Использование дистанционного обучения в преподавании обществознания, истории, истории и культуры Санкт-Петербурга.

Вид методического материала: материалы для дистанционного изучения разнообразных информационных источников по истории России, 9 класс и обществознанию, 10 класс (на платформе Moodle).

Цели использования методического материала:

- заинтересовать учащихся освоением данных тем на повышенном уровне изучения;
- совершенствовать профессиональные педагогические компетенции в области использования дистанционных образовательных технологий и технологии «перевернутого обучения»;
- повысить ценности общения учащихся на уроке и эффективность самостоятельной работы обучающихся;
- предоставить обучающимся дополнительные условия для самореализации в системе формального образования;
- дать опыт познавательной и практической деятельности, критического осмысления актуальной информации, поступающей из разных источников, аргументированной защиты своей позиции, формулирования на этой основе собственных заключений и оценочных суждений.

Виртуальный путеводитель. 9 класс.

Материалы размещены в системе дистанционного обучения на школьном сайте http://do.school238.ru/ и городском портале http://do2.rcokoit.ru

Презентация и задания предназначены для учащихся 9 класса, работающих с Виртуальным путеводителем «Ленинград. 1930-е годы», который соответствует УМК по Истории и культуре Санкт-Петербурга, дополняет и расширяет его.

Учитель истории может использовать этот материал для закрепления и обобщения знаний учащихся по темам «Политическая система СССР в 30-е годы» и «Духовная жизнь в 30-е годы» 9 классе. Учитель истории может использовать методические рекомендации для преподавателей истории и культуры Санкт-Петербурга.

Учебно-методический комплекс по программе «История и культура Санкт-Петербурга» к Разделу 3 «Петроград — Ленинград — город советского времени (1917-1991 гг.) Программа: Ермолаева Л. К. «История и культура Санкт-Петербурга» для учащихся основной школы. Учебное пособие: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век — начало XXI века). — СПб. СМИО Пресс. 2011

Учебно-методический комплект (УМК) включает:

- Электронный образовательный ресурс «Виртуальный путеводитель. Ленинград. 1930-е годы» в программе Microsoft Office PowerPoint
- Творческое и тестовые задания к виртуальному путеводителю «Ленинград. 1930-е годы» на платформе Moodle.
- Методические рекомендации по использованию ЭОР в учебной и внеурочной деятельности.

Требования ФГОС ориентируют учителя на переход в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования, развитие творческих способностей обучающихся, формирование системы ценностей, личностного отношения к городу, включение учащихся в разнообразную деятельность, использование их личного опыта. Разработанный УМК способствует решению этих задач.

Цель УМК: обеспечить проектную деятельность учащихся на основе исследования и использования виртуального социокультурного пространства Санкт-Петербурга.

Задачи УМК:

1) дидактическое обеспечение учебной деятельности для создания условий, необходимых и достаточных для формирования таких регулятивных универсальных учебных действий как: а) самостоятельной постановки учащимися учебной задачи, б) осуществления широкого набора учебных действий и фиксации их результатов, в) осознанного контроля и самоконтроля, оценки и самооценки;

- 2) развитие таких свойств активной учебной деятельности, как: интерес к учению; инициативность в учебной работе; познавательная самостоятельность; определенный уровень сосредоточенности и напряжения умственных и физических сил, необходимый для достижения познавательных результатов;
- 3) предоставление возможности научиться работать в группе, распределяя роли, учитывая мнения и позиции, вступать в диалог;
- 4) создание условий для эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, разнообразных памятников истории и культуры, которые раскрывают разные стороны жизни города;
- 5) формирование интереса к изучению города через использование виртуальных ресурсов, желания совершать реальные и виртуальные путешествия по городу;
- 6) включение историко-культурного наследия Ленинграда в личностное пространство ценностей и коммуникации учащихся.

Методические рекомендации по использованию ЭОР в учебной и внеурочной деятельности

I. Характеристика виртуального путеводителя «Ленинград. 1930-е годы»

Основное содержание ЭОР. Ленинград. 1930-е годы.

(Курсивом выделены дополнения к содержанию учебной программы).

Этапы развития советского государства — этапы развития Петрограда — Ленинграда. 1934 г. — убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, Большой дом, сфинксы и *памятник А.А. Ахматовой* напротив тюрьмы «Кресты».)

Политика и идеология. Антирелигиозная пропаганда. Утраченные храмы Петербурга.

Топография и облик города. Границы города, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: *Дом Советов*, Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам. *Конструктивизм. Дома-коммуны. Фабрики-кухни*.

Ленинград — центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5) Центры просвещения (Дома и Дворцы культуры, экскурсии в старые и новые музеи).

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, напоминающие о них (А. Ахматова, О. Берггольц). Ленинградские театры, их актеры (балерина Г. Уланова).

Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студия «Ленфильм», фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»)

Ленинградские скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (Н. Томский, М. Манизер). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Л. Ильин, Н. Троцкий, $A.A.\ Оль$).

Ленинград — место жительства горожан. Быт различных слоев ленинградцев (*дом-коммуна*). Поведение новых горожан: *Досуг ленинградцев*. *ЦПКиО*.

Образ города в фотографиях, фольклоре.

Основные разделы Виртуального путеводителя.

- 1. Памятник С.М. Кирову на проспекте Стачек (история и политика).
- 2. Школа «Серп и Молот» (образование и жизнь детей).
- 3. Дом Советов (градостроительство, архитектура и политика).
- 4. Большой дом (политика репрессий).
- 5. «Слеза социализма» (жизнь горожан, дома-коммуны).
- 6. Антирелигиозный музей (антирелигиозная политика, утраченные храмы).
- 7. ЦПКиО (досуг и мода).

Структура раздела:

Расположение объекта (объектов) на карте современного города.

Тематические рубрики (их количество и тема определяются группой).

Фотографии объектов 1930-х годов, современные виды города, другие изображения.

Дополнительная информация (собственные впечатления, литература, фольклор и т.д.).

Каждый раздел создается на основе одного главного объекта и посвящается одной из тем жизни города. Тема раскрывается через контексты объектов, иллюстрируется, сопровождается показом объектов на карте. Также учащиеся могут работать с картой города на первых слайдах.

ЭОР создан на основе презентаций, созданных в ходе проектной деятельности. Из 15 -20 слайдов каждой темы были отобраны или созданы от 4 до 7, которые дают сжатую, сконцентрированную информацию.

ІІ. Использование ЭОР на уроке истории и культуры Санкт-Петербурга.

1 вариант. Групповая работа учащихся.

