и подбирая соответствующие им необходимые средства.

Наиболее часто используемые формы:

- классный час, беседа, обсуждение, консультации, презентации;
- тренинги, занятия;
- конкурсы, викторины, игры;
- походы и экскурсии;
- дебаты, дискуссии, круглые столы, конференции;
- встречи с интересными людьми;
- посещение объектов культурного и исторического наследия (театры, музеи, галереи, планетарии, филармонии и концертные залы);
- подготовка к общешкольным мероприятиям в качестве команды;
- задания на класс (разработка сценария, костюмы и декорации);

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

### **Педагогические технологии:**

Для реализации данной программы предусматривается применение следующих технологий обучения, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать время внеурочных занятий:

- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр: расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности;
- технологии уровневой дифференциации: у учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании; сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать успех, повышается уровень мотивации учения;
- здоровьесберегающие технологии: использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, определять время подачи материала, выделять время на проведение самостоятельной работы, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты;
- ИКТ: используется в процессе обучения для поиска информации, для организации процесса самообразования, проектной деятельности;
- исследовательские методы в обучении: дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.
- технология проектов;
- личностно-ориентированный подход;
- портфолио;
- для учащихся среднего подросткового возраста: игровая, ТРКМ. Среди форм организации взаимодействия учеников и учителя становятся приоритетными диалог, беседа, дискуссия.

### **Содержание образовательного курса**

Формирование содержания учебного курса осуществляется на основе следующих принципов:

- единства содержания образования на разных его уровнях;

- отражения в содержании образовательного курса внеурочной деятельности задач развития личности школьников;
- научности и практической значимости содержания образовательного курса внеурочной деятельности;
- соответствие содержания образовательного курса внеурочной деятельности возрастным и психологическим особенностям школьников;
- доступности получения планируемых результатов освоения образовательного курса;
- соблюдения преемственности курсов внеурочной деятельности на всех ступенях образования.

№	Наименование раздела	Характеристика основных содержательных линий
1.	<b>Работа с текстом</b>	Выбор постановочного материала; защита групповых проектов; работа над инсценированием; определение основных событий; сквозные линии героев.
2.	<b>Искусство быть зрителем</b>	Знакомство с театральными профессиями; посещение спектаклей; написание рецензий.
2.	<b>Сценическое искусство</b>	Театрализованные игры; работа над внешней и внутренней техникой актера; голосо-речевой тренинг; работа над пластической выразительностью.
3.	<b>Студийная (постановочная работа)</b>	Распределение ролей; работа над образами; индивидуальные и общие репетиции; создание декораций и костюмов; прогоны.

## Планируемые результаты работы

### Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ театральную терминологию, устройство зрительного зала и сцены;
- ✓ правила подготовки актера к выступлению на сцене.

### Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать составлять диалог между героями;
- ✓ работать с декорациями, светом, реквизитом, костюмами.

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Работа с текстом	4
2	Искусство быть зрителем	4
3	Сценическое искусство	12
4	Студийная (постановочная) работа	14

### Календарно-тематический план

№	Дата	Наименование раздела и тем	Количество часов	Форма проведения занятия	Вид деятельности ученика
		<b>Работа с текстом</b>	<b>4 ч</b>		
1		Защита групповых проектов	1 ч	Защита творческого проекта	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении.
2		Анализ произведения	1 ч	Познавательная беседа	Систематизация учебного материала.
3		Инсценировка текста	1 ч	Практическое занятие	Систематизация учебного материала, индивидуальная исследовательская деятельность, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, написание рефератов и докладов, слушание и анализ

					выступлений своих товарищей.
4		Инсценировка текста	1 ч	Практическое занятие	Систематизация учебного материала, объяснение наблюдаемых явлений, анализ проблемных ситуаций.
		<b>Искусство быть зрителем</b>	<b>4 ч</b>		
5		Театральные профессии	1 ч	Рассказ, беседа, игра	Слушание объяснений учителя, участие в игре.
6		К истокам театра	1 ч	Познавательная беседа	Слушание объяснений учителя, участие в игре
7		Составление и защита презентаций по теме «Театр как вид искусства»	1 ч	Практическое занятие	Систематизация учебного материала, индивидуальная исследовательская деятельность, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, написание рефератов и докладов, слушание и анализ выступлений своих товарищей.
8		Создание рецензий	1 ч	Практическое занятие	Систематизация учебного материала, индивидуальная исследовательская деятельность, отбор и сравнение материала по нескольким источникам, написание рефератов и докладов, слушание и анализ выступлений своих товарищей.
		<b>Сценическое искусство</b>	<b>12ч</b>		
9		Сценическое внимание	1 ч	Практическое занятие; игра.	Слушание объяснений учителя, систематизация учебного материала.
10		Сценическое внимание	1 ч	Практическое занятие; игра	Слушание объяснений учителя, систематизация учебного материала.
11		Сценическое действие	1 ч	Практическое занятие; игра	Слушание объяснений учителя, участие в игре, систематизация учебного материала.

