Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2022г.
Протокол №1

Принята на заседание
пед. совета от 31.08.23
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1 от 31.08 2022г.
ВРИО директора ГБОУ СОШ № 238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Дубровина Н.В. Дубровина

Утверждена Приказом 1-ув
от 31.08.23

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская прикладного искусства «Стильные штучки»»

возраст учащихся: 7-12 лет
срок реализации: 3 года

Документ подписан электронной подписью
Дубровина Наталья Владимировна
временное исполнение обязанностей директора
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 238 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

4F62BD03229BDFDF9937DB76CEA83B32
УЦ: Казначейство России

Разработчик
Синочкина Анастасия Андреевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность Программа обучения ручному труду имеет *базовый* уровень освоения, является дополнительной общеобразовательной программой *художественной* направленности.

Актуальность данной программы определяется наличием потребности детей в ручном труде как средстве самопознания, самовыражения и развития. С глубокой древности человек изготовлял различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение обучающихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Отличительные особенности Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса

Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью-это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством обучающимся младшего школьного возраста. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе объединения уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Образовательная программа обучения ручном труду содержит четыре раздела, органически взаимосвязанных между собой:

1. Природный материал

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает поделку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и

руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Если проследить путь работы с детьми по изготовлению поделок из природного материала, то можно заметить, что вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показывают рисунок или фотографию игрушки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготовляют поделку по заданию или по собственному замыслу.

2. Работа с бумагой и картоном

Труд по изготовлению поделок из бумаги и картона способствует развитию личности обучающихся, воспитанию их характера. Изготовление поделки требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Бумага и картон – самые распространенные и доступные в обработке материалы. В процессе работы с ними учащиеся получают представление об их производстве, видах, свойствах, об использовании в быту и технике, о профессиях людей, связанных с получением бумаги и картона и их обработкой.

Формирование у обучающихся практических умений по обработке данных материалов осуществляется в процессе изготовления изделий. С дошкольного периода детям известны приемы резания бумаги ножницами, соединения деталей клеем. В начальной школе учащиеся расширяют знания и осваивают умения по разметке деталей из бумаги и картона сгибанием по шаблону, с помощью измерительных инструментов, приемы резания картона ножом, различные способы оформления изделий аппликацией, окрашиванием, с использованием других видов материалов.

Бумага и картон – материалы, при работе с которыми закладываются основы графической грамотности. Обучающиеся получают общее представление о техническом рисунке, эскизе, чертеже, учатся понимать простейшие чертежи (эскизы) и выполнять по ним разметку.

Младшие школьники изготавливают следующие виды изделий: игрушки, открытки, сувениры, панно, дидактический материал простейшие наглядные пособия, и др.

3. Работа с текстильными материалами

Дети знакомятся с текстильными материалами на уроках труда в начальных классах, а на занятиях объединения есть возможность расширить знания детей об этих интересных материалах и показать им новые способы применения нитей, тканей, ваты для получения необычных поделок, красивых элементов декора.

Дети знакомятся с разными видами нитей, тканей, с видами работы с ними, рассматривают примеры выполненных работ. Это создает дополнительную мотивацию для получения необходимых навыков.

Работа с тканью развивает усидчивость, аккуратность, внимательность, художественный вкус.

4. Работа с пластилином.

Пластилин так таковой представляет из себя кладовую для фантазии и игры воображения. Соединив его с ловкими руками, можно оживить все, что захочешь. Вы можете дать вторую жизнь поделке из этого материала. Недаром одним из жанров анимационного фильма является пластилиновая анимация, которая создается при помощи фигур, вылепленных из пластилина.

Пластилин используется в работе с детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев и в большой мере удовлетворяют любознательность в новизне и творческом искании. Игра, как труд, позволяет добиваться более совершенных результатов. Пластилин - замечательный материал для лепки детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность занятий по данной программе связана с тем, что предлагаемые разработки дают возможность развить внимание, аккуратность, усидчивость, но, главное - вещицы выходят оригинальные и очень разные. Применение различных техник позволяет называть эти изделия «стильными штучками». Это позволяет детям гордится своими изделиями и ценить приобретенный навык.

Обучение строится на следующих педагогических принципах:

- сотрудничество педагогов, детей и их родителей, понимание, что результат обучения зависит от вклада каждого;
- вера в ребенка, в его силы и способности, демонстрация уверенности в будущем успехе;
- учет индивидуальных возможностей учащихся;
- ориентация на достижения, на успех ребенка как источник и движущую силу позитивного развития;
- опора на интересы учащихся, включение мотивации ребенка через способность педагогов увлечь, «заразить», удивить.
- постепенность, последовательность в обучении, переход от простого к сложному - обучение строится на последовательности следующих элементов: упражнение - навык – создание собственной творческой работы
- гармонизация педагогического взаимодействия, т.е. развитие познавательно-мировоззренческой, эмоционально - чувственной и действенно-практической сфер личности ребенка;
- создание условий для реализации творческой активности учащихся через творческие задания, игровое творчество, художественную импровизацию, творческие домашние задания для желающих, подготовку работ для выставок.

Цель программы – развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий детского ручного труда.

Задачи 1 года обучения

образовательные:

- познакомить учащихся с основами ручного труда (правила безопасной работы с материалами и инструментами, виды ручного труда, основы работы с различными материалами);
- сформировать интерес к ручному труду через практические занятия;
- практически познакомить со свойствами материалов;
- способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.

развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.

воспитательные:

- воспитать у детей трудолюбие, ответственность;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, сверстникам, родителям)
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Задачи 2 года обучения

образовательные:

- научить создавать выразительные образы посредством содержания, формы, композиции, цветовой гаммы изделия;

- научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.

развивающие:

- развить творческие способности детей: воображение, фантазию, готовность к активной творческой жизни;
- развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- развивать качество эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.

воспитательные:

- способствовать повышению у детей самооценки;
- воспитать умение взаимодействовать с коллективом в процессе обучения;
- продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, сверстникам, родителям);
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитать уверенность в себе и своем успехе.

Задачи 3 года обучения

образовательные:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы;
- формировать относительную устойчивость замысла;
- научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения;
- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

развивающие:

- развить у обучающихся творческую инициативу и способность к самовыражению в творческой работе;
- развить воображение, фантазию и готовность к активной творческой жизни;
- развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ;
- способствовать развитию творческих способностей у детей через работу с разными материалами.

воспитательные:

- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора обучающихся;
- воспитать целеустремленность в достижении конечных результатов;
- расширить социальный опыт; повысить коммуникативную компетентность учащихся;
- содействовать формированию у обучающихся потребности в самореализации через творчество.

Условия реализации программы

Данная программа адресована мальчикам и девочкам младшего и среднего школьного возраста. Возраст начинающих обучение 7-12 лет. Группы первого года обучения комплектуются по возрастному принципу: 7- 8 лет; 9-12 лет.

Условия набора: в группу первого года обучения принимаются дети младшего и среднего школьного возраста без ограничений.

Главным критерием реализации поставленных целей являются большое желание и серьезный подход детей к занятиям ручным трудом. Постоянное посещение и готовность к каждому занятию (наличие материалов и инструментов к занятию), дисциплина.

Материалы и инструменты, необходимые на занятиях

- Простой карандаш
- Ножницы
- Линейка
- Клей
- Гуашь
- Кисти (щетинка №2,4,6, белка или синтетика №2,4,8)
- Альбом для рисования
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Пластилин

Срок реализации программы - 3 года

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения - 72 часа

2 год обучения - 72 часа

3 год обучения - 72 часа

Режим занятий:

1 год обучения: 2 часа 1 раз в неделю

2 год обучения: 2 часа 1 раз в неделю

3 год обучения: 2 часа 1 раз в неделю

Продолжительность академического часа - 45 минут.

Формы организации деятельности детей на занятиях

Групповые занятия

Формы занятий

В процессе занятий используются различные формы:
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Примерный план теоретического занятия.

1. Объяснение нового материала - 15 мин.
2. Повторение правил безопасной работы - 2 мин.
3. Упражнение - 10 мин.
4. Творческое задание на закрепление полученного навыка - 18 мин.

Примерный план практического занятия.

1. Повторение пройденного материала-5 мин.
2. Повторение правил безопасной работы - 2 мин
3. Творческое задание – 38 мин

Наполняемость групп:

1 год обучения - 15 человек;
2 год обучения - 12 человек;
3 год обучения - 10 человек.

Средства обучения

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
Комплекты тематических таблиц
Технология обработки ткани
Технология. Обработка бумаги и картона-1
Технология. Обработка бумаги и картона-2
Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).
Демонстрационный и раздаточный материал.
Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок","Шерсть"
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
Объемные модели геометрических фигур.
— тонкая цветная бумага;
— тонкий и толстый (гофрированный) картон;
— пластилин, глина;
— масса для моделирования;
— цветные нитки (мулине);
— тальк или крахмал;
— бисер;
— фольга;
— краски акварельные;
— клей ПВА;
— клейкая лента;
инструменты:
— ножницы с закругленными концами лезвий;
— линейка 30 см (деревянная или пластмассовая);
— выдвижной резачок (острый перочинный нож);
— карандаш (М или ТМ);
— кисточки;
— стека (заостренная деревянная или пластмассовая палочка);
— прочная нитка для разрезания пластилина;
— клеенка (или плотная бумага);
— циркуль;
— шило.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в объединении по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и

умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о материалах, с которыми им пришлось работать, их характерные особенности, свойства;
- назначение основных инструментов, оборудования и приспособлений;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

Обучающиеся должны уметь:

- различать изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Личностные результаты	**Метапредметные результаты**		
	познавательные	**регулятивные**	**коммуникативные**
• принимать одногруппников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; • чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; • бережно относиться к результатам своего труда и труда одногруппников; • осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; • с помощью	• наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; • сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); • анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; • находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками; • делать выводы о результате совместной	• принимать цель деятельности; • проговаривать последовательность действий; • высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; • объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • совместно с учителем давать	-вести небольшой познавательный диалог, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - слушать учителя и товарищей, высказывать своё мнение; - выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

учителя планировать предстоящую практическую деятельность; • под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	работы всей группы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.	эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.	

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о материалах, с которыми им пришлось работать, их характерные особенности, свойства;
- сведения об истории возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, с которыми они познакомились;
- основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости и барельефа;
- назначение основных инструментов, оборудования и приспособлений;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

Обучающиеся должны уметь:

- различать изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;
- владеть инструментом и технологией изученных видов ДПИ;
- выполнять элементы и мотивы изделий в изученных видах ДПИ;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности;
- читать технологическую карту изготовления изделия

Личностные результаты	**Метапредметные результаты**		
	познавательные	**регулятивные**	**коммуникативные**
– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их; – самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения,	- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; - понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - называть конструкторско-технологи	- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); -планировать практическую деятельность; - выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий) из числа освоенных; - работая по плану составленному совместно с учителем,	-вести небольшой познавательный диалог, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - слушать учителя и товарищей, высказывать своё мнение; - выполнять предлагаемые задания в паре,

обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека - мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).	ческие и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.	использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций - определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).	группе из 3—4 человек.

