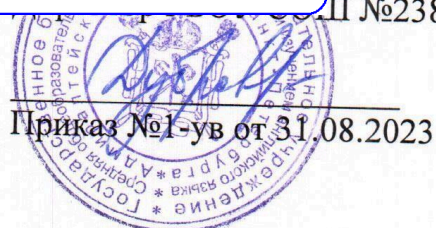


АП: Казначейство России  
7E05BD03550BDEDE0031DB10CEA83B35

ПЕТЕРБУРГ  
НАЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА АДАПТИРОВАННОГО ЯЗЫКА САНКТ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 538 С АДАПТИРОВАННЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
временное исполнение обязанностей директора

Директор Наталья Владимировна  
Документ подписан электронной подписью

Протокол №1 от 31.08.2023



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление образовательного курса внеурочной деятельности:

Эстетическое воспитание

Образовательный курс внеурочной деятельности:

«Спорим, вы любите читать?»

**Основное общее образование**

**6 Б класс**

**(11–12 лет)**

Составитель: Савицкая Валентина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург

2023-2024

### Паспорт рабочей программы

№	Содержание	
1	Тип программы	Программа эстетического воспитания
2	Статус программы	Программа образовательного курса внеурочной деятельности
3	Название, автор	Спорим, вы любите читать? / авт.-сост. Савицкая В. В.
4	Назначение программы	Развитие познавательного интереса к русскому языку и русской культуре и литературе через создание книжного клуба и неожиданный жизненный опыт
5	Категория обучающихся	6 А-Б классы (11-12 лет)
6	Сроки освоения программы	с 01.09.2023 по 25.05.2024
7	Объём учебного времени	34 часа
8	Форма обучения	Очная / дистанционная с применением современных технологий
9	Режим занятий	4 учебных часа 1 раз в месяц в школе или за её пределами

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Спорим, вы любите читать?» для обучающихся 6 А-Б классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС ОО, Образовательной программы и Положения о рабочей программе внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка г. Санкт-Петербурга.

Курс внеурочной деятельности создан для как для обучающихся, интересующихся чтением, так и для обучающихся, не любящих читать, и призван расширить кругозор и расширить список прочитанного за год. Программа курса для 6 класса является частью эксперимента, начатого в 5 классе и продолженного в 6-м по просьбам обучающихся.

На уроках литературы в 6 классе читаются и обсуждаются произведения, ставшие классикой. В то же время каждый год издается значительное количество качественной отечественной и переводной литературы, заслуживающей внимания шестиклассников. Кроме того, некоторые занятия посвящены знакомству с мировой классикой кинематографа и мультипликации, снятых по мотивам произведений авторов из тематического плана базового курса литературы за 6 класс.

Каждый месяц обучающиеся занимаются в стенах школы или отправляются в путешествие по городу. О том, что их ждет, обучающиеся узнают в назначенный день. В неформальной обстановке дети знакомятся с фрагментом текста либо смотрят отрывок из фильма или мультфильма. Затем в ходе занятия происходит обсуждение, участники курса рисуют, пишут или играют в настольную игру с соответствующей занятию тематикой. Такой формат погружения в мир художественного произведения позволяет детям относиться к чтению как к игре, а не как к серьезному обязательному занятию. Последней встречей книжного клуба станет прогулка в книжный магазин, где дети самостоятельно выберут себе книгу на лето.

Освоение программы курса способствует развитию читательской функциональной грамотности, воображения, самостоятельности мышления, развитию осмысленности выводов и умозаключений, закреплению навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка.

Новизна образовательной программы состоит в применении новейших методических рекомендаций в области изучения разделов литературы по ФГОС. Курс призван пробудить интерес к художественному тексту через совместное его проживание, обсуждение, ассоциативный ряд с интересным событием.

Занятия по курсу проходят раз в месяц в школе или за ее пределами (формат квеста или экскурсии). Предполагается, что во время занятий у детей могут возникнуть идеи для творческих и социальных групповых и индивидуальных проектов.

**Цель курса:** развитие воображения, самостоятельного мышления, расширение культурного и литературного кругозора, развитие навыков общения

### Задачи курса:

- чтение современной отечественной и зарубежной художественной литературы;
- расширение знаний об окружающем мире;
- активизация познавательных интересов;
- развитие творческих способностей и мышления;
- развитие навыков общения на культурные и литературные темы.