12		Сценическое действие	1 ч	Практическое занятие; игра	Систематизация учебного материала, индивидуальная исследовательская деятельность, отбор и слушание и анализ выступлений своих товарищей.
13		Сценическое общение	1 ч	Практическое занятие; игра	Слушание объяснений учителя, систематизация учебного материала.
14		Сценическое общение	1 ч	Практическое занятие; игра	Слушание объяснений учителя, систематизация учебного материала.
15		Голосо-речевой тренинг	1 ч	Практическое занятие; игра	Участие в дискуссии, слушание объяснений учителя, систематизация учебного материала.
16		Голосо-речевой тренинг	1 ч	Практическое занятие; игра	Слушание объяснений учителя, систематизация учебного материала.
17		Словесное действие	1 ч	Тематические задания по подгруппам	Систематизация учебного материала, групповая исследовательская деятельность.
18		Сценическая импровизация. Создание групповых этюдов по темам	1 ч	Тематические задания по подгруппам	Систематизация учебного материала, индивидуальная исследовательская деятельность, публичное выступление, слушание и анализ выступлений своих товарищей.
19		Сценическая импровизация. Создание групповых этюдов по темам	1 ч	Тематические задания по подгруппам	Систематизация учебного материала, индивидуальная исследовательская деятельность, публичное выступление, слушание и анализ выступлений своих товарищей
20		Сценическая импровизация. Создание групповых этюдов по темам	1 ч	Тематические задания по подгруппам	. Систематизация учебного материала, индивидуальная исследовательская

					деятельность, публичное выступление, слушание и анализ выступлений своих товарищей.
		<b>Студийная(постановочная) работа</b>	<b>14 ч</b>		
21		Распределение ролей. Работа над этюдами	1 ч	Тематические задания по подгруппам	Групповая исследовательская деятельность.
22		Застольный период	1 ч	Познавательная беседа	Рефлексия, слушание и анализ выступлений своих товарищей.
23		Работа над образами. Этюды	1 ч	Тематические задания по подгруппам	Публичное выступление, слушание и анализ выступлений своих товарищей.
24		Репетиционная работа над материалом	1 ч	Практическое занятие; игра	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении
25		Репетиционная работа над материалом	1 ч	Практическое занятие; игра	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении
26		Репетиционная работа над материалом	1ч	Практическое занятие; игра	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении
27		Репетиционная работа над материалом	1ч	Практическое занятие; игра	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении
28		Репетиционная работа над материалом	1ч	Практическое занятие; игра	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении
29		Создание костюмов	1 ч	Познавательная беседа; практическое занятие	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам

30		Создание декораций	1 ч	Познавательная беседа; практическое занятие	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам
31		Прогон спектакля	1 ч	Практическое занятие	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении
32		Прогон спектакля	1 ч	Практическое занятие	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении
33		Показ спектакля	1 ч	Практическое занятие	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении
34		Показ спектакля	1 ч	Практическое занятие	Наблюдение за демонстрациями учащихся, слушание и анализ выступлений своих товарищей, участие в выступлении
	Итого		34 ч		

## **Перечень дидактических и методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**

### **Технические средства, необходимые в школе и кабинете:**

- 1) Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в интернет, оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками, с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных);
- 2) Мультимедиа проектор;
- 3) Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет);
- 4) Сканер;
- 5) Принтер;
- 6) Копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- 7) Аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).



### **Технические средства обучения:**

1. Сценическое пространство
2. Колонки (рабочее место учителя).
3. Микрофон (рабочее место учителя).
4. Экран.
5. Проектор.

### **Программные средства:**

Операционная система Windows 7 и новее.

Файловый менеджер Проводник (входит в состав операционной системы).

Растровый редактор Paint (входит в состав операционной системы).

Простой текстовый редактор Блокнот (входит в состав операционной системы).

Мультимедиа проигрыватель Windows Media (входит в состав операционной системы).

Программа Звукозапись (входит в состав операционной системы).

Браузер.

Антивирусная программа.

Офисное приложение Microsoft Office, включающее текстовый процессор Microsoft Word со встроенным векторным графическим редактором, программу разработки презентаций Microsoft PowerPoint, электронные таблицы Microsoft Excel.