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- сведения о материалах, с которыми им пришлось работать, их характерные особенности, свойства;
- сведения об истории возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, с которыми они познакомились;
- основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости и барельеф, принципы оформления объемного изделия;
- назначение и способы применения основных инструментов, оборудования и приспособлений;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

Обучающиеся должны уметь:

- различать изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;
- владеть инструментом и технологией изученных видов ДПИ;
- выполнять элементы и мотивы изделий в изученных видах ДПИ;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выполнения изделия;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности;
- читать и уметь объяснять технологическую карту изготовления изделия.

Личностные результаты	**Метапредметные результаты**		
	познавательные	**регулятивные**	**коммуникативные**
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	Обучающиеся научатся: • анализировать, наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения. Обучающиеся получат возможность научиться: • видеть аналогии и	Обучающиеся научатся: • планировать предстоящие практические действия; • прогнозировать, отбирать оптимальные способы деятельности; • осуществлять контроль и коррекцию	Обучающиеся научатся: • сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно

мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	использовать их при изготовлении различных поделок; • сопоставлять информацию, представленную в разных видах; • выбирать задание из предложенных, основываясь на своих интересах.	результатов действий. Обучающиеся получат возможность научиться: • оценивать собственные успехи деятельности; • планировать шаги по устранению пробелов.	сообщать товарищу об ошибках; • задавать вопросы с целью получения нужной информации. ; • высказывать свое мнение при обсуждении задания.

Способы проверки результата

Достижение ожидаемых результатов можно проверить путем:

- анализа сохранения контингента учащихся и его стабильности;
- анализа участия коллектива в выставках, конкурсах;
- сравнительного анализа психолого-педагогических тестов, анкет;
- наблюдения педагога;
- отзывов детей и их родителей.

Способы фиксации результата

Результаты освоения программы фиксируются в зачетных ведомостях и учебных журналах, дневнике педагогических наблюдений, а также портфолио обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
– в классе
– в школе
3.Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных мероприятий.
4. Участие в конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества различного уровня.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Комплектование группы Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	1		1
2.	Природный материал	3	13	16
3.	Работа с бумагой и картоном	7	13	20
4.	Работа с текстильными материалами	6	14	20
5.	Работа с пластилином.	2	13	15
	Итого часов	19	53	72

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Комплектование группы. Вводное занятие Беседа по технике безопасности	1		1	опрос
	Работа с природным материалом	**3**	**13**	**16**	
2	Виды работы с природным материалом.	1		1	опрос
3	Аппликация «Осенний букет»		2	2	Практическая работа
4	Лесное царство		3	3	Практическая работа
5	Панно «Парусник».	1	3	4	Практическая работа
6	Подготовка работ для выставки		1	1	Практическая работа
7	Елка из шишек		3	3	Практическая работа
8	Елочные игрушки из шишек.	1	1	2	Практическая работа
	Работа с бумагой и картоном	**3**	**7**	**10**	
9	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	1		1	Практическая работа
10	Обрывная аппликация «сова»		2	2	Практическая работа
11	Символ Нового Года.		2	2	Практическая работа
12	Лепка из бумаги. «Снеговички»	1	1	2	Практическая работа
13	Сказочные образы в технике оригами. Снегурочка и Дед Мороз	1	2	3	Практическая работа

	Работа с текстильными материалами	**2**	**6**	**8**	
14	Знакомство с текстильными материалами.		1	1	Практическая работа
15	Картина из ваты на черной материи	1	1	2	Практическая работа
16	Подготовка работ для выставки		1	1	Практическая работа
17	Помпон из шерстяных ниток. Игрушка из помпонов	1	3	4	Практическая работа
	Работа с пластилином	**1**	**8**	**9**	
18	Приемы работы с пластилином.	1		1	Опрос
19	Рельефное изображение знаков зодиака.		4	4	Практическая работа
20	Пластилиновая картина «Птицы на ветке»		4	4	Практическая работа
	Работа с бумагой и картоном	**4**	**6**	**10**	
21	Знакомство с различными техниками работы с бумагой	1		1	опрос
22	Папье-маше «Золотые рыбки»	1	2	3	Практическая работа
23	Объемная аппликация «Цветы»	1	2	3	Практическая работа
24	«Летят самолеты, плывут корабли». Оригами.	1	2	3	Практическая работа
	Работа с текстильными материалами	**4**	**8**	**12**	
25	Кукла из ниток. «Осьминог»	1	1	2	Практическая работа
26	Рамка для фотографии и ниток, картона и пуговиц «Рукодельница»	1	1	2	Практическая работа
27	Аппликация из ниток «Дельфины», «Тортилла»	1	2	3	Практическая

					работа
28	Аппликация из нитяной крошки Панно «В деревне»		2	2	Практическая работа
29	Изонить. Вышивка «Цветок»	1	1	2	Практическая работа
30	Подготовка работ к весенней выставке		1	1	Практическая работа
	Работа с пластилином	**1**	**5**	**6**	
31	Ваза из пластиковой бутылочки и пластилина.	1	2	3	Практическая работа
32	«Цветочные узоры». Панно		2	2	Практическая работа
33	Итоговое занятие.		1	1	Практическая работа
	Итого	**19**	**53**	**72**	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие, комплектование группы. Беседа по технике безопасности.

Теория

Цели и задачи программы обучения.

- правила поведения на улице, правила дорожного движения;
- правила поведения в школе и учебных классах;
- противопожарная безопасность;
- требования к готовности учащихся к занятиям, правила личной гигиены;
- правила пользования материалами и инструментами на занятии. Беседа «Рукоделие в вашей семье»

2. Виды работы с природным материалом.

Теория

Показ различных видов сушки и хранения природного материала, примеры работ из природного материала. Способы соединение различных элементов природного материала для создания изделий.

Практика

Игра с природным материалом «На что похоже?».

3. Аппликация «Осенний букет»

Теория

Изучение правил и способов работы с природным материалом, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Из сушеных плоских природных материалов и клея можно создать нтересную картину. Показ образцов и способа приклеивания материалов на картон. Аппликация из сушеных листьев, семян, цветов.

4. Лесное царство

Теория

Повторение правил и способов работы с пластилином м природным материалом, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Портреты лесных существ из природного материала. Приклеивание природных материалов (мох, листья, семяна, крупа, цветы) на плоскую поверхность при помощи пластилина.

5. Панно «Парусник»

Теория

Основы работы с пластилином в технике «налепка»Повторение правил и способов работы с пластилином, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Упражнение на пластиковой крышке, способы присоединения мелких природных материалов к основе.Панно создается из семян, частей шишек, скорлупы

6. Подготовка работ для выставки

Теория

Повторение правил и способов работы с этикетками,рамками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для оформления изделий. Разные виды композиций. Способы создания композиции

Практика

Оформление рамок, этикеток

7. Елка из шишек

Теория

Повторение правил и способов работы с клеем и шишками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Работа в подгруппах, крашенье сосновых шишек, приклеивание их на конусную основу, украшение

8. Елочные игрушки из шишек

Теория

Повторение правил и способов работы с проволокой и шишками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Соединение шишек при помощи проволоки, создание уникальных елочных игрушек.

9. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.

Теория

Изучение видов работ с бумагой, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Вырезание элементов, скручивание, лепка из бумаги, торцевание. Упражнение в составлении композиции на плоской картонной тарелочке.

10. Обрывная аппликация «Сова»

Теория

Повторение правил выполнения обрывной аппликации, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание эскиза и аппликациипо собственному замыслу с опорой на образцы

11. Символ Нового года. Аппликация из комочков салфеток.

Теория

Повторение Правила скатывания комочков из салфетки, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Выполнение панно с символом нового года по индивидуальному замыслу.

12. Лепка из бумаги. «Снеговички»

Теория

Изучение прима лепки из бумаги, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание объемной поделки по индивидуальному замыслу на картонной тарелочке.

13. Сказочные образы в технике оригами. Снегурочка и Дед Мороз оформление открытки

Теория

Изучение способов сгибания бумаги, обозначение их на схеме, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изготовление фигур, расположение фигур на листе, композиция.

14. Знакомство с текстильными материалами.

Теория

Виды текстильных материалов, приемы работы с ними, способы соединения, Практика: упражнение по работе с тканью(куколка крученичка)

15. Картина из ваты на черной материи

Теория

Повторение приемов работы с ватой (скручивание, обрывание, резание, скатывание), рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание эскиза зимней картины из ваты на черном фоне, создание аппликации

16. Подготовка работ для выставки

Практика

Оформление рамок, этикеток

17. Помпон из шерстяных ниток.Игрушка из помпонов.

Теория

Повторение способов работы с нитями, рассматривание примера работ. :виды шерстяных нитей. Изучение способа изготовления помпона. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

«Превращение» помпона в игрушку при помощи дополнительных элементов из ткани и нитей.

18. Приемы работы с пластилином.

Теория

Знакомство с материалом. Знакомство с различными техниками лепки, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Упражнение в выполнении различных элементов. Фантазийная работа.

19. Рельефное изображение знаков зодиака.

Теория

Изучение способов работы с пластилином. Приемы нанесения рельефного изображения из пластилина на плоскую основу, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание собственной рельефной композиции по шаблону .Крашение пластилиновой поверхности.

20. Пластилиновая картина «Птицы на ветке»

Теория

Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Колективная работа. Каждый учащийся создает собственную птичку в технике налепки, создает оперение при помощи стеки. Затем все птички крепятся на общее панно.

21. Знакомство с различными техниками работы с бумагой.

Теория

Техника работы с бумагой – «папье-маше», объемной аппликации. Показ работ в этих техниках Повторение способов работы с бумагой и клеем, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Игра с бумагой «Преврати заготовку в поделку»

22. Папье-маше «Золотые рыбки»

Теория

Изучение способов работы с бумагой в технике папье-маше., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изготовление основы из картона и пластилина по собственному замыслу. Нанесенье массы папье-маше. Раскрашивание рыбок гуашью, приклеивание блесток в виде чешуи. Сбор всех рыбок в одно подвесное панно «Аквариум»

23. Объемная аппликация «Цветы»

Теория

Повторение способов работы с бумагой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Рассматривание схемы изготовления объемных цветов из бумаги. Раскрой деталей по шаблону, собирание композиции по индивидуальному замыслу.

24.«Летят самолеты, плывут корабли». Оригами.

Теория

Повторение правил выполнения поделок в технике оригами, повторение видов сгибов и обозначение их на схеме,., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изготовление поделок самолета и корабля. Изготовление открыток с полученными фигурами.

25. Кукла из ниток. «Осьминог»

Теория

Изучение способов работы с нитями, приемы соединение ниток, плетение косы, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Подбор ниток для поделки. Изготовление игрушки из ниток, украшение по собственному замыслу деталями из картона,ткани и ниток.

26. Рамка для фотографии из ниток, картона и пуговиц «Рукодельница»

Теория

Прием наматывания ниток на основу, способы пришивания пуговиц к основе.Повторение способов работы с игой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Рамка для фотографии из ниток, картона и пуговиц «Рукодельница»

27. Аппликация из ниток «Дельфины», «Тортилла»

Теория

Изучение способов. нанесения аппликации из ниток, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изготовление аппликации по готовому эскизу.

28. Аппликация из нитяной крошки .Панно «В деревне»

Теория

Повторение способов работы с нитями и клеем, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Коллективная работа. Нарезание нитяной крошки, приклеивание их на основу.