На изучение темы «Ленинград в 30-годы» отводится 6 часов, из которых 1 час является вводным уроком, на котором учитель кратко характеризует черты развития города в 1930-е годы, объясняет алгоритм работы по теме. На этом же уроке формируются группы учащихся, формулируются цели, задачи, этапы проекта, составляется его паспорт.

Примерный паспорт проекта

Авторский	Преподаватель Истории и культуры Санкт-Петербурга Т.Н.Бойко.				
коллектив	Учащиеся 9А и 9Б классов				
Тема	Ленинград. 1930-е годы				
Сроки	Январь-февраль.				
осуществления	5 уроков				
Цель проекта	Изучение истории города 1930-х годов на основе виртуального				
	путеводителя «Ленинград. 1930-е годы» и создание новых авторских				
	разделов.				
Задачи проекта	Изучение памятников истории и культуры города 1930-х годов.				
	Совершенствование навыков работы в поисковых системах.				
Представление результатов коллективной работы.					
Этапы	1этап. 1-2 уроки.				
осуществления	Изучение разделов виртуального путеводителя. Проверка знаний				
проекта (форму проверки выбирает учитель в зависимости от					
	подготовленности класса).				
	2 этап. 3-4 уроки.				
	Подготовка информационных материалов по объектам на основе				
	виртуальных ресурсов. Создание карты объекта. Подготовка				
	презентаций.				
	3 этап. 5 урок.				
	Защита презентаций. Обсуждение результатов.				
	Обобщение «Ленинград социалистический. 1930-е годы».				
Результат	Создание собственного продукта – путеводителя. Формирование				
	личностного отношения к городу и его истории.				

1этап. 1-2 уроки.

Изучение материала может проводиться как индивидуально, так и группой в целом (это зависит от количества ПК). Учащиеся переходят по гиперссылке от одного объекта на карте к другому, изучая тексты, фиксируя основные и дополнительные объекты, обдумывая основное содержание темы (можно предложить записать тезисы).

Проверка знаний может быть проведена в различных формах:

- составление тематического маршрута. Проведение виртуальной экскурсии на основе путеводителя (маршрут может включать от 3 до 7 разделов, например: «Как изменился облик города в 1930-е годы?», «С.М. Киров», «История в памятниках», «Воскресный день. Прогулка подростка по городу» и т.д.;
 - создание словаря городского фольклора, крылатых слов и выражений;
 - тестирование по заданиям на платформе Moodle;
 - групповая игра;
- эссе («Облик Ленинграда «зеркало» эпохи», «Эх, хорошо в стране советской жить!» и т.д.).

2 этап. 3-4 *уроки*.

Учащиеся создают собственные презентации по выбранным ими разделам. Все группы могут готовить одну тему, а затем при обсуждении создать один продукт или группы выбирают свою тему.

Возможные разделы (темы):

- 1. Дом политкаторжан, камень-памятник на Троицкой площади (политические репрессии).
- 2. Фрунзенский универмаг, Кировский завод (Ленинград экономический центр).
- 3. Дворец царей дворец детей. Дворец пионеров.
- 4. Дом книги (культура и просвещение).
- 5. Агрофизический институт (научные центры и учёные).
- 6. Сталинская фабрика-кухня (быт горожан).
- 7. Новый театр (ныне Театр имени Ленсовета)
- 8. Кинотеатр «Гигант» (Ленфильм, досуг, искусство кино).
- В ходе первичного обсуждения целесообразно выделить ключевые позиции, по которым будет создаваться раздел, их можно записать в форме карты объекта.

Образец карты объектов.

- 1. Памятник Кирову: Личность Кирова; Скульптор Томский; Городская среда Кировская площадь; Другие памятники Кирову.
- В ходе работы учащиеся обращаются к виртуальным источникам, опираясь на список основных источников, памятку по поиску информации в Интернете (приложения 1, 2) и создают презентации.

3 этап. 5 урок.

Презентация результата:

1. Структура содержания:

Какие элементы темы выделили (обоснование).

- 2. По каждому элементу (или в целом по разделу)
- Какие вэб-сайты и почему использовали? Выделить их основные достоинства.
- Сформулируйте основное содержание.
- Каким изобразительным рядом проиллюстрировали основную мысль?
- Какие проблемы возникли и как они решались?
- Какими другими источниками информации воспользовались? Зачем?
- 3. Дополнительная информация: критерии ее необходимости.

2 вариант. Индивидуальная работа учащихся.

Виртуальный путеводитель может использоваться для организации самостоятельной работы учащихся с последующим тестированием. В этом случае учитель может предложить учащимся не только изучить путеводитель, но и подобрать дополнительный материал, подготовить сообщения, составить биографические справки и т.д.

Учащиеся выполняют два творческих задания с помощью мобильных технологий.

1. Найдите в нашем городе те объекты, где вы побывали виртуально! Используя навигацию своего мобильного телефона, отправьтесь в путешествие к одному из этих объектов (можно в составе группы до 5 человек). Сделайте фотографию современного вида этого объекта. Подумайте и напишите, почему вы выбрали этот объект, ощущается ли в наши дни связь этого объекта с историей нашей страны в 1920-1930-е годы.

Может быть, вы хотите предложить свои объекты для включения в путеводитель?! Тогда объясните свой выбор в 5-6 предложениях, сделайте фотографию этого объекта.

Требования: лаконичность, самостоятельность (выскажитесь сами, не прибегая к интернету), историческая точность.

Помните, что каждый из вас получит оценку, вы сами оцените хотя бы одну работу своих одноклассников, вы получите за это оценку.

2.

III. Использование виртуального путеводителя для внеклассной работы по истории и культуре Санкт-Петербурга.

Представляется важным в ходе внеклассной работы прежде всего перейти от виртуальных ресурсов и виртуальных путешествий к ориентации в городской среде современного города.

Ориентация в городском пространстве: Как добраться? Что посмотреть? Что исследовать? Посещение своего объекта (объектов).

Определить черты той эпохи в современном облике города, найти мемориальные доски и знаки, памятники.

Следующий шаг – расширение образовательного пространства, посещение музеев города.

Городская среда и музейное пространство.

Сравнение материалов виртуальных источников с экспозициями музеев.

Эту работу можно начать с виртуальных ресурсов, посещения сайтов музеев.