### **Список литературы**

#### **Основная**

1. Акт правительства Российской Федерации "СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»" от 29.12.2010. № 189 // Российская газета.
2. Внеурочная деятельность: сборник инструктивно-методических материалов. Вып. 1 - 2- изд. перераб. и доп. / Автор-сост. Л.В. Владимирова, Е.В. Краснопевцева - СПб., Собственное издание, 2019 г.
3. Закон Российской Федерации "Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования" от 17.12.2010. № 1897 // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации.
4. Закон Российской Федерации "Федеральный закон об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации. 2012 г.
5. Министерство образования и науки Российской Федерации Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи "Письмо о внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" от 14.12.2015 № 09- 3564.

6. Министерство образования и науки Российской Федерации департамент общего образования "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования" от 12.05 2011 № 03-296 // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации.
7. Программы для общеобразовательных учреждений: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2018
8. .С. Станиславский «Работа актера над собой», «Об искусстве театра. Избранное»
9. Сборник статей «Культура сценической речи» (ВТО Москва 1979г.)
10. Б Е Захарова «Мастерство актера и режиссера» (Советская Россия, 1964г.).
11. Анатолий Эфрос «Продолжение театрального рассказа» (Москва «Искусство», 1985г).
12. Г Кристи «Воспитание актера школы Станиславского» («Искусство» Москва, 1968г).
13. Дмитрий Лихачев «Книга беспокойств» (Москва «Новости», 1991г.).
14. Михаил чехов «Литературное наследие в двух томах» (Москва «Искусство», 1986г)
15. Ершов А И «Технология актерского искусства» (М Роу, 1992г)
16. Литературные произведения школьной программы 5-9 классов.

#### **Локальные документы образовательного учреждения:**

- Положение об организации внеурочной деятельности.
- Договор образовательного учреждения с родителями.
- Договор о сотрудничестве общеобразовательного учреждения и учреждений дополнительного образования детей.
- Приказы об утверждении рабочих программ учебных курсов, дисциплин, модулей.
- Положение о рабочей программе курсов ВД.
- Положение о системе оценивания.
- Положение о проектной деятельности.

#### **Дополнительная**

1. Барышников Е.Н. Внеурочная деятельность обучающихся: основные подходы и условия осуществления // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Челябинск: ЧИППКРО, 2014 415 с.
2. Воронов В.В. Технология воспитания: Пособие для преподавателей вузов, студентов и учителей. М.: Школьная пресса, 2000 96 с.

3. Дидактическая игра // АМО URL: <http://www.amo.cz/wp-content/uploads/2015/11/Ispolzovanie-interaktivnych-metodov-obucheniya-kak-sredstvo-aktivizacii-poz.pdf> (дата обращения: 02.06.2023).
4. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. Т. I. — Челябинск: Два комсомольца. 2011 С. 146.
5. Организация внеурочной деятельности на этапе основного общего образования с привлечением «Совета учащихся» // Образовательный портал. Экстернат. РФ URL: [http://www.yultya.ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/134-out-of-school/10568Organizatsiya\\_vneurochnoy\\_deyatelnosti\\_na\\_etape\\_osnovnogo\\_obshchego\\_obrazovaniya\\_s\\_privlecheniem\\_%C2%ABSOveta\\_uchashchikhsya%C2%BB.html](http://www.yultya.ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/134-out-of-school/10568Organizatsiya_vneurochnoy_deyatelnosti_na_etape_osnovnogo_obshchego_obrazovaniya_s_privlecheniem_%C2%ABSOveta_uchashchikhsya%C2%BB.html) (дата обращения: 04.06.2023).
6. Теоретическая педагогика // Сайт педагога-исследователя URL: [http://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/Tema\\_4.htm](http://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/Tema_4.htm) (дата обращения: 04.06.2023).
7. Требования к организации внеурочной деятельности // Первая ступень URL: [http://plotnikova.ucoz.ru/load/vneurochnaja\\_dejatelnost/trebovaniya\\_k\\_organizacii\\_vneurochnoj\\_dejatelnosti/10-1-0-183](http://plotnikova.ucoz.ru/load/vneurochnaja_dejatelnost/trebovaniya_k_organizacii_vneurochnoj_dejatelnosti/10-1-0-183) (дата обращения: 04.06.2023).
8. Учебная мотивация как один из критериев эффективности учебного процесса // Открытый урок. Первое сентября URL: <http://festival.1september.ru/articles/583615/> (дата обращения: 02.06.2023).
9. Функции педагогических игр // Инновационные образовательные технологии в преподавании предмета как средство достижения нового образовательного результата URL: <https://sites.google.com/site/innovobraz/1-metodiceskij-potencial-igrovyh-tehnologij/2-4-funkcii-pedagogiceskih-igr> (дата обращения: 01.06.2023).
10. Чен И.В. Дидактическая игра — основа развития воображения и фантазии // Искусство. Все для учителя. 2011 №0. —С. 6–10.