29. Изонить. Вышивка «цветок»

Теория

Изучение схемы вышивки по картону в технике «Изонить», рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Выполнение простой вышивки «Цветок»

30. Подготовка работ к весенней выставке

Практика

Оформление рамок, этикеток

31. Ваза из пластиковой бутылочки и пластилина.

Теория

Повторение способов работы с пластилином, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Пластиковая бутылочка небольшого размера-основа для вазы. На нее наносится слой пластилина. Лепные украшения дети создают по собственному замыслу из колбасок и шариков. Затем ваза раскрашивается. Также можно создать из бумаги цветыдля композиции.

32. «Цветочные узоры». Панно

Теория

Прием выполнения объемных цветов- роз из пластилина. Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Оформление коллекивного панно-цветочные узоры.

33. Итоговое занятие.

Просмотр презентации с фотографиями с занятий группы, с выставок, награждение детей за успехи на творческом пути, чаепитие.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	**1**		1
2.	Природный материал	4	13	17
3.	Работа с бумагой и картоном	6	14	20
4.	Работа с текстильными материалами	7	18	25
5.	Работа с пластилином.	1	8	9
	Итого часов	19	53	72

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	Опрос
	Работа с природным материалом	**3**	**14**	**17**	

2	Виды работы с природным материалом. Аппликация «Осенний букет»	1	1	2	Практическая работа
3	Мозаика из осенних листьев,семян, цветов	1	2	3	Практическая работа
4	Лесной пейзаж		3	3	Практическая работа
5	Рамки для картин из картона и сосновых шишек	1	2	3	Практическая работа
6	Подготовка работ для выставки		1	1	Практическая работа
7	Восточный орнамент из круп	1	2	3	Практическая работа
8	Елочные игрушки из шишек.		2	2	Практическая работа
	Работа с бумагой и картоном	**4**	**10**	**14**	
9	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	1		1	Опрос
10	Аппликация из мятой бумаги «В горах»		2	2	Практическая работа
11	Новый Год в Петербурге. Лепка из бумаги.	1	3	4	Практическая работа
12	Папье-маше «Новогодняя маска»	1	3	4	Практическая работа
13	Сказочные образы в технике модульного оригами. Снегурочка и Дед Мороз	1	2	3	Практическая работа
	Работа с текстильными материалами	**3**	**7**	**10**	
14	Знакомство с текстильными материалами, игольница-шляпка.	1		1	Опрос
15	Мягкая игрушка-Символ нового года	1	3	4	Практическая работа
16	Подготовка работ для выставки		1	1	Практическая работа

17	Помпон и кисточки из шерстяных ниток. Игрушка из помпонов.	1	3	4	Практическая работа
	Работа с пластилином	**1**	**8**	**9**	
18	Приемы работы с пластилином.	1		1	Практическая работа
19	Рельефное панно-Веселые снеговики.		4	4	Практическая работа
20	«Цветочная фантазия		4	4	Практическая работа
	Работа с бумагой и картоном	**2**	**4**	**6**	
21	Полуобъемная аппликация «Волшебный замок»	1	1	2	Практическая работа
22	Объемное конструирование “Кот”		1	1	Практическая работа
23	Объемная аппликация “Цветы”		1	1	Практическая работа
24	«Летят самолеты, плывут корабли». Оригами.	1	1	2	Практическая работа
	Работа с текстильными материалами	**4**	**11**	**15**	
25	Мягкая игрушка «Мышка»	1	2	3	Практическая работа
26	Вязание и шитье прихватки	1	3	4	Практическая работа
27	Аппликация из ниток «Сказочный сад»		2	2	Практическая работа
28	Изонить «Рыбки в море»	1	1	2	Практическая работа
29	Вышивка крестиком «Сердце»	1	2	3	Практическая работа
30	Подготовка работ к весенней выставке. Итоговое занятие		1	1	Практическая работа

	Итого	**16**	**56**	**72**	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цели и задачи программы обучения. Беседы по технике безопасности:

- правила поведения на улице, правила дорожного движения;
- правила поведения в школе и учебных классах;
- противопожарная безопасность;
- требования к готовности обучающихся к занятиям, правила личной гигиены;
- правила пользования материалами и инструментами на занятии. Беседа «Рукоделие в вашей семье»

2. Виды работ с природным материалом. Аппликация «Осенний букет»

Теория

Повторение различных видов сушки и хранения природного материала, примеры работ из природного материала. Способы соединение различных элементов природного материала для создания изделий. Разные виды композиций из природного материала. Способы компоновки материала на листе картона

Практика

Аппликация «Осенний букет»

3. Мозаика из осенних листьев,семян, цветов

Теория

Показ образцов и способа приклеивания материалов на картон.Повторение способов работы с природным материалом., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание эскиза будущей картины.Из сушеных плоских природных материалов и клея можно создать нтересную картину. Аппликация из сушеных листьев, семян, цветов

4. Лесной пейзаж

Теория

Повторение способов работы с природным материалом ., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание пейзажа по готовым картинам или по собственному замыслу из природного материала. Приклеивание природных материалов (мох, листья, семяна, крупа, цветы) на плоскую поверхность при помощи клея, штукатурки.

5. Рамки для картин из картона и сосновых шишек

Теория

Повторение способов работы с проволокой и шишками., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Оформление рамки из шишек на основе-картоне. Крашение шишек, украшение веточками.

6. Подготовка работ для выставки

Практика

Оформление рамок, этикеток

7. Восточный орнамент из круп

Теория

Изучение видов восточных орнаментов, видов аппликационных работ с крупами.Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Работа в подгруппах, Создание эскизов, создание панно из различных по форме круп.

8. Елочные игрушки из шишек

Теория

Изучение способов работы с проволокой и шишками ., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Соединение шишек при помощи проволоки, создание уникальных елочных игрушек.

9. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.

Теория

Вырезание элементов, скручивание элементов в технике квиллинг, лепка из бумаги, торцевание, приемы соединения элементов. Различные виды композиций в бумажной пластике.Знакомство с объемными бумажными работами.Повторение способов работы с .бумагой , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Упражнение в создании небольшой композиции из разных элементов.

10. Аппликация из мятой бумаги «В горах»

Теория

Изучение правил выполнения аппликации из мятой бумаги Повторение способов работы с .бумагой, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание эскиза аппликации.индивидуальная работа по выполнению аппликации.

11. Новый Год в Петербурге. Лепка из бумаги.

Теория

Повторение правил лепки из бумаги., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание эскиза по индивидуальному замыслу. формирование полуобъемных фигур. Городской пейзаж.

12. Папье-маше «Новогодняя маска»

Теория

Повторение способов работы с папье-маше., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание объемной маски по индивидуальному замыслу на тарелочке.

13. Сказочные образы в технике модульного оригами. Снегурочка и Дед Мороз

Теория

Изучение способов сгибания бумаги, обозначение их на схеме, Повторение способов работы с бумагой в технике оригами., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изготовление фигур.

14. Знакомство с текстильными материалами, игольница-шляпка.

Теория

Виды текстильных материалов, приемы работы с ними, способы соединения. Изучение схемы изготовления изделия, повторение правил безопасной работы с иглой, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Упражнение по работе с тканью и иглой(игольница-шляпка)

15. Мягкая игрушка-Символ нового года

Теория

Изучение обметочного шва, способов раскроя изделия, Повторение способов работы с тканью и иглой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изучение схемы выполнения изделия. Изготовление мягкой игрушки по схеме.

16. Подготовка работ для выставки

Практика

Оформление рамок с зимней тематикой, этикеток

17. Помпон и кисточки из шерстяных ниток.Игрушка из помпонов.

Теория

Виды шерстяных нитей. Изучение способа изготовления помпона, кисти , «превращение» помпонов и кисточек в игрушку при помощи дополнительных элементов из ткани и нитей.Повторение способов работы с нитями., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание помпона, превращение его в игрушку

18. Приемы работы с пластилином.

Теория

Знакомство с различными техниками лепки. Повторение способов работы с пластилином ., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Упражнение в выполнении различных элементов.Упражнение в создании эскизов для пластилиновой налепки.

19. Рельефное панно-Веселые снеговики.

Теория

Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Нанесение рельефного изображения из пластилина на плоскую основу. Крашение пластилиновой поверхности.

20. «Цветочная фантазия»

Теория

Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Колективная работа. Каждый учащийся создает Собственный цветок в технике объемной налепки, создает объем при помощи стеки. Затем все цветы крепятся на общее панно.

21. Полуобъемная аппликация «Волшебный замок»

Теория

Повторение правил выполнения полуобъемной аппликации., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изучение схем выполнения отдельных элементов, создание эскиза собственной работы, выполнение аппликации из картона, бумаги, кальки, клея, шпатлевки.

22. Объемное конструирование «Кот»

Теория

Повторение способов работы с бумагой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изучение схемы изготовления объемной конструкции из плотной бумаги, Изготовление изделия по схеме, украшение по собственному замыслу.

23.Объемная аппликация «Цветы»

Теория

Повторение способов работы с бумагой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Рассмативание схемы изготовления объемных цветов “Розы” из бумаги. Раскрой деталей по шаблону, собирание композиции по коллективному замыслу.

24.«Летят самолеты, плывут корабли». Оригами.

Теория

Повторение правил выполнения поделок в технике оригами, повторение видов сгибов и обозначение их на схеме, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изготовление поделок самолета и корабля.Изготовление Объемной композиции с полученными фигурами.

25. Мягкая игрушка «Мышка»

Теория

Изучение способов работы с тканью и иглой., рассматривание примера работ. Обметочный шов, набивка. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изучение схемы изготовления изделия.Выполнение разметки и раскроя ткани.Шитье игрушки используя обметочный шов, набивка, украшение бусинами по собственному замыслу.

26. Вязание и шитье прихватки

Теория

Изучение правил работы с крючком (простой столбик без накида), рассматривание примера работ.. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции.

Практика

Вязание крючком(простой столбик без накида), раскрой изделия по собственному замыслу,сборка и украшение.

27. Аппликация из ниток «Сказочный сад»

Теория

Повторение способов аппликации(целыми нитями и нитяной крошкой)., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Использование разных видов аппликации из ниток для создания аппликации по собственному замыслу.

28. Изонить «Рыбки в море»

Теория

Повторение правил выполнения изделия в технике “Изонить”., рассматривание примера работ. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изучение схемы выполнения рыбки.Создание вышивки на картоне по собственному замыслу.

29. Вышивка крестиком.

Теория

Повторение правил работы с иглой и нитью , рассматривание примера работ. Способы вышивки. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Изучение схемы вышивки крестиком. Выполнение простой вышивки на ткани.

30. Подготовка работ к весенней выставке Итоговое занятие.