Список городских музеев, рекомендуемых к посещению:

1. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. http://www.spbmuseum.ru/ Филиалы:

Румянцевский особняк. Экспозиция «От будней к праздникам. Этюды из 1930-х гг.»

http://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/rumyantsev_mansion/

Музей С.М. Кирова

http://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/kirov_museum/

http://www.kirovmuseum.ru/

2. Государственный музей политической истории России. http://www.polithistory.ru/

Филиал "Гороховая, 2. Из истории политической полиции и органов государственной безопасности России. XIX-XX вв." http://polithistory.ru/filial-gorohovaya-2

3. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме

http://www.akhmatova.spb.ru

4. Музей истории и техники Акционерного общества "Кировский завод" http://www.museum.ru/M213

Приложение 1.

Поиск и отбор материалов из Интернета для подготовки учебной работы.

Не торопитесь использовать первые попавшиеся данные; по каждому сделанному вами запросу сравните несколько материалов, прежде чем остановить свой выбор на чем-либо конкретном.

- 1. Убедитесь в их достоверности и в том, что они наилучшим образом подходят именно для ваших целей.
- 2. Помните, что иногда для ответа на один вопрос лучше соединить материалы из нескольких источников, чем довериться одному единственному.
 - 3. Информацию следует брать с вэб-сайтов, которые вызывают доверие, так как:
- созданы известными и уважаемыми авторами, коллективами, учреждениями (институты, музеи, ученые, педагоги и т.д.);
 - указаны ссылки на источники опубликованных материалов, их авторы;
- структура вэб-сайта логична, навигация и дизайн продуманны, удобны, дружественны пользователю;
 - вэб-сайт существует относительно давно (более 1 года), обновляется, развивается.
- 5. Ищите то изображение, которое точно соответствует вашей задаче: если вам надо показать скульптуру в городе, то найдите изображение без отвлекающих деталей (люди, машины, деревья и т.д.). Если вы хотите показать, как статуя именно связана с городской средой, то, наоборот, выберите кадр с деталями, свидетельствующими о городской жизни вокруг памятника.

Для каждой задачи подберите несколько кадров, чтобы затем выбрать из них лучшее, необходимое. Обратите внимание на качество изображения: четкость, естественность и правильность передачи цвета.

6. Помните, что у каждой публикации и фотографии есть свой автор, фиксируйте у себя адреса и названия сайтов, с которых вы взяли информацию и изображение

Приложение 2.

Основные виртуальные источники

Архив кинофотодокументов http://photoarchive.spb.ru

Д. Гранин Ленинградский каталог: [сайт]. – URL:

http://vivovoco.ibmh.msk.su/VV/GRANIN/PAGE01/PAGE01.HTM

Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/

Прогулки по Петербургу: [сайт]. – URL: http://walkspb.ru

Словари и энциклопедии на Академике: [сайт]. – URL: http://dic.academic.ru/

Энциклопедия Санкт-Петербурга: [сайт]. – URL: http://www.encspb.ru

Источники по разделам:

1. Большой дом//Петербургский календарь: [сайт]. – URL: http://panevin.ru/calendar/otkrito_novoe_zdanie_gpu_bolshoy.html

- 2. Виртуальный музей «Коммунальная квартира» : [сайт]. URL: http://old.kommunalka.spb.ru/index.htm
- 3. Дом «Слеза социализма»//Достопримечательности Санкт-Петербурга. Нерегулярный историко-культурно-познавательный журнал о Санкт-Петербурге ilovepetersburg.ru: [сайт]. URL: http://www.ilovepetersburg.ru/content/dom-%C2% ABsleza-sotsializma%C2%BB
- 4. Исаакиевский собор. Старые фото. Санкт-Петербург//Сайт-путеводитель «Привет, Питер» : [сайт]. URL: http://www.hellopiter.ru/The_isaakievskiy_cathedral_photo_old_1.html
- 5. История лицея//Лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: http://www.schoolotzyv.ru/?go=www.sc384.spb.ru/
- 6. Наталья Лебина Первые и последние/Поколения Петербурга 1703-2003//Еженедельник «Дело» : [сайт]. URL: http://www.idelo.ru/272/20.html
- 7. Николай Томский. Советская скульптура//Памятники В. И. Ленину, С. М. Кирову и др. ArtWork2: [сайт]. URL: http://artwork2.com/content/nikolai-tomskii-sovetskaya-skulptura-pamyatniki-v-i-leninu-s-m-kirovu-i-dr-chast-1
- 8. Петербург и окрестности//Вдоль Петергофской дороги: [сайт]. URL: http://alspbphoto.narod.ru/okraina/stachek.html
- 9. Санкт-Петербургский Центральный парк культуры и отдыха им. С.М.Кирова:[сайт]. URL: http://www.elaginpark.spb.ru/
- 10. «Слеза социализма»//<u>История и Архитектура Санкт-Петербурга</u>: [сайт]. URL: http://subscribe.ru/archive/country.spb.spburg/200602/22081338.html
 - 11. С.М. Киров//Музей С.М. Кирова: [сайт]. URL:

http://www.kirovmuseum.ru/sm_kirov.html

12.Уникальные фотографии начала XIX - конца XX века//Утраченные храмы Санкт-Петербурга: [сайт]. – URL:

http://lost-temples-of-st-petersburg.gatchina3000.ru/index.htm

13. Церкви, разрушенные в 1920-х - 1980-х годах Храмы Санкт-Петербурга//Петербург и окрестности: [сайт]. – URL:

http://al-spbphoto.narod.ru/Hram/nohram.html

Приложение 3.

Паспорт проекта «Создаем Виртуальный путеводитель»

Авторский	Преподаватель Истории и культуры Санкт-Петербурга				
коллектив	Т.Н.Бойко. Учащиеся 9А и 9Б классов.				
Тема	Изучение истории города 1930-х годов в входе изучени				
	виртуальных источников и Создание виртуального путеводителя				
	«Ленинград. 1930-е годы»				
Сроки	Январь-февраль 2011 года				
осуществления					
Цель проекта	Создание виртуального путеводителя «Ленинград. 1930-е».				
Задачи проекта	Изучение памятников истории и культуры города 1930-х годов.				
	Совершенствование навыков работы в поисковых системах.				
	Представление результатов коллективной работы.				
Этапы	1этап. Определение тем групповых исследований и				
осуществления	формирование групп. Совершенствование навыков работы в				
проекта	PowerPoint, поисковой работы в Интернете				
	Обсуждение критериев оценки работы.				
	2 этап. Отбор основных объектов. Подготовка информационных				
	материалов по объектам на основе виртуальных ресурсов. Корректировка ролей в группе.				
	3 этап. Формирование собственного отношения к изученному				
	объекту, основываясь на личном опыте его постижения и				
	анализе информации. Подготовка презентаций.				
	4 этап. Защита презентаций. Обсуждение результатов.				
	Выработка рекомендаций.				
	5 этап. Доработка презентаций групп.				
Результат	Интеграция разработок в целостный путеводитель. Создание				

условий для широкого обращения пользователей к данному ЭОРу.