### Планируемые результаты освоения курса

- Расширение культурного и литературного кругозора
- Развитие воображения и самостоятельности суждений
- Развитие навыков общения
- Расширение представлений об индивидуальной и групповой проектной деятельности

### Содержание образовательного курса

1. **Фрай С. Герои: человечество и чудовища. Поиски и приключения.** Современный взгляд на легенды Древней Греции. Знакомство с настольной игрой “Санторини”.
2. **Твен М. “Янки из Коннектикута при дворе короля Артура”.** Глава “Рыцари Круглого стола”. Первый роман о путешествиях во времени. Просмотр видеофрагментов из фантастических фильмов и мультфильмов о путешествиях во времени.

3. **Просмотр короткометражных мультфильмов разных лет, посвященных дуэли.** Обсуждение поведения героев, творческого решения сценаристов, подмена ожидаемого трагического финала - комической развязкой. Настольная игра “Story cubes” и создание собственного сценария мультфильма о дуэли.
4. **“А. С. Пушкин в комиксах”.** Можно ли выпускать книги о знаменитом русском поэте в таком формате? Посещение музея-квартиры А. С. Пушкина на набережной реки Мойки, 12 и создание своего комикса по роману “Дубровский”.
5. **“Просто ли писать хорошие стихи?”** Чтение стихов современных поэтов и попытка создать собственные лирические произведения.
6. **Страшные истории из рассказа “Бежин луг” И. С. Тургенева.** Повод испугаться или дать простор фантазии? Сочинение собственных историй, предпечатная подготовка лучших сюжетов.
7. **Что такое трудное детство?** Посещение спектакля “45 минут” в “Упсала-цирке”.
8. **Лучшие книги - про приключения:** рассказ о своих любимых приключенческих книгах и комиксах.
9. **Квест-прогулка в книжный магазин и выбор книг на лето.** Подведение итогов года.

Календарно-тематический план				
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Тип занятия	УУД
1	<b>“Фрай С. Герои: человечество и чудовища. Поиски и приключения”.</b> Чтение отрывков из книги.	1	конференция	Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;
2	Обсуждение прочитанного	1	круглый стол	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
3	Знакомство с настольной игрой “Санторини”, созданной на основе мифов Древней Греции	1	игра	Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей;
4	Знакомство с настольной игрой “Санторини”, созданной на основе мифов Древней Греции	1	игра	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
5	<b>Твен М. “Янки из Коннектикута при дворе короля Артура”.</b> Чтение главы “Рыцари Круглого стола”.	1	семинар	Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;
6	Обсуждение первого романа о путешествиях во времени	1	семинар	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
7	Просмотр видеофрагментов из фантастических фильмов и мультфильмов о путешествиях во времени	1	семинар	Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей;
8	Обсуждение видеофрагментов из фантастических фильмов и мультфильмов о путешествиях во времени	1	семинар	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
9	<b>Просмотр короткометражных мультфильмов разных лет, посвященных дуэли.</b>	1	круглый стол	Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

10	Обсуждение поведения героев, творческого решения сценаристов, подмена ожидаемого трагического финала - комической развязкой.	1	круглый стол	Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей;
11	Настольная игра "Story cubes" и создание собственного сценария мультфильма о дуэли	1	работа над проектом	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
12	Настольная игра "Story cubes" и создание собственного сценария мультфильма о дуэли	1	работа над проектом	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
13	<b>Посещение музея-квартиры А. С. Пушкина на набережной реки Мойки, 12</b>	1	экскурсия	Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;
14	Посещение музея-квартиры А. С. Пушкина на набережной реки Мойки, 12	1	экскурсия	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
15	Создание комикса на основе романа А. С. Пушкина "Дубровский"	1	работа над проектом	Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей;
16	Создание комикса на основе романа А. С. Пушкина "Дубровский"		работа над проектом	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
17	<b>"Просто ли писать хорошие стихи?"</b> Чтение стихов современных поэтов	1	творческая лаборатория	Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;
18	<b>"Просто ли писать хорошие стихи?"</b> Попытка создать собственные лирические произведения.	1	творческая лаборатория	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
19	<b>"Просто ли писать хорошие стихи?"</b> Попытка создать собственные лирические произведения.	1	творческая лаборатория	Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей;
				Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