Оформление рамок, этикеток. Просмотр презентации с фотографиями с занятий группы, с выставок, награждение детей за успехи на творческом пути, чаепитие.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	**Практика**	**Всего**
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	**1**		1
2.	Природный материал	3	13	16
3.	Работа с бумагой и картоном	7	18	25
4.	Работа с текстильными материалами	4	15	19
5.	Работа с пластилином.	2	9	11
	Итого часов	17	55	72

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1	Вводное занятие	1		1	опрос
	Работа с природным материалом	**3**	**13**	**16**	
2	Виды работы с природным материалом. Экибана «Осенний букет»	1	3	4	Практическая работа
3	Сказка в лесу.	1	4	5	Практическая работа
4	Вазон из проволоки и сосновых шишек	1	2	3	Практическая работа
5	Подготовка работ для выставки		1	1	Практическая работа
6	Волшебный орнамент из круп		3	3	Практическая

					работа
	Работа с бумагой и картоном	**3**	**7**	**10**	
7	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	1		1	опрос
8	плетение корзинки из газетных трубочек	1	5	5	Практическая работа
9	Конструирование из бумаги-“терем деда мороза”.	1	3	4	Практическая работа
	Работа с текстильными материалами	**3**	**8**	**11**	
10	Знакомство с текстильными материалами, колобок из лоскутков.	1		1	Практическая работа
11	Мягкая игрушка-Символ нового года	1	3	4	Практическая работа
12	Подготовка работ для выставки		1	1	Практическая работа
13	Вязание крючком. Подушечка.	1	4	5	Практическая работа
	Работа с пластилином	**2**	**9**	**11**	
14	Приемы работы с пластилином.	1		1	опрос
15	Рельефное панно-Сказка наяву.		5	5	Практическая работа
16	Пластилин на стекле.	1	4	5	Практическая работа
	Работа с бумагой и картоном	**4**	**11**	**15**	
17	Лепка из бумаги на проволоке «Дерево»	2	5	7	Практическая работа
18	Папье-маше «Воздушные шары»	1	4	5	Практическая работа
19	Объемная аппликация «Цветы»	1	2	3	Практическая работа

	Работа с текстильными материалами	**1**	**7**	**8**	
20	Мягкая игрушка «Кот»	1	2	3	Практическая работа
21	Вязание деталей		2	2	Практическая работа
22	Аппликация из ниток и вязанных заготовок «Сказочный город»		2	2	Практическая работа
23	Подготовка работ к весенней выставке. Итоговое занятие		1	1	Практическая работа
	Итого	**16**	**56**	**72**	

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цели и задачи программы обучения. Беседы по технике безопасности:

- правила поведения на улице, правила дорожного движения,
- правила поведения в школе и учебных классах.
- противопожарная безопасность;
- требования к готовности учащихся к занятиям, правила личной гигиены
- правила пользования материалами и инструментами на занятии. Беседа «Рукоделие в вашей семье»

2. Виды работы с природным материалом. Экибана «Осенний букет»

Теория

Повторение различных видов сушки и хранения природного материала, примеры работ из природного материала. Способы соединение различных элементов природного материала для создания изделий. Разные виды композиций из природного материала. Способы создания объемной композиции

Практика

«Осенний букет» из сушеных цветов, стебельков, травы, веточек.Разделение на группы, подбор материала. Создание вазы из пластиковой бутылочки и пластилина, составление экибаны.

3. Сказка в лесу.

Теория

Повторение правил работы с природным материалом , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика

Коллективная работа в малых группах.Создание пейзажа по собственному замыслу из природного материала. Приклеивание природных материалов (мох, листья, семяна, крупа, цветы) на плоскую поверхность при помощи клея, штукатурки.Изготовление сказочныж персонажей из природного материала, картона, ткани.

4. Вазон из проволоки и сосновых шишек

Теория

Повторение правил работы с проволокой, шишками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика

Работа с проволокой и шишками, соединение- цепочка. Оформление вазона из шишек на основе-проволоке. Крашение шишек, украшение веточками.

5. Волшебный орнамент из круп

Теория

Изучение видов орнаментов, видов аппликационных работ с крупами. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания полуобъемной композиции

Практика

Индивидуальная работа, Создание эскизов, создание панно из различных по форме и цвету круп.

6. Подготовка работ для выставки

Практика

Оформление рамок, этикеток

7. Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.

Теория

Повторение правил: Вырезание элементов, скручивание элементов в технике квиллинг, лепка из бумаги, торцевание, приемы соединения элементов. Различные виды композиций в бумажной пластике.Знакомство с объемными бумажными работами, с техникой плетения из газетных трубочек.

Практика

Упражнение в создении трубочек из газеты и плетения из них.

8. Плетение корзинки из газетных трубочек.

Теория

Повторение правил работы с газетными трубочками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика

Изучение схемы выполнения плетения из газетных трубочек, изготовление трубочек, крашение, сушка, выполнение корзинки. Индивидуальная работа.

9. Конструирование из бумаги «Терем Деда Мороза»

Теория

Повторение правил работы с бумагой и канцелярским ножом , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика

Изучение схем выполнения макетов терема.раскрой деталей, сборка. Коллективная работа.Украшение изделия мишурой, природными материалами.

10. Знакомство с текстильными материалами, колобок из лоскутков.

Теория

Виды текстильных материалов, приемы работы с ними. Повторение правил работы с тканью, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала.

Практика

Способы соединения, упражнение по работе с тканью и иглой(колобок из лоскутков).Изучение схемы изготовления лоскутного изделия, повторение правил безопасной работы с иглой.

11. Мягкая игрушка-Символ нового года

Теория

Изучение обметочного шва, способов раскроя изделия. Повторение правил работы с тканью, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции.

Практика

Изготовление собственной схемы выполнения изделия. Изготовление мягкой игрушки по собственному замыслу на основе имеющихся схем..

12. Подготовка работ для выставки

Практика

Оформление рамок с зимней тематикой, этикеток

13. Вязание крючком.Подушечка.

Теория

Виды шерстяных нитей. Изучение способа вязания столбика с накидом Повторение правил работы с нитями, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала.

Практика

Изготовление подушечки из ткани и вязаного изделия по собственному замыслу.

14. Приемы работы с пластилином.

Теория

Знакомство с различными техниками лепки Повторение правил работы с , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания полуобъемной композиции

Практика

Упражнение в выполнении различных элементов.Упражнение в создании эскизов для пластилиновой налепки.

15. Рельефное панно-Сказка наяву.

Теория

Приемы нанесения рельефного изображения из пластилина на плоскую основу.Повторение правил работы с пластилином, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания полуобъемной композиции

Практика

Создание собственного панно. Крашение пластилиновой поверхности.

16. Пластилин на стекле.

Теория

Повторение правил работы с пластилином и тушью, пером, смешивание цветов пластилина, нанесение контура на стекло тушью,.рассматривание примера работ. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание собственного эскиза картины.Пластилиновая картина на стекле, Создание схемы выполнения работы (памятка)

17. Лепка из бумаги на проволоке «Дерево»

Теория

Повторение правил выполнения лепки из бумаги.Изучение правил работы с жесткой проволокой, объемной лепки на ней. Изучение схем выполнение отдельных элементов, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания

изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика

Создание эскиза собственной работы, выполнение композиции из бумажной массы, клея, картона, работа в подгруппах, крашение готового изделия.

18. Папье-маше «Воздушные шары»

Теория

Повторение правил работы с бумагой в технике папье-маше , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика

Создание объемного воздушного шара по индивидуальному замыслу на основе воздушного резинового шарика, ниток, бумаги.

19. Объемная аппликация «Цветы»

Теория

Рассмативание схемы изготовления объемных цветов «лилии» из креппированной бумаги.

Практика

Раскрой деталей по шаблону, собирание композиции по коллективному замыслу.

20. Мягкая игрушка «Кот»

Теория

Повторение правил работы с тканью, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика

Составление схемы изготовления изделия.Выполнение разметки и раскроя ткани.Шитье игрушки используя обметочный шов, набивка, украшение бусинами по собственному замыслу.

21. Вязание деталей

Теория

Повторение правил работы с шерстяной ниткой и крючком, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Создание эскиза города, где все дома и предметы вязаные. Вязание крючком(столбик с накидом и без).

22. Аппликация из ниток и вязанных заготовок «Сказочный город»

Теория

Повторение способов аппликации(целыми нитями и нитяной крошкой), рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика

Использование разных видов аппликации из ниток для создания аппликации по собственному замыслу.

23. Подготовка работ к весенней выставке. Итоговое занятие.

Практика

Оформление рамок, этикеток. Просмотр презентации с фотографиями с занятий группы, с выставок, награждение детей за успехи на творческом пути, чаепитие.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1.09.	31.05.	38	72	1 занятие в неделю
2 год обучения	1.09.	31.05.	38	72	1 занятие в неделю
3 год обучения	1.09.	31.05.	38	72	1 занятие в неделю

Рабочая программа

Рабочая программа «Творческая мастерская прикладного искусства «Стильные штучки» 1-3 годов обучения оформлена согласно утвержденному «Положению о рабочей программе педагога дополнительного образования» см. Приложение № 1.

Оценочные и методические материалы
Методическое обеспечение программы
1 год обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Комплектование группы. Вводное занятие	Беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом Практический: упражнения, тренинг Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература	Сравнение с эталоном. Участие в выставке. Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с природным материалом					
2	Виды работы с природным материалом.	Беседа, дидактическая игра	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом Практический: игра Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
3	Аппликация «Осенний букет»	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: выполнение работы по образцу Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительноиллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
4	Лесное царство	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: работа по замыслу Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, исследовательский объяснительно-иллюстративный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
5	Панно	Комбинированное	Словесный: устное изложение Наглядный: показ	Наглядные	Сравнение с	Электронная

	«Парусник».	занятие	педагогом, Практический: работа по схеме Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, частично-поисковый, исследовательский	пособия, фотографии, специальная литература, схемы	эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	презентация
6	Подготовка работ для выставки	Комбинированное занятие, итоговое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: работа по схеме.Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия.	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
7	Елка из шишек	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: работа по схеме. Методы: групповой, фронтальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
8	Елочные игрушки из шишек.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, рассматривание образца. Практический: работа со схемой Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с бумагой и картоном					
9	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра. Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
10	Обрывная аппликация «сова»	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: наглядный, практический. Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, объяснительно-	Наглядные пособия, фотографии,	Сравнение с эталоном Участие в	Электронная презентация

			иллюстративный	специальная литература, схемы	выставке Участие в конкурсе	
11	Символ Нового Года.	Традиционное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: работа по схеме Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
12	Лепка из бумаги. «Снеговички»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: работа индивидуальная. Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
13	Сказочные образы в технике оригами. Снегурочка и Дед Мороз	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: индивидуальная работа. Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с текстильными материалами					
14	Знакомство с текстильными материалами.	Традиционное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: индивидуальная работа. Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
15	Картина из ваты на черной материи	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: индивидуальная работа. Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература,	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в	Электронная презентация

			поисковый, исследовательский	схемы	конкурсе	
16	Подготовка работ для выставки	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: индивидуальная работа. Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия,	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
17	помпон из шерстяных ниток. Игрушка из помпонов	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра. Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с пластилином					
18	Приемы работы с пластилином.	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
19	Рельефное изображение знаков зодиака.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
20	Пластилиновая картина «Птицы на ветке»	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: работа по схеме Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с бумагой					

	и картоном					
21	Знакомство с различными техниками работы с бумагой	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
22	Папье-маше «Золотые рыбки»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, репродуктивный объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
23	Объемная аппликация “Цветы”	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
24	«Летят самолёты, плывут корабли». Оригами.	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с текстильными материалами					
25	Кукла из ниток. «Осьминог»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: Индивидуальная работа Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительноиллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация

26	Рамка для фотографии и ниток, картона и пуговиц «Рукодельница»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: работа по схеме Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
27	Аппликация из ниток «Дельфины», «Тортилла»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, репродуктивный объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
28	Аппликация из нитяной крошки .Панно «В деревне»	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительноиллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
29	Изонить. Вышивка «цветок»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
30	Подготовка работ к весенней выставке	Практическое занятие Итоговое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с пластилином					
31	Ваза из пластиковой бутылочки и	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: фронтальный, индивидуально-	Наглядные пособия, фотографии,	Сравнение с эталоном Участие в	Электронная презентация