Презентация результата:

1. Структура содержания:

Какие элементы темы выделили (обоснование).

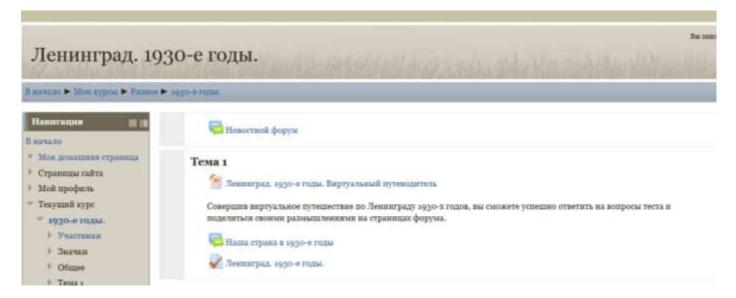
- 2. По каждому элементу (или в целом по разделу)
- Какими вэб-сайтами пользовались? (Назвать количество, привести примеры).
- Какие и <u>почему</u> использовали? Выделить их основные достоинства.
- Какие проблемы возникли и как они решались?
- Какими другими источниками информации воспользовались? Зачем?

Каков результат?

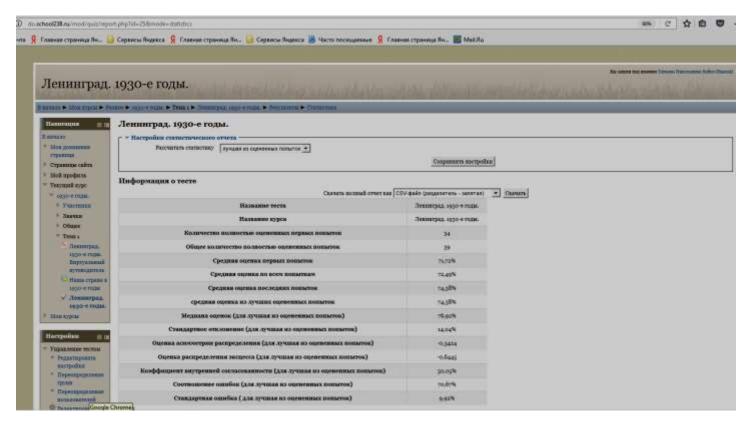
3. Объект на карте и дополнительную информацию подробно характеризовать не надо.

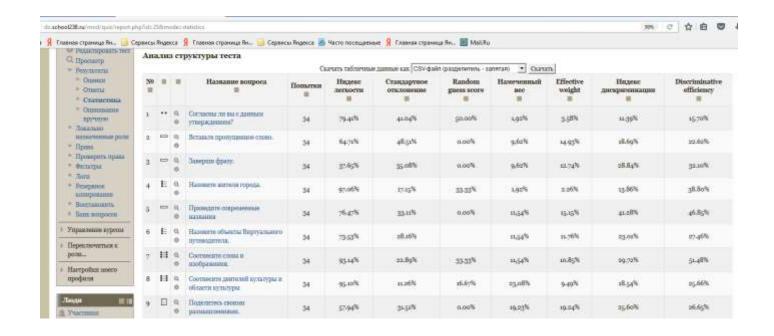
Ленинград. 1930 - годы.

Структура курса. http://do.school238.ru/course/view.php?id=4

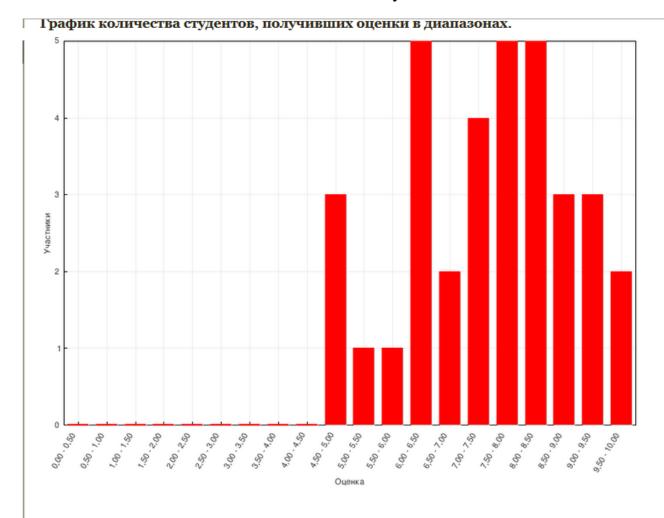


Информация о тесте. http://do.school238.ru/mod/quiz/report.php?id=25&mode=statistics





Оценки за 2015- 2016 учебный год.



Дистанционные домашние задания по обществознанию. 10 класс.

Материалы размещены в системе дистанционного обучения на школьном сайте http://do.school238.ru/ и городском портале http://do2.rcokoit.ru,

Разделы курса обществознания «Человек и общество», «Духовный мир человека».

Задания размещены на двух сайтах:

- I. «Музейный центр дистанционного обучения Русского музея» http://moodle2.muzped.net. Курс состоит из лекции профессора Б.А. Столярова «Введение в основы визуальной грамотности. Информационная среда нашего обитания» и 9 тестовых заданий по ее содержанию. Задания разного типа: с выбором ответа, с открытым ответом, с множественным ответом.
 - II. «Дистанционное обучение. 238 школа».
- 1. Представлены фрагменты текстов из учебника Л.Н. Боголюбова повышенного уровня, дополняющие основной курс (см. таблицу) (http://www.prosv.ru/ebooks/Bogolubov Obwestvozn 10 Ucheb/index.html) и разнообразные задания к ним.

Учебный курс.		Дистанционный курс.	
Базовый уровень.		Повышенный уровень.	
Учебник Л.Н. Боголюбова		Учебник Л.Н. Боголюбова	
Раздел/ Тема	Часы	Тема	Виды заданий
ОБЩЕСТВО И ЧЕЛОВЕК	16		
Что такое общество.	2	Из истории русской философии.	Работа с текстом. Тест.
Общество как сложная динамическая система	2	Исторический процесс. Историческая личность.	Работа с текстом. Тест. Работа с текстом. Форум
Человек	10		
Природа человека	2		
Человек как духовное существо	2		
Деятельность – способ существования людей	2		
Познание и знание.	2		
Человек в системе социальных связей. Социальное поведение и социализация личности. Единство свободы и ответственности личности.	2	Свобода в деятельности человека	Работа с текстом. Тест.
Общество и человек.	2		

2. «Академия 238». Учащимся предлагается прослушать и осмыслить лекции ведущих ученых по проблемам, изучаемым в разделе «Общество и человек». Учитель заранее отбирает лекции по теме, делает краткую аннотацию каждого.