20	<b>Перечитывание страшных историй из рассказа “Бежин луг” И. С. Тургенева</b>	1	урок актуализации знаний	Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;
21	Сочинение историй по мотивам “Бежина луга”	1	творческая лаборатория	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
22	Сочинение историй по мотивам “Бежина луга”	1	творческая лаборатория	Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей;
23	Предпечатная подготовка лучших историй по мотивам “Бежина луга”		творческая лаборатория	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
24	Посещение спектакля “45 минут” в “Упсала-цирке”	1	посещение спектакля	Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;
25	Посещение спектакля “45 минут” в “Упсала-цирке”	1	посещение спектакля	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
26	Посещение спектакля “45 минут” в “Упсала-цирке”	1	посещение спектакля	Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей;
27	Что такое трудное детство? Обмен мнениями	1	круглый стол	Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
28	<b>Лучшие книги - про приключения:</b> рассказ учащихся о любимых приключенческих книгах и комиксах	1	круглый стол	Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;
29	<b>Лучшие книги - про приключения:</b> рассказ учащихся о любимых приключенческих книгах и комиксах	1	круглый стол	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
	<b>Лучшие книги - про приключения:</b> рассказ учащихся о любимых приключенческих книгах и комиксах	1	круглый стол	Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей;
				Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено

				<p>учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p>
31	<b>Квест-прогулка в книжный магазин</b>	1	экскурсия	<p>Личностные: оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор;</p> <p>Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование, установление причинно-следственных связей;</p> <p>Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p>
32	<b>Квест-прогулка в книжный магазин</b>	1	экскурсия	
33	Выбор книг на лето	1	экскурсия	
34	Подведение итогов года	1	круглый стол	



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В соответствии с основным курсом литературы в 6 классе, планируется достижение учащимися следующих результатов освоения образовательного курса внеурочной деятельности:

### **Личностные:**

Личностные результаты освоения образовательного курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения курса должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты:**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

#### **1) Базовые логические действия:**

- 
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### 3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### Универсальные учебные коммуникативные действия:

#### 1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### 2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

#### 1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### 2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### 3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

#### 4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Предметные результаты:**

- 1) воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 2) выразительно читать стихи и прозу, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 3) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 4) создавать устные и письменные высказывания разных жанров;
- 5) осознавать важность чтения и изучения произведений художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 6) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 7) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Фрай С. Герои: человечество и чудовища. Поиски и приключения. - Пер. с англ. Ш. Мартыновой. - М.: "Фантом Пресс, 2019. - 544 с.
2. Твен М. Янки при дворе короля Артура. - 416 с. - М.: "Rugram", 2022.
3. Мультфильмы: "Дуэль джентльменов", "Дуэль", а также одноименная серия мультфильма "Том и Джерри".
4. Обзор комиксов, посвященных личности и творчеству А. С. Пушкина: <https://www.afisha.ru/selection/my-russkie-s-nami-pushkin-6-graficheskikh-knig-k-dnyu-rozhdeniya-poeta/>.
5. [http://www.museumpushkin.ru/vserossiiskij\\_muzej\\_a.\\_s.\\_pushkina/muzej-kvartira\\_a.s.pushkina.html](http://www.museumpushkin.ru/vserossiiskij_muzej_a._s._pushkina/muzej-kvartira_a.s.pushkina.html)
6. Подборка стихов современных поэтов, подготовленная учителем.
7. <https://www.actualidadliteratura.com/ru/como-escribir-un-poema/>
8. Тургенев И. С. Бежин луг: <https://ilibrary.ru/text/1204/p.8/index.html>
9. <https://avtoram.com/kak-napisat-strashnuyu-istoriyu/>
10. <https://upsalacircus.ru/>
11. [магазин комиксов спб](#)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Вопросы преподавания русской литературы за рубежом. Международный сборник научно-методических статей / под ред. П. Г. Гельфрейх и А. В. Голубевой. - СПб: "Златоуст", 2020.
- Гин А. А. ТРИЗ-педагогика. учим креативно мыслить. - М: Вита-Пресс, 2018.
- Гиппенрейтер Ю. Г. Как учиться с интересом. - М: АСТ, 2016.
- Еремина Т. Я. Педагогические мастерские на уроках словесности: интеграция инновационного и традиционного опыта. Методическое пособие для учителей. - СПб, 2022.
- Кавтарадзе Д. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения. - М.: "Просвещение", 2009.

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, проектор, распечатки, подготовленные учителем