	пластилина.		фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	специальная литература, схемы	выставке Участие в конкурсе	
32	«Цветочные узоры». Панно	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительноиллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
33	Итоговое занятие.	Итоговое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра Методы: групповой, фронтальный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии,	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация

Методическое обеспечение программы
2 год обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Вводное занятие	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра, упражнение Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с природным материалом					
2	Виды работы с природным материалом. Аппликация «Осенний букет»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческая работа Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература,	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в	Электронная презентация

			Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	схемы	конкурсе	
3	Мозаика из осенних листьев,семян, цветов	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческая работа Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
4	Лесной пейзаж	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
5	Рамки для картин из картона и сосновых шишек	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
6	Подготовка работ для выставки	Практическое занятие Итоговое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, репродуктивный объяснительно-иллюстративный,	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
7	Восточный орнамент из круп	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный,	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература,	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в	Электронная презентация

			индивидуальный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	схемы	конкурсе	
8	Елочные игрушки из шишек.	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с бумагой и картоном					
9	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
10	Аппликация из мятой бумаги «В горах»	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое упражнение Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
11	Новый Год в Петербурге. Лепка из бумаги.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация

12	Папье-маше «Новогодняя маска»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
13	Сказочные образы в технике модульного оригами. Снегурочка и Дед Мороз	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение, творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с текстильными материалами					
14	Знакомство с текстильными материалами, игольница-шляпка.	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
15	Мягкая игрушка-Символ нового года	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
16	Подготовка работ для выставки	Практическое занятиеИтоговое	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение	Наглядные пособия,	Сравнение с эталоном	Электронная презентация

		занятие	Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Участие в выставке Участие в конкурсе	
17	помпон и кисточки из шерстяных ниток. Игрушка из помпонов.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с пластилином					
18	Приемы работы с пластилином.	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
19	Рельефное панно-Веселые снеговики.	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
20	. “Цветочная фантазия”	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный,	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в	Электронная презентация

			индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	литература, схемы	конкурсе	
	Работа с бумагой и картоном					
21	Полуобъемная аппликация «Волшебный замок»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
22	Объемное конструирование «Кот»	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
23	Объемная аппликация “Цветы”	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
24	«Летят самолеты, плывут корабли». Оригами.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: упражнение Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация

	Работа с текстильными материалами					
25	Мягкая игрушка “Мышка”	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
26	Вязание и шитье прихватки	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
27	Аппликация из ниток “Скакзочный сад”	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
28	Изонить “Рыбки в море”	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
29	Вышивка крестиком «Сердце»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое	Наглядные пособия,	Сравнение с эталоном	Электронная презентация

			задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый	фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Участие в выставке Участие в конкурсе	
30	Подготовка работ к весенней выставке. Итоговое занятие	Практическое занятие. Итоговое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация

Методическое обеспечение программы
3 год обучения

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Вводное занятие	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с природным материалом					
2	Виды работы с природным материалом. Экибана «Осенний букет»	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация

			поисковый, исследовательский			
3	Сказка в лесу.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
4	Вазон из проволоки и сосновых шишек	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
5	Подготовка работ для выставки	Практическое занятие Итоговое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
6	Волшебный орнамент из круп	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с бумагой и картоном					

7	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация Видео мастер-класс
8	плетение корзинки из газетных трубочек	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
9	Конструирование из бумаги-“терем деда мороза”.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с текстильными материалами					
10	Знакомство с текстильными материалами, колобок из лоскутков.	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
11	Мягкая игрушка-	Комбинированное	Словесный: устное изложение Наглядный:	Наглядные	Сравнение с	Видео мастер-

	Символ нового года	занятие	показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	класс
12	Подготовка работ для выставки	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
13	Вязание крючком. Подушечка.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
	Работа с пластилином					
14	Приемы работы с пластилином.	Традиционное занятие,беседа	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Видео мастер-класс
15	Рельефное панно-Сказка наяву.	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание	Наглядные пособия, фотографии,	Сравнение с эталоном Участие в	Электронная презентация Видео мастер-

			Методы: групповой, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	иллюстрации, специальная литература, схемы	выставке Участие в конкурсе	класс
16	Пластилин на стекле.	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	
	Работа с бумагой и картоном					
17	Лепка из бумаги на проволоке “дерево”	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
18	Папье-маше “Воздушные шары”	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
19	Объемная аппликация “Цветы”	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в	Электронная презентация

			Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	литература, схемы	конкурсе	
	Работа с текстильными материалами					
20	Мягкая игрушка “кот”	Комбинированное занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
21	. Вязание деталей	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
22	Аппликация из ниток и вязанных заготовок “Скакзочный город”	Практическое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: творческое задание Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации, специальная литература, схемы	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация
23	Подготовка работ к весенней выставке. Итоговое занятие	Практическое занятие Итоговое занятие	Словесный: устное изложение Наглядный: показ педагогом, Практический: игра Методы: фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Наглядные пособия, фотографии, иллюстрации	Сравнение с эталоном Участие в выставке Участие в конкурсе	Электронная презентация

Материально-техническое оснащение

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
4. Материалы и инструменты (белая бумага тонкая для эскизов,белая бумага для черчения формата А0,А1,А2,А3,А4, цветная бумага, гофрированная бумага, цветной картон, картон гофрированный, газета, калька, копировальная бумага, фанера, деревянные спилы, пластилин цветной, пластилин скульптурный, бусины, бисер, пуговицы, ткани, нити шерстяные, нити мулине, нити швейные, крючки для вязания, иглы, ножницы, карандаши, мелки, гуашь, природные материалы, проволока, синтепон и др.)

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка - М., 2007
2. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие - М., 2005
3. Геронимус Т.М. Я все умею делать сам - М., 1998
5. Еременко Т. И. Иголка – волшебница - М., 1987
6. Лутцева Е.А. Технология 1–4 классы. Программа - М., 2008
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров - М., 1990
8. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками - М., 2008
9. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах - М., Просвещение, 2005
10. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду - М., Просвещение, 2006
11. Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги» - М., Просвещение, 2007
12. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов - М., Просвещение, 2006
13. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах - М., Просвещение, 2008
14. Еременко Т. И. Иголка – волшебница - М., 1987
15. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом - Харьков, 2007
16. Сержантова Т. Б. 366 моделей из оригами - Айрис-пресс, 2006
17. Выгонов В. В. Трехмерное оригами - Издательский Дом МСП, 2004
18. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины - Ростов-на-Дону, 2009
19. Люцкевич Д. Роспись по стеклу - М., «Эксмо», 2008
20. Марьина Ю. Коллажи и панно - М., «Ниола 21-й век», 2005

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Андреева Н.А. Рукоделие - полная энциклопедия – М., 1992
2. Власова А.А. Рукоделие в школе - СПб, 1996
3. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина - М., 2002
4. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала - М., 1999
5. Сокольников Н.И. Основы рисунка, композиции - Обнинск, 1996.
6. Ханашевич Д.Р. Подружки – рукодельницы - М., 1993

Интернет ресурсы

http://stranamasterov.ru
http://www.encyclopedia.ru/
http://www.nachalka.ru/

Приложение №1

Стильные штучки» уч. год
Диагностический лист Группа №1

	Фамилия Имя	Работа с природным материалом			Работа с бумагой и картоном			Работа с пластилином			Работа с текстильным материалом		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

В качестве диагностики знаний и умений по каждой теме, преподаватель выставляет количество баллов, соответствующее следующим критериям:

- Узнавание видов материала
- Знание способов соединения
- Чтение схемы выполнения изделия
- Повторение изготовления изделия
- Творческий подход в изготовлении изделия

Цифра 1,2,3,4 или 5 означает количество пунктов, присущих ребенку в работе с данным материалом. Например, если Саша узнает виды природного материала, знает виды соединений и может повторить изготовление изделия за учителем, но схему прочесть и придумать изделие сам пока не может, то ему ставится цифра 3.

Буквы Н, С и К обозначают начало, середину и конец года.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Отделение дополнительного образования детей

УТВЕРЖДАЮ
ВРИО директора ГБОУ СОШ № 238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
_____ Дубровина Н.В.
«31» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская прикладного искусства «Стильные штучки»»

2023-2024 учебный год
Направленность художественная
Группа № 1
Год обучения первый
Возраст обучающихся 7-8 лет

Синочкина Анастасия Андреевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий детского ручного труда.

Задачи 1 года обучения

образовательные:

- познакомить учащихся с основами ручного труда (правила безопасной работы с материалами и инструментами, виды ручного труда, основы работы с различными материалами);
- Формировать интерес к ручному труду через практические занятия.
- Практически знакомить со свойствами материалов.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.

развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.

воспитательные:

- воспитать у детей трудолюбие, ответственность
- ; Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам)
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Учащиеся должны знать:

- Основные сведения о материалах, с которыми им пришлось работать, их характерные особенности, свойства;
- Назначение основных инструментов, оборудования и приспособлений;
- Правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- Различать изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;

Организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата занятия	
		Теория	Практика	Всего	По плану	По факту
1	Вводное занятие, Виды работы с природным материалом.	2		2	6.09	
2	Аппликация «Осенний букет»		2	2	13.09	
3	Лесное царство		2	2	20.09	
4	Лесное царство Подготовка работ для выставки		2	2	27.09	
5	Панно «Парусник».	1	1	2	4.10	
6	Панно «Парусник».		2	2	11.10	
7	Елка из шишек	1	1	2	18.10	
8	Елка из шишек. Елочные игрушки из шишек	1	1	2	25.10	
9	Елочные игрушки из шишек	1	1	2	1.11	

	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.					
10	Обрывная аппликация «сова»		2	2	8.11	
11	Символ Нового Года.		2	2	15.11	
12	Лепка из бумаги. «Снеговички»	1	1	2	22.11	
13	Сказочные образы в технике оригами. Снегурочка и Дед Мороз	1	1	2	29.11	
14	Сказочные образы в технике оригами. Снегурочка и Дед Мороз. Подготовка работ для выставки.		2	2	6.12	
15	Знакомство с текстильными материалами. Картина из ваты на черной материи	2		2	13.12	
16	Картина из ваты на черной материи.Помпон из шерстяных ниток. Игрушка из помпонов	1	1	2	20.12	
17	помпон из шерстяных ниток. Игрушка из помпонов		2	2	27.12	
18	помпон из шерстяных ниток. Игрушка из помпонов. Приемы работы с пластилином.	1	1	2	10.01	
19	Рельефное изображение знаков зодиака.		2	2	17.01	
20	Рельефное изображение знаков зодиака.		2	2	24.01	
21	Пластилиновая картина «Птицы на ветке»		2	2	31.01	
22	Пластилиновая картина «Птицы на ветке»		2	2	7.02	
23	Знакомство с различными техниками работы с бумагой. Папье-маше “Золотые рыбки”	2		2	14.02	
24	Папье-маше “Золотые рыбки”		2	2	21.02	
25	Объемная аппликация “Цветы”	1	1	2	28.02	
26	Объемная аппликация “Цветы”. Летят самолёты, плывут корабли». Оригами	1	1	2	6.03	
27	Летят самолёты, плывут корабли». Оригами		2	2	13.03	
28	Кукла из ниток. «Осьминог»	1	1	2	20.03	
29	Рамка для фотографии из ниток, картона и пуговиц «Рукодельница»	1	1	2	27.03	

30	Аппликация из ниток «Дельфины», «Тортилла»	1	1	2	3.04	
31	Аппликация из ниток «Дельфины», «Тортилла». Аппликация из нитяной крошки .Панно «В деревне»		2	2	10.04	
32	Аппликация из нитяной крошки .Панно «В деревне». Подготовка работ к весенней выставке		2	2	17.04	
33	Изонить. Вышивка «цветок»	1	1	2	24.04	
34	Ваза из пластиковой бутылочки и пластилина.	1	1	2	8.05	
35	Ваза из пластиковой бутылочки и пластилина. «Цветочные узоры». Панно		2	2	15.05	
36	«Цветочные узоры». Панно Итоговое занятие		2	2	22.05	
	Всего			72		

Содержание программы 1 года обучения

1 Вводное занятие, комплектование группы

Цели и задачи программы обучения. Беседы по технике безопасности:

- правила поведения на улице, правила дорожного движения,
- правила поведения в школе и учебных классах.
- противопожарная безопасность;
- требования к готовности учащихся к занятиям, правила личной гигиены
- правила пользования материалами и инструментами на занятии. Беседа «Рукоделие в вашей семье»

2 Виды работы с природным материалом.