Академия - 238.

«Академия» канала «Культура» телевизионный проект в котором крупнейшие ученые современности и их молодые коллеги обращаются к широкой аудитории с целью привлечь внимание к отечественной науке и расширить круг людей, заинтересованных в знаниях. В каждом выпуске программы - лекция по одной из фундаментальных наук.

Десятиклассники школы № 238!!! Вам предстоит справиться со сложной и увлекательной интеллектуальной задачей — увидеть и услышать то, что адресовано взрослым людям, расширяющим свой научный кругозор.

ЗАДАНИЕ:

1. Выбрать лекцию цикла «Академия». Внимательно посмотреть видео.

При желании учащегося может быть выбрано несколько лекций.

2. Запишите те понятия, термины, имена, которые потребовалось конкретизировать, глубже уяснить, проработать со словарями, литературой.

Вы можете воспользоваться, при наличии, текстом лекции.

- 3. По выбору учащегося: составить развернутый план лекции или записать основные положения лекции в виде тезисов.
- 4. По выбору учащегося: выбрать наиболее интересный вопрос лектору, объяснив свой выбор, прокомментировав и вопрос, и ответ лектора; или самому «задать» вопрос ученому: формулировка вопроса должна быть развернутой.
- 5. «Экспертная оценка»: может ли данная лекция, на ваш взгляд, быть использована широко в преподавании обществознания и истории в старших классах школы или она адресована только студентам высших учебных заведений. Аргументируйте свою точку зрения.

Философия и антропология.

«Мозг и культура». Ю.И. Александров. Лекция 1. Юрий Иосифович Александров — психолог, нейрофизиолог, доктор психологических наук, заведующий лабораторией нейрофизиологических основ психики института психологии РАН, автор оригинальной теории о механизмах научения и единой концепции сознания и эмоций.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/596615/video_id/596615/viewtype/

«Мозг и культура» - Ю.И. Александров. Лекция 2. Обсуждаются представления о процессе конструирования ниш (в том числе культурных) как факторе, лежащем в основе ген-культурной коэволюции.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/596586/video_id/596586/viewtype/

«**Теория антропосистемы**». **Ершова Г. Г.** Доктор исторических наук Ершова Галина Гавриловна рассказывает о проблемах возникновения и развития столь уникального феномена как человек человечества в целом от первобытности до наших дней.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/154320/video_id/154320/viewtype/

«Происхождение человека. Кто мы, мигранты или аборигены на нашей планете». Бужилова А.П. Доктор исторических наук, член-корреспондент РАН Александра Петровна Бужилова расскажет о проблеме происхождения человеке с антропологической точки зрения. http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/155573/video_id/155573/viewtype/

«Ген человечности». А. В. Марков Лекция 1. Александр Владимирович Марков - доктор биологических наук, ведущий научный сотрудник Палеонтологического института РАН. Быстро развивающиеся методы изучения геномов в последние годы открыли перед учеными новые удивительные возможности в области изучения древней истории человека и его предков. Сравнение геномов человека и других приматов позволяет выявлять "гены человечности" - те гены, изменения которых сделали нас людьми.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/612853/video_id/612853/viewtype/

«Ген человечности». А. В. Марков Лекция 2. Анализ генетической изменчивости современного человечества позволяет реконструировать древнейшие периоды истории нашего вида, восстанавливать пути древних миграций. На наших глазах родилась новая наука - палеогенетика, позволяющая понять, чем мы отличаемся от наших ближайших вымерших родственников - неандертальцев и денисовцев.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/612828/video_id/612828/viewtype/

«Происхождение человека. Оценка теории эволюции». Осипов А. И. Профессор Московской духовной академии, доктор богословия Алексей Ильич Осипов расскажет о христианском взгляде на происхождение человека и оценит теорию эволюции с богословской точки зрения.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/155565/video_id/155565/viewtype/

Цивилизация и культура.

«Россия как часть мирового цивилизационного процесса». А. Н. Сахаров. Лекция 1.

Профессор, член-корреспондент РАН, Андрей Николаевич Сахаров рассказывает об особенностях и специфике истории России в сравнении с другими странами, включенными в мировой цивилизационный процесс, подразумевающий общие критерии развития. http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/156374/video_id/156374/viewtype/

Россия как часть мирового цивилизационного процесса. А. Н. Сахаров. Лекция 2.

Особенности и специфика истории России в сравнении с другими странами, включенными в мировой цивилизационный процесс, подразумевающий общие критерии развития. http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/156373/video_id/156373/viewtype/ **Война и мир у истоков мировой цивилизации. Н. И. Басовская** Российский историкмедиевист, доктор исторических наук профессор, заведующая кафедрой всеобщей истории Историко-архивного института РГГУ, директор учебно-научного Центра визуальной антропологии и эгоистории. В лекции речь пойдет об истории, причинах, последствиях основных мировых войн, победителях и побежденных, героях и антигероях.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/240300/video_id/240300/viewtype/

Зарождение средневековой цивилизации. Н. И. Басовская Наталия Ивановна Басовская расскажет о зарождении Средневековья, о том, как могли появиться общество, культура, цивилизация, которую никто не планировал, никто не прогнозировал. А также о причинах падения Римской империи, о значении принятия христианства и о великом переселении народов. http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/156620/video_id/156620/viewtype/picture/

«Человек на пересечении созданных им реалий». Мухина В.С. Часть 1. Доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Валерия Сергеевна Мухина прочитает лекцию на тему Бытие человека. Реальность предметного мира. Реальность предметнознаковых систем. Свобода.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/167733/video_id/167733/viewtype/picture/

«**Человек на пересечении созданных им реалий». Мухина В.С. Часть 2.** Реальности внешние и внутренние. Условия развития и бытия личности. Социальные нормы и социальные ориентиры личности.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/168032/video_id/168032/viewtype/

Византийская цивилизация. Карпов С.П. Часть 1. Историк, декан исторического факультета МГУ, доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, академик РАЕН Сергей Павлович Карпов рассказывает об истоках византийской государственности и культуры. http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/156583/video_id/156583/viewtype/picture/

Византийская цивилизация. Карпов С.П. Часть 2. Сергей Павлович Карпов рассказывает об истоках византийской государственности и культуры.

