

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО



Ш №238

08.2023

ЛП: Казначейство России

4E05BD03550BDEDE0031DB10CEA83B35

ПЕТЕРБУРГ

ИЗДАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 238 С УГЛУБЛЕННЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
временное исполнение обязанностей директора

Публичная информация

Документ подписан электронной подписью

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление образовательного курса внеурочной деятельности:

общекультурное

Образовательный курс внеурочной деятельности:

Рукоделие

Основное общее образование

5-7 класс

Разработчик курса:

Вовк Анна Владиславовна

Санкт-Петербург

2022-2023

Паспорт рабочей программы

| № | Содержание | |
|----|--|--|
| 1. | Тип программы | Программа духовно- нравственного воспитания |
| 2. | Статус программы | Программа образовательного курса внеурочной деятельности |
| 3. | название, автор и год издания программы линейного или тематического курса внеурочной деятельности; авторской программы, методической разработки, учебной литературы, на основе которых разработана Рабочая программа | Модифицированная. Программы общеобразовательных учреждений. Технология трудовое обучение 5-11 классы. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации 4е издание. Научные руководители: Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Москва Просвещение 2015г |
| 4. | Назначение программы | Развивать кругозор учащихся, способствовать духовному развитию учащихся, формированию их интересов и духовных потребностей, способности к саморазвитию и самовыражению |
| 5. | Категория обучающихся | 5-7 класс |
| 6. | Сроки освоения программы | С 1.09.2023 по 25.05.2024 |
| 7. | Объём учебного времени | 34 часа |
| 8. | Форма обучения | Очная |
| 9. | Режим занятий | 1 час в неделю |

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» для обучающихся 6 классов разработана на основе требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования, утверждённого приказом министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 (с изменениями от 29.12.2014г., приказ МО РФ № 1644)

Актуальность:

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

Цель курса внеурочной деятельности:

Формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия. Использование элементов бисероплетения для развития моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Место курса «Бисероплетение» в учебном плане

Программа кружка «Бисероплетение» реализует социальное направление во внеурочной деятельности, срок реализации 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий: 45 минут.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- 1 Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- 5.. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

- 1.Планирование процесса познавательной деятельности.
- 2.. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- 3.Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
- 4.Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
- 5Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
- 6.Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- 7.Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительную стоимость.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.

10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
12. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
13. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
- 2) оценка свойств и качества бисера;
- 3) владение алгоритмами и методами бисероплетения;
- 4) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;
- 5) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре;
- 6) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

В трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;

10) расчет себестоимости изделия.

В мотивационной сфере:

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ из бисера;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- 1) дизайнерское конструирование изделия из бисера;
- 2) применение различных технологий бисероплетения в создании изделий;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 5) развитие пространственного художественного воображения;
- 6) развитие композиционного мышления;
- 7) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 8) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- 9) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

В коммуникативной сфере:

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита проектов бисероплетения;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие вкуса.

Основные принципы программы:

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Учёт региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- Связь с другими областями декоративно-прикладного искусства: вышивка, лоскутная техника и др.
- Инвариантность.

Ценность: возможность развития творческого потенциала обучающихся детей.

Формы реализации программы:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.

- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Принципы:

- единство обучения и воспитания
- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников
- общедоступность
- преемственность
- дифференциации и индивидуализации
- свобода выбора
- успешность

Планируемые результаты изучения курса.

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии

в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, то готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- анкетирование; тестирование
- анализ детских работ
- участие в выставках, творческих конкурсах.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические сведения.

Вводные занятия рассчитаны на знакомство с детьми. На этих занятиях необходимо вызвать интерес у ребят к этому ремеслу, заинтересовать их уже готовыми изделиями из бисера и этим вызвать желание посещать кружок бисероплетения.

Прежде чем приступить к работе с бисером, необходимо запастись терпением, а также всеми необходимыми инструментами и материалами, которые будут необходимы для работы на занятиях.

Провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами, и материалами, которые будут задействованы во время занятий.

Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета.

Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри рождающего коллектива.

Тема 2. Материаловедение (2ч.)

Теоретические сведения.

Все о бисере и бусинах. Рассказать о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Понятие «декор». Беседа «Зачем людям украшения?». История бисероплетения. Бисер в народном костюме. История русского народного костюма. Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Насыщенность цвета и его светлость. Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...).

Практическая работа.

Цветовой контраст.

Теплые и холодные цвета

Тема 3. Низание на проволоку петельками. (12 часов).

Теоретические сведения.

Низание на проволоку чаще всего используют для изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков. Проволока очень податливый материал, и изделиям из нее можно придать любую форму и изогнуть отдельные детали. Важно, чтобы фигурки хорошо сохраняли форму, не мялись. Низание петелькой используется для изготовления цветов, веточек и деревьев. Изделия из петелек просты в исполнении и очень красивы.

Варианты практических работ.

С помощью этой техники можно создать такие деревья, как: сакура, берёза, ёлочка сделать «валентинки» на День влюблённых. Так же в этом разделе ребятам даётся возможность пофантазировать и сделать творческий проект на свой вкус.

Тема 4. Низание на проволоку дугами (французское плетение) (19 часов).

Теоретические сведения.