Теоия:

Показ различных видов сушки и хранения природного материала, примеры работ из природного материала. Способы соединение различных элементов природного материала для создания изделий.

Практика: Игра с природным материалом “На что похоже?”.

3 Аппликация «Осенний букет»

Теория:

Изучение правил и способов работы с природным материалом, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика: Из сушеных плоских природных материалов и клея можно создать нтересную картину. Показ образцов и способа приклеивания материалов на картон. Аппликация из сушеных листьев, семян, цветов.

4 Лесное царство

Теория:

Повторение правил и способов работы с пластилином м природным материалом, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика:Портреты лесных существ из природного материала. Приклеивание природных материалов (мох, листья, семяна, крупа, цветы) на плоскую поверхность при помощи пластилина.

5 Панно «Парусник»

Теория:

Основы работы с пластилином в технике «налепка»Повторение правил и способов работы с пластилином, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для

создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: (упражнение на пластиковой крышке), способы присоединения мелких природных материалов к основе.Панно создается из семян, частей шишек, скорлупы
6 Подготовка работ для выставки
Теория:
Повторение правил и способов работы с этикетками,рамками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для оформления изделий. Разные виды композиций. Способы создания композиции
Практика: оформление рамок, этикеток
7 Елка из шишек
Теория:
Повторение правил и способов работы с клеем и шишками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Работа в подгруппах, крашенье сосновых шишек, приклеивание их на конусную основу, украшение
8 Елочные игрушки из шишек
Теория:
Повторение правил и способов работы с проволокой и шишками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Соединение шишек при помощи проволоки, создание уникальных елочных игрушек.
9 Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.
. Теория:
Изучение видов работ с бумагой, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: Вырезание элементов, скручивание, лепка из бумаги, торцевание. Упражнение в составлении композиции на плоской картонной тарелочке.
10 Обрывная аппликация «сова»
Теория:
Повторение правил выполнения обрывной аппликации, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: создание эскиза и аппликациипо собственному замыслу с опорой на образцы
11 Символ Нового Года. Аппликация из комочков салфеток.
Теория:
Повторение Правила скатывания комочков из салфетки, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:, выполнение панно с символом нового года по индивидуальному замыслу.
12 Лепка из бумаги. «Снеговички»
Теория:
изучение прима лепки из бумаги, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:.Создание объемной поделки по индивидуальному замыслу на картонной тарелочке.
13 Сказочные образы в технике оригами. Снегурочка и Дед Мороз оформление открытки
Теория:
Изучение способов сгибания бумаги, обозначение их на схеме, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: изготовление фигур, расположение фигур на листе, композиция.

14 Знакомство с текстильными материалами.
Теория: Виды текстильных материалов, приемы работы с ними, способы соединения,
Практика: упражнение по работе с тканью(куколка крученичка)
15 Картина из ваты на черной материи
Теория:
Повторение приемов работы с ватой (скручивание, обрывание, резание, скатывание).., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Создание эскиза зимней картины из ваты на черном фоне, создание аппликации
16 Подготовка работ для выставки
оформление рамок, этикеток
17 помпон из шерстяных ниток.Игрушка из помпонов.
Теория:
Повторение способов работы с нитями, рассматривание примера работ. :виды шерстяных нитей. Изучение способа изготовления помпона. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: «превращение» помпона в игрушку при помощи дополнительных элементов из ткани и нитей.
18 Приемы работы с пластилином.
Теория: Знакомство с материалом. Знакомство с различными техниками лепки, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: Упражнение в выполнении различных элементов. Фантазийная работа.
19 Рельефное изображение знаков зодиака.
Теория:
Изучение способов работы с пластилином. Приемы нанесения рельефного изображения из пластилина на плоскую основу, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:. Создание собственной рельефной композиции по шаблону .Крашение пластилиновой поверхности.
20. Пластилиновая картина «Птицы на ветке»
Теория:
Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Колективная работа. Каждый учащийся создает собственную птичку в технике налепки, создает оперение при помощи стеки. Затем все птички крепятся на общее панно.
21. Знакомство с различными техниками работы с бумагой.
Теория:
Техника работы с бумагой – “папье-маше”, объемной аппликации. Показ работ в этих техниках Повторение способов работы с бумагой и клеем., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:.Игра с бумагой “Преврати заготовку в поделку.”
22. Папье-маше “Золотые рыбки”
Теория:
Изучение способов работы с бумагой в технике папье-маше., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Изготовление основы из картона и пластилина по собственному замыслу. Нанесенье массы папье-маше. Раскрашивание рыбок гуашью, приклеивание блесток в виде чешуи. Сбор всех рыбок в одно подвесное панно “Аквариум”
23.Объемная аппликация “Цветы”
Теория:

Повторение способов работы с бумагой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Рассмативание схемы изготовления объемных цветов из бумаги. Раскрой деталей по шаблону, собирание композиции по индивидуальному замыслу.
24.«Летят самолёты, плывут корабли». Оригами.
Теория:
Повторение правил выполнения поделок в технике оригами, повторение видов сгибов и обозначение их на схеме,., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: изготовление поделок самолета и корабля. Изготовление открыток с полученными фигурами.
25. Кукла из ниток. «Осьминог»
Теория:
Изучение способов работы с нитями, приемы соединение ниток, плетение косы, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: подбор ниток для поделки. Изготовление игрушки из ниток, украшение по собственному замыслу деталями из картона,ткани и ниток.
26. Рамка для фотографии из ниток, картона и пуговиц «Рукодельница»
Теория:
Прием наматывания ниток на основу, способы пришивания пуговиц к основе.Повторение способов работы с игой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: Рамка для фотографии из ниток, картона и пуговиц «Рукодельница»
27. Аппликация из ниток «Дельфины», «Тортилла»
Теория:
Изучение способов. нанесения аппликации из ниток, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:. Изготовление аппликации по готовому эскизу.
28. Аппликация из нитяной крошки .Панно «В деревне»
Теория:
Повторение способов работы с нитями и клеем., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: Коллективная работа. Нарезание нитяной крошки, приклеивание их на основу.
29.Изонить. Вышивка «цветок»
Теория:
Изучение схемы вышивки по картону в технике “Изонить”, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:. Выполнение простой вышивки “Цветок”
30.Подготовка работ к весенней выставке
Оформление рамок, этикеток
31.Ваза из пластиковой бутылочки и пластилина.
Теория:
Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Пластиковая бутылочка небольшого размера-основа для вазы. На нее наносится слой пластилина. Лепные украшения дети создают по собственному замыслу из колбасок и шариков. Затем ваза раскрашивается. Также можно создать из бумаги цветыдля композиции.
32.«Цветочные узоры».Панно

Теория:
Прием выполнения объемных цветов- роз из пластилина. Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:. Оформление коллекивного панно-цветочные узоры.
33. Итоговое занятие.
Просмотр презентации с фотографиями с занятий группы, с выставок, награждение детей за успехи на творческом пути, чаепитие.

План массовых мероприятий

№ п/п	Дата	Название мероприятия
1	5.10.23	Выступление –показ работ на концерте «День учителя»
2	12.10.23	Выставка работ «Мир в капле осени»
3	16.10.23	Выставка ко дню открытых дверей для родителей будущих первоклассников.
4	17.12.23	Отчетное мероприятие «В мастерской Деда Мороза»
5.	27.02.24	Выставка-конкурс работ «Веселая масленица»
6.	1.03.24	Выставка работ «В мире сказок»
7.	15.04.24	Выставка работ «Весенние преображения»
8.	19.05.24	Итоговое мероприятие - показ работ «Стильные штучки»
9	26.05.24	Итоговое занятие, празднование окончания года

Конкурсы, соревнования, выставки

№ п/п	Дата	Название мероприятия
1	12.10.23	Конкурс работ «Мир в капле осени»
		Участие в конкурсах ДПИ районного и городского уровня

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Отделение дополнительного образования детей

УТВЕРЖДАЮ
ВРИО директора ГБОУ СОШ № 238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
_____ Дубровина Н.В.
«31» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская прикладного искусства «Стильные штучки»»

2023-2024 учебный год
Направленность художественная
Группа № 2
Год обучения второй
Возраст обучающихся 9-10 лет

Синочкина Анастасия Андреевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы

Цель программы – развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий детского ручного труда.

Задачи 2 года обучения

образовательные:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

развивающие:

- развить творческие способности детей: воображение, фантазию, готовность к активной творческой жизни;
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей
- Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.