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/156581/video_id/156581/viewtype/picture/

Память как собирание личности. Аверин Б.В. Лекция 1. Лекция литературоведа, доктора филологических наук, профессора кафедры истории русской литературы филологического факультета СПбГУ Бориса Валентиновича Аверина посвящена воспоминаниям и памяти. http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/157375/video_id/157375/

Память как собирание личности. Аверин Б.В. Лекция 2.Продолжение лекции литературоведа, доктора филологических наук Б. В. Аверина, посвященной воспоминаниям и памяти http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/158454/viewtype/

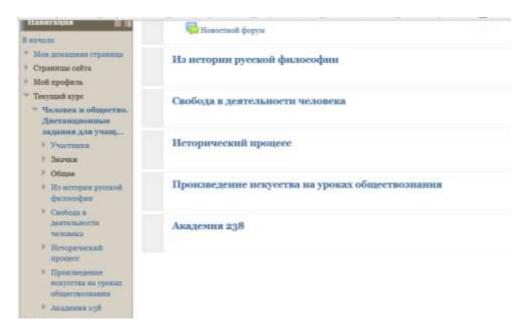
3. Учащимся предлагается подобрать произведение искусства, которое можно использовать на уроке обществознания. Задание направлено на творческий поиск и углубление знаний по основным содержательным единицам курса обществознания.

Задание: подберите произведение живописи, скульптуры, графики, современных художественных техник, которое на ваш взгляд, отражает существенные стороны содержания раздела «Человек и общество» и может быть использовано учителем обществознания на уроке. Произведение искусства должно быть представлено в виде изображения, его краткого описания и проблемной аннотации. Требования к изображению: четкость (без пикселизации), размер около 50 Кбайт, формат JPEG (JPG), гармоничность цветопередачи. Требования к краткому описанию: фамилия, имя, отчество автора; название работы; год создания; место нахождения. В проблемной аннотации нужно объяснить, с какими элементами содержания курса обществознания (понятия, процессы) вы связали это произведение искусства.

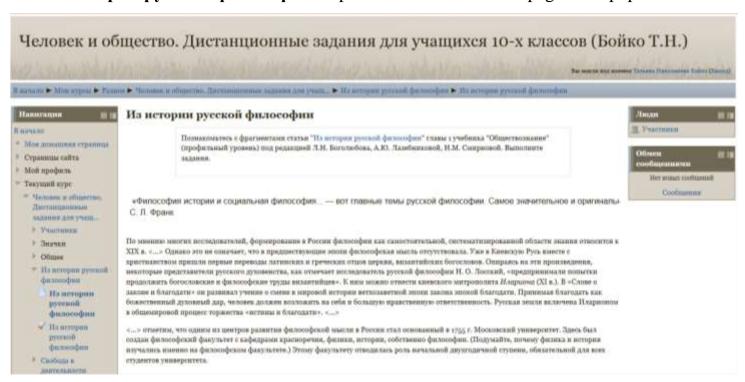
Дистанционные домашние задания по обществознанию «Человек и общество».

2015-2016 учебный год -40 учащихся; 2016-2017 учебный год -22 ученика.

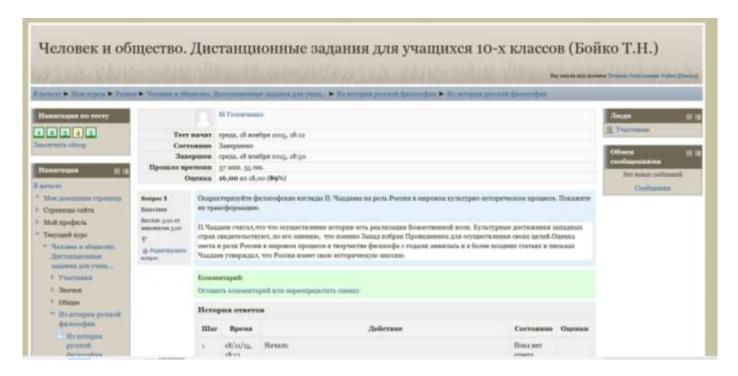
Структура курса http://do.school238.ru/course/view.php?id=8:



1. Из истории русской философии. http://do.school238.ru/mod/page/view.php?id=52

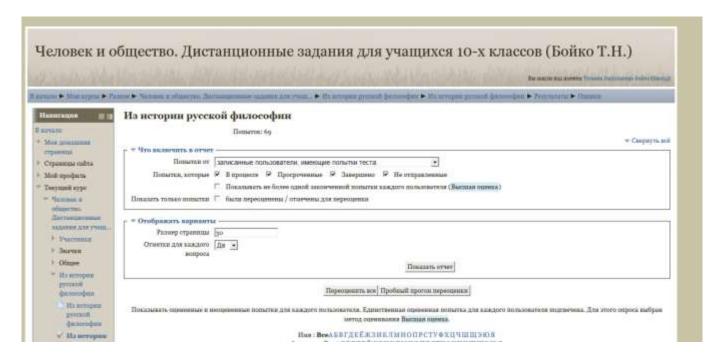


Тест. Ответ Головченко Марии. http://do.school238.ru/mod/quiz/review.php?attempt=77

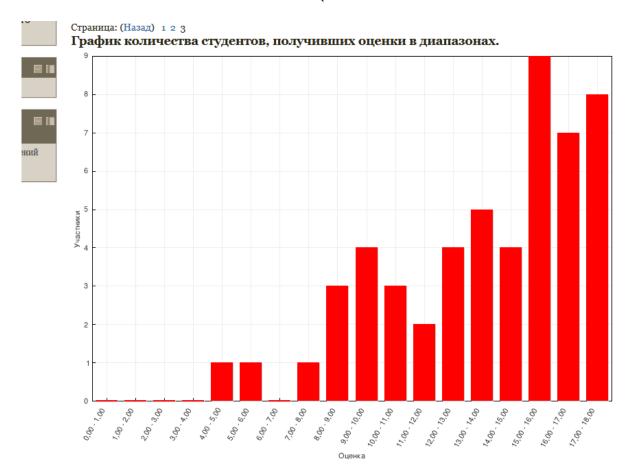


Всего 69 попыток.

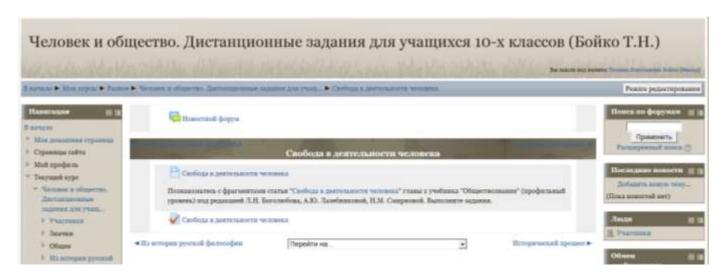
http://do.school238.ru/mod/quiz/report.php?id=53&mode=overview&attempts=enrolled_wit h&onlygraded&onlyregraded&slotmarks=1&page=2



Оценки.