Этот метод лучше всего подходит для изготовления как цветков всевозможных форм и расцветок, так и для целых декоративных цветочных композиций, не затрачивая при этом особых усилий. Особенно этот метод низание дугами позволяет очень быстро изготавливать одноцветные листочки и лепестки.

Варианты практических работ.

С помощью этого метода, ребята научатся плести цветы, создавать композиции и панно

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | № темы | Наименование темы | Кол-в о часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Дата | | Приме чание |
|----------|-----------|-------------------------------|---------------------|---|-------------|-------------|----------------|
| | | | | | по плану | по факту | |
| 1 | 1 | Вводное занятие | 1 | Изучение правил внутреннего распорядка. Организации рабочего места Знакомство с характерными особенностями видов декоративно — прикладного искусства. Находить и различать инструменты, материалы. | | | |
| | | Материаловедение (2ч.) | | | | | |
| 2 | 1 | Всё о бисере и бусинах. | 1 | Знакомство с характерными особенностями видов декоративно — прикладного искусства бисероплетения. | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|
| 3 | 2 | Основы композиции и цветоведения. | 1 | Построение узора в круге, полосе, в квадрате. Законы восприятия цвета. Яркость и насыщенность цвета. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. | | | |
| | | Низание на проволоку петельками (12 часов). | | | | | |
| 4 | 1 | Техника низания Сакура (плетение веточек). | 1 | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся). Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. | | | |
| 5 | 2 | Сакура (плетение веточек). | 1 | | | | |
| 6 | 3 | Сакура (сборка дерева). | 1 | | | | |
| 7 | 4 | Сакура (посадка дерева, декорирование) | 1 | | | | |
| 8 | 5 | «Берёза» (плетение веточек). « | 1 | | | | |
| 9 | 6 | «Берёза» (сборка дерева). | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|----|--|---|---|--|--|--|
| 10 | 7 | «Берёза» (посадка дерева, декорирование) | 1 | | | | |
| 11 | 8 | Новогодняя ёлка (плетение веточек). | 1 | Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин. Составлять план работы над изделием. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по схемам | | | |
| 12 | 9 | Новогодняя ёлка (плетение веточек). | 1 | | | | |
| 13 | 10 | Новогодняя ёлка (сборка дерева). | 1 | | | | |
| 14 | 11 | Новогодняя ёлка (посадка дерева, декорирование) | 1 | | | | |
| 15 | 12 | Выставка работ | 1 | Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. | | | |
| | | Низание на проволоку дугами (французское плетение.) (19 часов). | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|--|
| 16 | 1 | . Плетение ромашки (лепестки). П . | 1 | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. | | | |
| 17 | 2 | Плетение ромашки (листочки, чашелистики). | 1 | Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. | | | |
| 18 | 3 | Плетение ромашки (сборка цветка). | 1 | Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место. | | | |
| 19 | 4 | Выставка работ | 1 | Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями. | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|--|
| 20 | 5 | Творческий проект «Цветок для мамы» | 1 | Выбор оптимального варианта выполнения проекта Расчет затрат на изготовление изделия. Изготовление изделия самостоятельно и под руководством учителя. Контроль деятельности на каждом этапе изготовления изделия. | | | |
| 21 | 6 | Плетение лилии (лепестки). чашелистики). | 1 | | | | |
| 22 | 7 | Плетение лилии (листочки, | 1 | | | | |
| 23 | 8 | Плетение лилии (сборка цветка | 1 | | | | |
| 24 | 9 | Презентация и защита проекта «Цветок для мамы» | 1 | Презентация изделия. Самоанализ работы | | | |

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|--|--|--|--|
| 25 | 10 | Конкурс «Фиалка» Плетение (лепестки). | 1 | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. | | | |
| 26 | 11 | Плетение фиалки (листочки, чашелистики). | 1 | Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. | | | |
| 27 | 12 | Плетение фиалки (сборка цветка). | 1 | Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Анализировать и оценивать результаты. Приводить в порядок рабочее место. | | | |
| 28 | 13 | Подведение итогов конкурса «Фиалка» | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|--|--|--|--|
| 29 | 14 | Плетение розы (лепестки). чашелистики). | 1 | Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать | | | |
| 30 | 15 | Плетение розы (листочки, | 1 | новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. | | | |
| 31 | 16 | Плетение розы (сборка цветка). | 1 | Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат. Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Планировать работу, обсуждать ее с членами группы. Распределять общий объем работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном формате. Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место | | | |

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|--|--|
| 32 | 17 | Коллективный проект «Корзина с цветами» | 1 | Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: | | | |
| 33 | 18 | Проект «Корзина с цветами» | 1 | ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. | | | |
| 34 | 19 | Итоговое занятие Выставка работ | 1 | Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями. | | | |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
3. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
4. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
6. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоку
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html

Список литературы

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера»-Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Исакова, Стародуб, Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
5. Ткаченко, Стародуб «Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй», «Феникс», 2005
6. Т.Н. Манкова «Бисерная миниатюра. Как создать объём» - «Феникс», 2005
7. Ткаченко, Стародуб «Плетём снежинки из бисера»- «Феникс», 2007
8. А.Р. Магина «Поделки из бисера для любимой мамочки» - Москва, «Сова», 2006
9. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
10. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2007
11. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс», 2006

12. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007
13. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005
14. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
15. Л. Божко «Изделия из бисера»- Москва, «Мартин»,2006

Техническое обеспечение

-компьютер

-проектор