воспитательные:

- способствовать повышению у детей самооценки;
- воспитать умение взаимодействовать с коллективом в процессе обучения
- Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Учащиеся должны знать:

- Основные сведения о материалах, с которыми им пришлось работать, их характерные особенности, свойства;
- Сведения об истории возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, с которыми они познакомились;
- Основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости и барельефа;
- Назначение основных инструментов, оборудования и приспособлений;
- Правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- Различать изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;
- Владеть инструментом и технологией изученных видов ДПИ;
- Выполнять элементы и мотивы изделий в изученных видах ДПИ;
- Организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.
- Читать технологическую карту изготовления изделия

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата занятия	
		Теория	Практика	Всего	По плану	По факту
1.	Вводное занятие/ Виды работы с природным материалом. Аппликация «Осенний букет»	2		2	1.09	
2	Виды работы с природным материалом. Аппликация «Осенний букет»/Мозаика из осенних листьев,семян, цветов	1	1	2	8.09	
3	Мозаика из осенних		2	2	15.09	

	листьев,семян, цветов					
4	Лесной пейзаж		2	2	22.09	
5	Лесной пейзаж. Подготовка работ для выставки		2	2	29.09	
6	Рамки для картин из картона и сосновых шишек	1	1	2	6.10	
7	Рамки для картин из картона и сосновых шишек. Восточный орнамент из круп	1	1	2	13.10	5
8	Восточный орнамент из круп		2	2	20.10	
9	Елочные игрушки из шишек.		2	2	27.10	
10	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки. Аппликация из мятой бумаги «В горах»	1	1	2	3.11	
11	Аппликация из мятой бумаги «В горах» Новый Год в Петербурге. Лепка из бумаги	1	1	2	10.11	
12	Новый Год в Петербурге. Лепка из бумаги.		2	2	17.11	
13	Новый Год в Петербурге. Лепка из бумаги. Папье-маше “Новогодняя маска”	1	1	2	24.11	
14	Папье-маше “Новогодняя маска”		2	2	1.12	
15	Папье-маше “Новогодняя маска”. Подготовка работ для выставки		2	2	8.12	
16	Сказочные образы в технике модульного оригами. Снегурочка и Дед Мороз	1	1	2	15.12	
17	Сказочные образы в технике модульного оригами. Снегурочка и Дед Мороз Знакомство с текстильными материалами, игольница-шляпка	1	1	2	22.12	
18	Мягкая игрушка-Символ нового года	1	1	2	29.12	
19	Мягкая игрушка-Символ нового года		2	2	13.01	
20	помпон и кисточки из шерстяных ниток. Игрушка из помпонов.	1	1	2	20.01	
21	помпон и кисточки из шерстяных ниток. Игрушка из помпонов.		2	2	27.01	
22	Рельефное панно-Веселые снеговики.	1	1	2	2.02	
23	Рельефное панно-Веселые снеговики.		2	2	9.02	
24	Рельефное панно-Веселые снеговики. “Цветочная фантазия”		2	2	16.02	
25	“Цветочная фантазия”		2	2	1.03	
26	“Цветочная фантазия”. Полуобъемная аппликация “Волшебный замок”	1	1	2	8.03	
27	Полуобъемная аппликация “Волшебный замок”. Объемное конструирование “Кот”		2	2	15.03	

28	Объемная аппликация “Цветы”. «Летят самолёты, плывут корабли». Оригами.	1	1	2	22.03	
29	«Летят самолёты, плывут корабли». Оригами.Мягкая игрушка “Мышка”	1	1	2	29.03	
30	Мягкая игрушка “Мышка”		**2**	2	5.04	
31	Вязание и шитье прихватки	1	1	2	12.04	
32	Вязание и шитье прихватки		2	2	19.04	
33	Аппликация из ниток “Скакзочный сад”		2	2	26.04	
34	Изонить “Рыбки в море”	1	1	2	3.05	
35	Вышивка крестиком «Сердце»	1	1	2	10.05	
36	Вышивка крестиком «Сердце». Подготовка работ к весенней выставке. Итоговое занятие		2	2	17.05	
	итого			72		

Содержание программы 2 года обучения

1 Вводное занятие

Цели и задачи программы обучения. Беседы по технике безопасности:

- правила поведения на улице, правила дорожного движения,
- правила поведения в школе и учебных классах.
- противопожарная безопасность;
- требования к готовности учащихся к занятиям, правила личной гигиены
- правила пользования материалами и инструментами на занятии. Беседа «Рукоделие в вашей семье»

2 Виды работы с природным материалом. Аппликация «Осенний букет»

Теория: Повторение различных видов сушки и хранения природного материала, примеры работ из природного материала. Способы соединение различных элементов природного материала для создания изделий. Разные виды композиций из природного материала. Способы компоновки материала на листе картона

Практика:. Аппликация «Осенний букет»

3 Мозаика из осенних листьев,семян, цветов

Теория:

Показ образцов и способа приклеивания материалов на картон.Повторение способов работы с природным материалом., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика:. Создание эскиза будущей картины.Из сушеных плоских природных материалов и клея можно создать нтересную картину. Аппликация из сушеных листьев, семян, цветов.

4 Лесной пейзаж.

Теория:

Повторение способов работы с природным материалом ., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика:Создание пейзажа по готовым картинам или по собственному замыслу из природного материала. Приклеивание природных материалов (мох, листья, семяна, крупа, цветы) на плоскую поверхность при помощи клея, штукатурки.

5 Рамки для картин из картона и сосновых шишек

Теория:

Повторение способов работы с проволокой и шишками., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика: Оформление рамки из шишек на основе-картоне. Крашение шишек, украшение веточками.

6 Подготовка работ для выставки
оформление рамок, этикеток
7 Восточный орнамент из круп
Теория:
Изучение видов восточных орнаментов, видов аппликационных работ с крупами.Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: Работа в подгруппах, Создание эскизов, создание панно из различных по форме круп.
8 Елочные игрушки из шишек
Теория:
изучение способов работы с проволокой и шишками ., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Соединение шишек при помощи проволоки, создание уникальных елочных игрушек.
9 Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.
Теория:
Вырезание элементов, скручивание элементов в технике квиллинг, лепка из бумаги, торцевание, приемы соединения элементов. Различные виды композиций в бумажной пластике.Знакомство с объемными бумажными работами.Повторение способов работы с .бумагой , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:упражнение в создании небольшой композиции из разных элементов.
10 Аппликация из мятой бумаги «В горах»
Теория:
изучение правил выполнения аппликации из мятой бумаги Повторение способов работы с .бумагой, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:, создание эскиза аппликации.индивидуальная работа по выполнению аппликации.
11 Новый Год в Петербурге. Лепка из бумаги.
Теория:
Повторение правил лепки из бумаги., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Создание эскиза по индивидуальному замыслу. формирование полуобъемных фигур. Городской пейзаж.
12 Папье-маше “Новогодняя маска”
Теория:
Повторение способов работы с папье-маше., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:.Создание объемной маски по индивидуальному замыслу на тарелочке.
13 Сказочные образы в технике модульного оригами. Снегурочка и Дед Мороз .
Теория:
Изучение способов сгибания бумаги, обозначение их на схеме, Повторение способов работы с бумагой в технике оригами., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: изготовление фигур.
14 Знакомство с текстильными материалами, игольница-шляпка.
Теория:

Виды текстильных материалов, приемы работы с ними, способы соединения. Изучение схемы изготовления изделия, повторение правил безопасной работы с иглой, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика: , упражнение по работе с тканью и иглой(игольница-шляпка)

15 Мягкая игрушка-Символ нового года

Теория:

Изучение обметочного шва, способов раскроя изделия, Повторение способов работы с тканью и иглой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика: изучение схемы выполнения изделия. Изготовление мягкой игрушки по схеме.

16 Подготовка работ для выставки

оформление рамок с зимней тематикой, этикеток

17 помпон и кисточки из шерстяных ниток.Игрушка из помпонов.

Теория:

:виды шерстяных нитей. Изучение способа изготовления помпона, кисти , «превращение» помпонов и кисточек в игрушку при помощи дополнительных элементов из ткани и нитей.Повторение способов работы с нитями., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика:

Создание помпона, превращение его в игрушку

18 Приемы работы с пластилином.

Теория:

Знакомство с различными техниками лепки. Повторение способов работы с пластилином ., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика: Упражнение в выполнении различных элементов.Упражнение в создании эскизов для пластилиновой налепки.

19 Рельефное панно-Веселые снеговики.

Теория:

Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика: нанесение рельефного изображения из пластилина на плоскую основу. Крашение пластилиновой поверхности.

20. “Цветочная фантазия”

Теория:

Повторение способов работы с пластилином., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика:Колективная работа. Каждый учащийся создает Собственный цветок в технике объемной налепки, создает объем при помощи стеки. Затем все цветы крепятся на общее панно.

21. полуобъемная аппликация “Волшебный замок”.

Теория:

:Повторение правил выполнения полуобъемной аппликации., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции

Практика. Изучение схем выполнения отдельных элементов, создание эскиза собственной работы, выполнение аппликации из картона, бумаги, кальки, клея, шпатлевки.

22. Объемное конструирование “Кот”

Теория:

Повторение способов работы с бумагой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Изучение схемы изготовления объемной конструкции из плотной бумаги, Изготовление изделия по схеме, украшение по собственному замыслу.
23.Объемная аппликация “Цветы”
Теория:
Повторение способов работы с бумагой., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Рассматривание схемы изготовления объемных цветов “Розы” из бумаги. Раскрой деталей по шаблону, собирание композиции по коллективному замыслу.
24.«Летят самолёты, плывут корабли». Оригами.
Теория:
Повторение правил выполнения поделок в технике оригами, повторение видов сгибов и обозначение их на схеме, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: изготовление поделок самолета и корабля.Изготовление Объемной композиции с полученными фигурами.
25. Мягкая игрушка “Мышка”
Теория:
Изучение способов работы с тканью и иглой., рассматривание примера работ. Обметочный шов, набивка. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Изучение схемы изготовления изделия.Выполнение разметки и раскроя ткани.Шитье игрушки используя обметочный шов, набивка, украшение бусинами по собственному замыслу.
26. Вязание и шитье прихватки
Теория:
изучение правил работы с крючком (простой столбик без накида), рассматривание примера работ.. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции.
Практика:Вязание крючком(простой столбик без накида), раскрой изделия по собственному замыслу,сборка и украшение.
27. Аппликация из ниток “Скакзочный сад”
Теория:
Повторение способов аппликации(целыми нитями и нитяной крошкой)., рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: Использование разных видов аппликации из ниток для создания аппликации по собственному замыслу.
28. Изонить “Рыбки в море”
Теория:
Повторение правил выполнения изделия в технике “Изонить”., рассматривание примера работ. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика: Изучение схемы выполнения рыбки.Создание вышивки на картоне по собственному замыслу.
29.Вышивка крестиком.
Теория:
Повторение правил работы с иглой и нитью , рассматривание примера работ. Способы вышивки. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Изучение схемы вышивки крестиком. Выполнение простой вышивки на ткани.
30.Подготовка работ к весенней выставке Итоговое занятие.
Оформление рамок, этикеток
Просмотр презентации с фотографиями с занятий группы, с выставок, награждение детей за успехи на творческом пути, чаепитие.

План массовых мероприятий

№ п/п	Дата	Название мероприятия
1	5.10.23	Выступление –показ работ на концерте «День учителя»
2	12.10.23	Выставка работ «Мир в капле осени»
3	16.10.23	Выставка ко дню открытых дверей для родителей будущих первоклассников.
4	17.12.23	Отчетное мероприятие «В мастерской Деда Мороза»
5.	27.02.24	Выставка-конкурс работ «Веселая масленица»
6.	1.03.24	Выставка работ «В мире сказок»
7.	15.04.24	Выставка работ «Весенние преображения»
8.	19.05.24	Итоговое мероприятие - показ работ «Стильные штучки»
9	26.05.24	Итоговое занятие, празднование окончания года

Конкурсы, соревнования, выставки

№ п/п	Дата	Название мероприятия
1	12.10.23	Конкурс работ «Мир в капле осени»
		Участие в конкурсах ДПИ районного и городского уровня

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Отделение дополнительного образования детей

УТВЕРЖДАЮ
ВРИО директора ГБОУ СОШ № 238
с углубленным изучением английского языка
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
_____ Дубровина Н.В.
«31» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская прикладного искусства «Стильные штучки»»

2023-2024 учебный год
Направленность художественная
Группа № 3
Год обучения третий
Возраст обучающихся 11-12 лет

Синочкина Анастасия Андреевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы

Цель программы – развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на использовании различных технологий детского ручного труда.