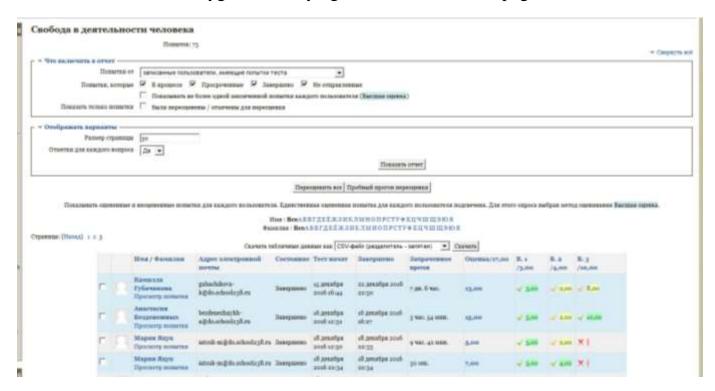


2. Свобода человека в деятельности человека. http://do.school238.ru/course/view.php?id=8§ion=2

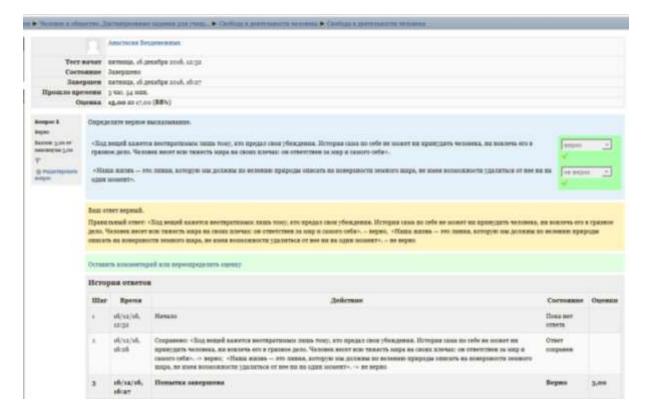


Попыток -73.

http://do.school238.ru/mod/quiz/report.php?id=55&mode=overview&attempts=enrolled_wit h&onlygraded&onlyregraded&slotmarks=1&page=2

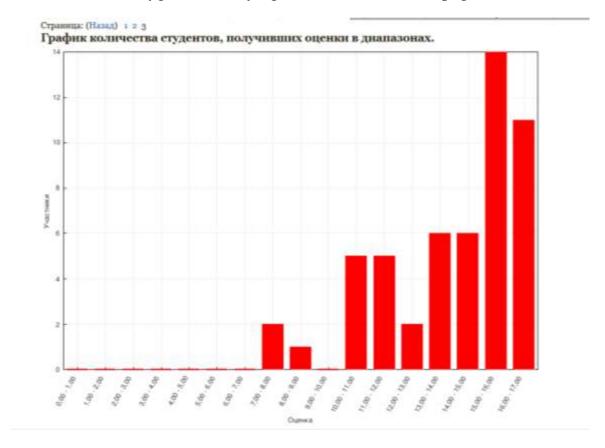


Ответ Безденежных Анастасии. http://do.school238.ru/mod/quiz/review.php?attempt=205

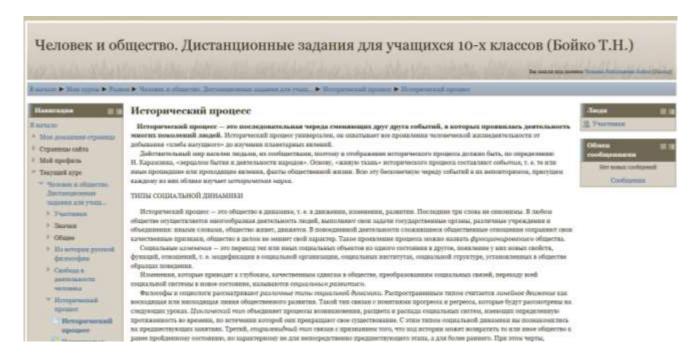


Оценки по разделу.

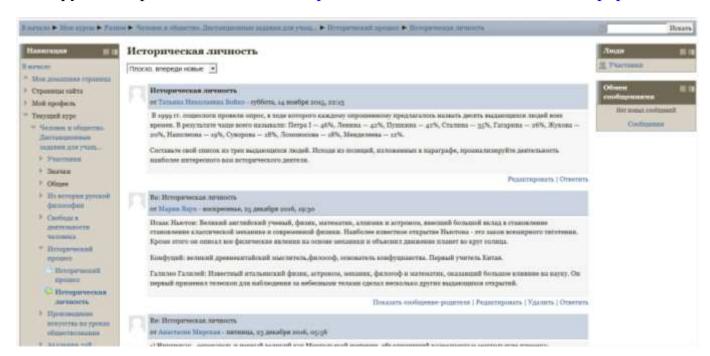
 $http://do.school238.ru/mod/quiz/report.php?id=55\&mode=overview\&attempts=enrolled_with h\&onlygraded\&onlyregraded\&slotmarks=1\&page=2$



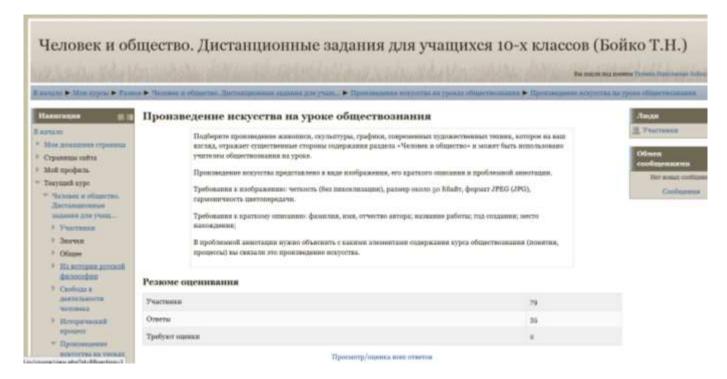
3. Исторический процесс.



Форум. Историческая личность. http://do.school238.ru/mod/forum/view.php?id=57

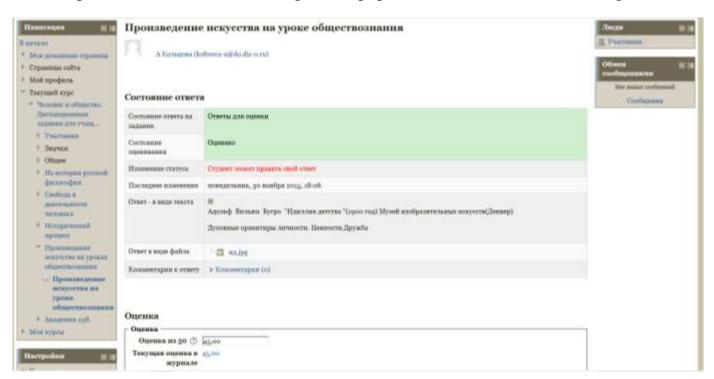


4. Произведение искусства на уроке обществознания. http://do.school238.ru/mod/assign/view.php?id=58



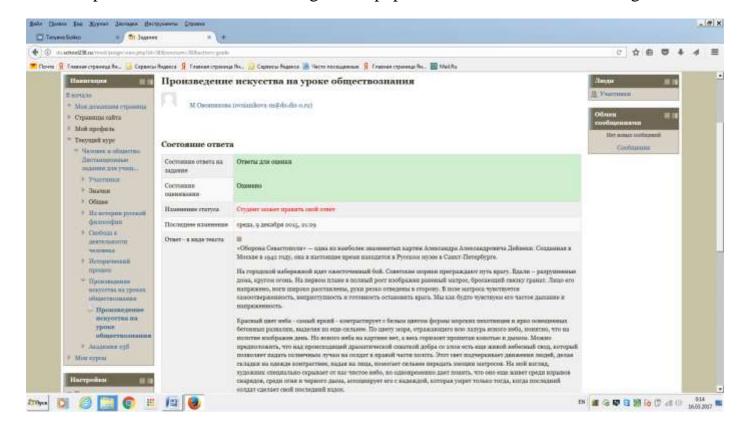
Ответ Кольцовой Анны.

http://do.school238.ru/mod/assign/view.php?id=58&rownum=25&action=grade



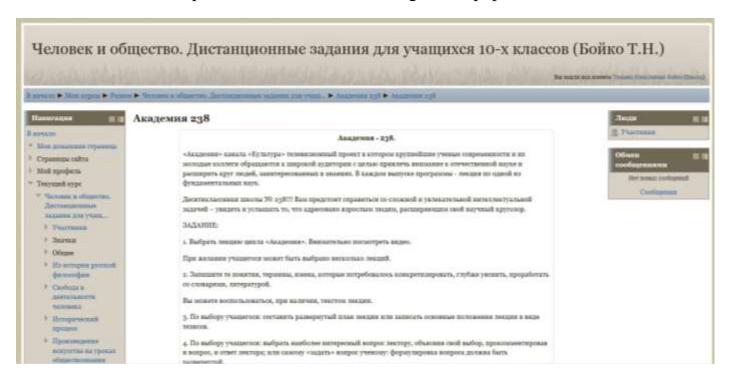
Ответ Овсяниковой Марии

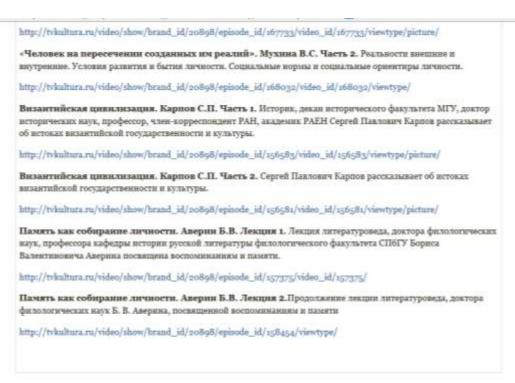
http://do.school238.ru/mod/assign/view.php?id=58&rownum=30&action=grade



5. Академия – 238.

http://do.school238.ru/mod/assign/view.php?id=59





Резюме оценивания

Участники	79
Ornersa	37
Требуют оценки	5

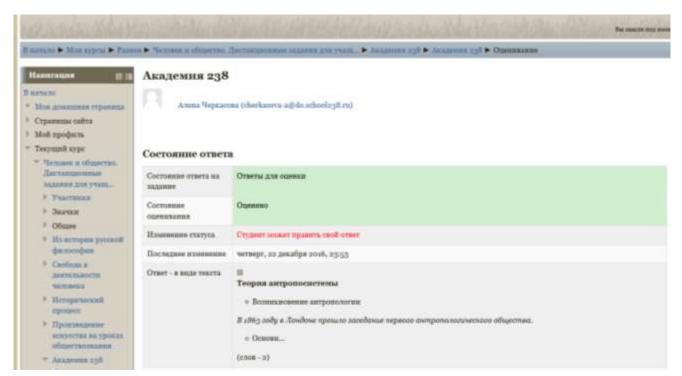
Оценивание работ.

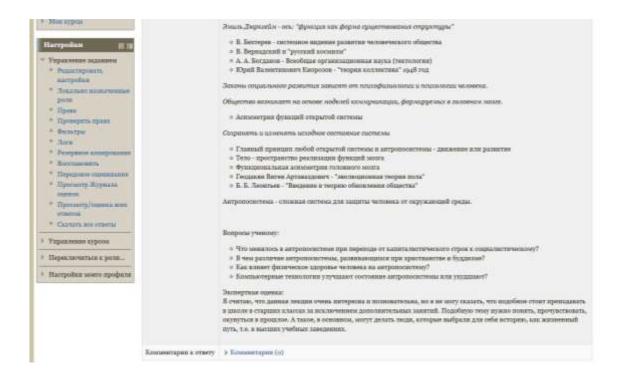
http://do.school238.ru/mod/assign/view.php?action=grading&id=59&page=2



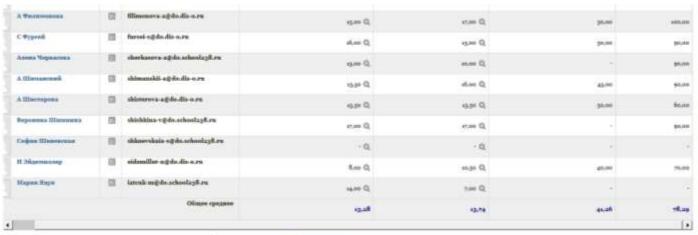
Ответ Черкасовой Алены

http://do.school238.ru/mod/assign/view.php?id=59&rownum=75&action=grade





Просмотр оценок. http://do.school238.ru/grade/report/grader/index.php?id=8



Документация Moodle для этой страницы

Вы вашти под изовани Татьана Николанния Бойки (Выход)

Человек и общество. Дистанционные задания для учащими 10-х классов (Solito T.H.)