Задачи 3 года обучения

образовательные:

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками; через овладение более сложными приемами работы.
- Формировать относительную устойчивость замысла.
- Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
-

развивающие:

- развить у обучающихся творческую инициативу и способность к самовыражению в творческой работе;
- развить воображение, фантазию и готовность к активной творческой жизни
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.
- Способствовать развитию творческих способностей у детей через работу с разными материалами..

воспитательные:

- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора обучающихся;
- воспитать целеустремленность в достижении конечных результатов;
- расширить социальный опыт; повысить коммуникативную компетентность учащихся;
- содействовать формированию у обучающихся потребности в самореализации через творчество.

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Учащиеся должны знать:

- Сведения о материалах, с которыми им пришлось работать, их характерные особенности, свойства;
- Сведения об истории возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, с которыми они познакомились;
- Основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости и барельеф, принципы оформления объемного изделия;
- Назначение и способы применения основных инструментов, оборудования и приспособлений;
- Правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- Различать изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;
- Владеть инструментом и технологией изученных видов ДПИ;
- Выполнять элементы и мотивы изделий в изученных видах ДПИ;
- Самостоятельно разрабатывать композиции для выполнения изделия
- Организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.
- Читать и уметь объяснять технологическую карту изготовления изделия.

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата занятия	
		Теория	Практика	Всего	По плану	По факту
1.	Вводное занятие Виды работы с природным материалом. Экибана «Осенний букет»	2		2	4.09	
2	Виды работы с природным материалом. Экибана «Осенний букет»		2	2	11.09	
3	Виды работы с природным материалом. Экибана «Осенний букет» Сказка в лесу.	1	1		18.09	
4	Сказка в лесу.		2	2	25.09	
5	Сказка в лесу.		2	2	2.10	
6	Подготовка работ для выставки/ Вазон из проволоки и сосновых шишек	1	1	2	9.10	
7	Вазон из проволоки и сосновых шишек		2	2	16.10	
8	Волшебный орнамент из круп		2	2	23.10	
9	Волшебный орнамент из круп Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки	1	1	2	30.10	
10	плетение корзинки из газетных трубочек	1	1	2	6.11	
11	плетение корзинки из газетных трубочек		2	2	13.11	
12	плетение корзинки из газетных трубочек. Конструирование из бумаги-“терем деда мороза”.	1	1	2	20.11	
13	Конструирование из бумаги-“терем деда мороза”.		2	2	27.11	
14	Конструирование из бумаги-“терем деда мороза”. Знакомство с текстильными материалами, колобок из лоскутков.	1	1	2	4.12	
15	Мягкая игрушка-Символ нового года	1	1	2	11.12	
16	Мягкая игрушка-Символ нового года		2	2	18.12	
17	Подготовка работ для выставки. Вязание крючком. Подушечка	1	1	2	25.12	
18	Вязание крючком. Подушечка		2	2	15.01	
19	Вязание крючком. Подушечка		2	2	22.01	
20	Приемы работы с пластилином. Рельефное панно-Сказка наяву.	1	1	2	29.01	
21	Рельефное панно-Сказка наяву.		2	2	5.02	
22	Рельефное панно-Сказка наяву.		2		12.02	
23	Пластилин на стекле.	1	1	2	19.02	
24	Пластилин на стекле.		2	2	26.02	
25	Пластилин на стекле. Лепка из	1	1	2	5.03	

	бумаги на проволоке «дерево»					
26	Лепка из бумаги на проволоке “дерево		2	2	12.03	
27	Лепка из бумаги на проволоке “дерево	1	1	2	19.03	
28	Лепка из бумаги на проволоке “дерево		2	2	26.03	
29	Папье-маше “Воздушные шары”	1	1	2	1.04	
30	Папье-маше “Воздушные шары”		2	2	8.04	
31	Папье-маше “Воздушные шары”. Объемная аппликация “Цветы”	1	1	2	15.04	
32	Объемная аппликация “Цветы”		2	2	22.04	
33	Мягкая игрушка “кот”	1	1	2	29.04	
34	Мягкая игрушка “кот”. Вязание деталей		2	2	6.05	
35	Вязание деталей		2	2	13.05	
36	Подготовка работ к весенней выставке. Итоговое занятие		2	2	20.05	
	итого			72		

Содержание тем 3 года обучения.

1 Вводное занятие

Цели и задачи программы обучения. Беседы по технике безопасности:

- правила поведения на улице, правила дорожного движения,
- правила поведения в школе и учебных классах.
- противопожарная безопасность;
- требования к готовности учащихся к занятиям, правила личной гигиены
- правила пользования материалами и инструментами на занятии. Беседа «Рукоделие в вашей семье»

2 Виды работы с природным материалом. Экибана «Осенний букет»

Теория:

Повторение различных видов сушки и хранения природного материала, примеры работ из природного материала. Способы соединение различных элементов природного материала для создания изделий. Разные виды композиций из природного материала. Способы создания объемной композиции

Практика:

«Осенний букет» из сушеных цветов, стебельков, травы, веточек.Разделение на группы, подбор материала. Создание вазы из пластиковой бутылочки и пластилина, составление экибаны.

3 Сказка в лесу.

Теория:

Повторение правил работы с природным материалом , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика:

Коллективная работа в малых группах.Создание пейзажа по собственному замыслу из природного материала. Приклеивание природных материалов (мох, листья, семяна, крупа, цветы) на плоскую поверхность при помощи клея, штукатурки.Изготовление сказочныж персонажей из природного материала, картона, ткани.

4 Вазон из проволоки и сосновых шишек

Теория:

Повторение правил работы с проволокой, шишками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика:

Работа с проволокой и шишками, соединение- цепочка. Оформление вазона из шишек на основе-проволоке. Крашение шишек, украшение веточками.

5 Волшебный орнамент из круп

Теория: Изучение видов орнаментов, видов аппликационных работ с крупами. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания полуобъемной композиции

Практика:

Индивидуальная работа, Создание эскизов, создание панно из различных по форме и цвету круп.

6 Подготовка работ для выставки

оформление рамок, этикеток

7 Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.

Теория: Повторение правил: Вырезание элементов, скручивание элементов в технике квиллинг, лепка из бумаги, торцевание, приемы соединения элементов. Различные виды композиций в бумажной пластике.Знакомство с объемными бумажными работами, с техникой плетения из газетных трубочек.

Практика: Упражнение в создении трубочек из газеты и плетения из них.

8 плетение корзинки из газетных трубочек.

Теория:

Повторение правил работы с газетными трубочками, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика:

изучение схемы выполнения плетения из газетных трубочек, изготовление трубочек, крашение, сушка, выполнение корзинки. Индивидуальная работа.

9 Конструирование из бумаги-“терем деда мороза”

Теория:

Повторение правил работы с бумагой и канцелярским ножом , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции

Практика:Изучение схем выполнения макетов терема.раскрой деталей, сборка. Коллективная работа.Украшение изделия мишурой, природными материалами.

10 Знакомство с текстильными материалами, колобок из лоскутков.

Теория:

Виды текстильных материалов, приемы работы с ними. Повторение правил работы с тканью, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала.

Практика:, способы соединения, упражнение по работе с тканью и иглой(колобок из лоскутков).Изучение схемы изготовления лоскутного изделия, повторение правил безопасной работы с иглой.

11 Мягкая игрушка-Символ нового года

Теория:

Изучение обметочного шва, способов раскроя изделия. Повторение правил работы с тканью, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции.

Практика: изготовление собственной схемы выполнения изделия. Изготовление мягкой игрушки по собственному замыслу на основе имеющихся схем..

12 Подготовка работ для выставки

оформление рамок с зимней тематикой, этикеток

13 Вязание крючком.Подушечка.

Теория:

виды шерстяных нитей. Изучение способа вязания столбика с накидом .Повторение правил работы с нитями, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала.
Практика:. Изготовление подушечки из ткани и вязаного изделия по собственному замыслу.
14 Приемы работы с пластилином.
Теория:
Знакомство с различными техниками лепки Повторение правил работы с , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания полуобъемной композиции
Практика:. Упражнение в выполнении различных элементов.Упражнение в создании эскизов для пластилиновой налепки.
15 Рельефное панно-Сказка наяву.
Теория:
Приемы нанесения рельефного изображения из пластилина на плоскую основу.Повторение правил работы с пластилином, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания полуобъемной композиции
Практика:Создание собственного панно. Крашение пластилиновой поверхности.
16. Пластилин на стекле.
Теория:
Повторение правил работы с пластилином и тушью, пером, смешивание цветов пластилина, нанесение контура на стекло тушью,.рассматривание примера работ. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:
Создание собственного эскиза картины.Пластилиновая картина на стекле, Создание схемы выполнения работы (памятка)
17. Лепка из бумаги на проволоке “дерево”
Теория:
Повторение правил выполнения лепки из бумаги.Изучение правил работы с жесткой проволокой, объемной лепки на ней. Изучение схем выполнение отдельных элементов, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции
Практика: создание эскиза собственной работы, выполнение композиции из бумажной массы, клея, картона, работа в подгруппах, крашение готового изделия.
18. Папье-маше “Воздушные шары”
Теория:
Повторение правил работы с бумагой в технике папье-маше , рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции
Практика:
.Создание объемного воздушного шара по индивидуальному замыслу на основе воздушного резинового шарика, ниток, бумаги.
19.Объемная аппликация “Цветы”
Рассмативание схемы изготовления объемных цветов “лилии” из креппированной бумаги. Раскрой деталей по шаблону, собирание композиции по коллективному замыслу.
20. Мягкая игрушка “кот”
Теория:
Повторение правил работы с тканью, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания объемной композиции
Практика:
составление схемы изготовления изделия.Выполнение разметки и раскроя ткани.Шитье игрушки используя обметочный шов, набивка, украшение бусинами по собственному замыслу.
21. Вязание деталей

Теория:
Повторение правил работы с шерстяной ниткой и крючком, рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:Создание эскиза города, где все дома и предметы вязаные. Вязание крючком(столбик с накидом и без).
22. Аппликация из ниток и вязанных заготовок “Скакзочный город”
Теория:
Повторение способов аппликации(целыми нитями и нитяной крошкой), рассматривание примера работ. Способы соединение различных элементов для создания изделий. Разные виды композиций из данного материала. Способы создания композиции
Практика:.Использование разных видов аппликации из ниток для создания аппликации по собственному замыслу.
23.Подготовка работ к весенней выставке. Итоговое занятие.
Оформление рамок, этикеток
Просмотр презентации с фотографиями с занятий группы, с выставок, награждение детей за успехи на творческом пути, чаепитие.

План массовых мероприятий

№ п/п	Дата	Название мероприятия
1	5.10.23	Выступление –показ работ на концерте «День учителя»
2	12.10.23	Выставка работ «Мир в капле осени»
3	16.10.23	Выставка ко дню открытых дверей для родителей будущих первоклассников.
4	17.12.23	Отчетное мероприятие «В мастерской Деда Мороза»
5.	27.02.24	Выставка-конкурс работ «Веселая масленица»
6.	1.03.24	Выставка работ «В мире сказок»
7.	15.04.24	Выставка работ «Весенние преображения»
8.	19.05.24	Итоговое мероприятие - показ работ «Стильные штучки»
9	26.05.24	Итоговое занятие, празднование окончания года

Конкурсы, соревнования, выставки

№ п/п	Дата	Название мероприятия
1	12.10.23	Конкурс работ «Мир в капле осени»
		Участие в конкурсах ДПИ районного и городского уровня