

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №238  
с углубленным изучением английского языка  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

АП: Казначейство России

4E5BD03558BDEDE8831DB10CEA83B35

ПЕТЕЛЬБУ

НАЗНАЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 238 С УГЛУБЛЕННЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Временное исполнение обязанностей директора

Пальцева Наталья Владимировна

Документ подписан электронной подписью

ОАО

БОУ СОШ №238

ув от 31.08.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление образовательного курса внеурочной деятельности:

Общеинтеллектуальное

Курс внеурочной деятельности по английскому языку

«Говорим по-английски»

для 4 класса

(10-11 лет)

Составитель: Пальцева С.В.

учитель английского языка

Санкт-Петербург

2023-2024

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт рабочей программы
2. Пояснительная записка
3. Содержание курса
4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
5. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности
6. Календарно-тематическое планирование
7. Перечень дидактических и методических средств, ЭОР
8. Список литературы

## 1. Паспорт рабочей программы.

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа внеурочной деятельности
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа по внеурочной деятельности	Примерная авторская программы по английскому языку для 2-4 классов (Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова «Звездный английский» для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (М.: Просвещение, 2021.).
Категория обучающихся	Учащиеся 4А и 4Б классов ГБОУ средней школы № 238 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объем внеурочного времени	68 часов
Форма внеурочного обучения	очная
Режим занятий	2 часа в неделю

## **2. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Говорим по-английски» для 4 класса имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе общеобразовательной программы начальной школы ГБОУ СОШ №238 с углубленным изучением английского языка, учебного плана внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №238 на 2023-2024 учебный год, на основе авторской программы по английскому языку для 2-11 классов (Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова «Звездный английский» для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (М.: Просвещение, 2021.),

### **Цель программы:**

Обеспечение углубленного изучения английского языка в 4 классе посредством внеурочной деятельности, при 2 базовых часах изучения предмета, а также развитие личности ребенка, его способностей и индивидуальных особенностей на основе формирования его коммуникативных и социальных навыков через творческую, игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Достижение цели требует решения задач в 3 аспектах.

### **Задачи программы:**

#### **I. Познавательный аспект.**

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения через чтение детской англоязычной литературы;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов и любознательности.

#### **II. Развивающий аспект.**

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком, овладение УУД, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать творческие способности (фантазия и др.)
- развивать двигательные способности детей, соединяя слово и движения;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

#### **III. Воспитательный аспект.**

- способствовать становлению российской гражданской идентичности, воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- формирование ценностных ориентиров, приобщение к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

### **Общая характеристика курса**

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет восполнить недостаток учебного времени для углубленного изучения английского языка и выполнить программу учебного курса (2 часа базовый + 2 часа внеурочной деятельности на углубление).

Участие во внеурочной деятельности создает условия для развития и совершенствования знаний, умений, навыков по английскому языку в неформальной обстановке и позволяет задействовать эмоциональный фактор в рамках целостного подхода к обучению.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы (инсценировки), направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

### **Специфика программы**

Программа построена на основе УМК К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 4 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение 2021 (разделы чтения – phonics, storyland (сказка «Каменный цветок», Истории Троллей), Go green, Our school) и адресована обучающимся 4-х классов, продолжающих систематическое обучение иностранному языку (3 год обучения) в 2023-2024 учебном году по программе углубленного изучения английского языка.

Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности проявляется в использовании одной авторской программы (Звездный английский), что позволяет интегрировать знания, полученные на уроке английского языка, а также в использовании методов и приемов обучения таких учебных предметов, как музыка, ритмика, изобразительное искусство, литературное чтение, русский язык. Внеурочная деятельность способствует формированию навыков универсальных учебных действий.

Материал, изучаемый на уроке, становится темой для игр и драматизаций, в ходе игр и инсценировок формируются и совершенствуются навыки, необходимые на уроке. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников используются стихотворные, музыкальные произведения, игры и песни-игры на английском языке.

Чтение формирует интеллект, способствует развитию познавательных интересов, является средством приобщения детей к культуре народов, сопоставлению разных культур. Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей (в том числе внимания, памяти, воли), повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку проводится в форме факультатива и традиционно основана на трёх видах работы с обучающимися: индивидуальной, групповой и массовой (выступления, спектакли и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа.

Два занятия в неделю состоят из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть включает в себя знакомство с фольклорным или литературным произведением, его героями, осознание особенностей речи, языка, произношения, понимание смысла, а также знакомство с правилами игр, планируемые с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть представляет собой игровую деятельность, выполнение творческих заданий на основе знакомых произведений, их инсценировки (работа над ролями, репетиции, выступления)

**Подходы и принципы построения курса** соотносятся с подходами и принципами построения УМК, в котором реализуются:

*системно-деятельностный подход* – в установлении связей урочной и внеурочной образовательной деятельности, в сопоставлении культур разных народов (России, Великобритании, других стран), в организации игровой деятельности детей: программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности;

*личностно-ориентированный подход* – в развитии личных творческих способностей каждого ребенка с учетом его особенностей, в формировании определенных качеств личности – активности, ответственности, инициативности и др.

*культурологический подход* – в связи с диалогом культур стран изучаемого языка и родной страны,

*метаметодический подход* - в использовании методов и приемов обучения разных учебных предметов (английский язык, музыка, ритмика, изобразительное искусство, литературное чтение) и формировании навыков универсальных учебных действий.

### **Принципы построения курса:**

- принцип использования игровых технологий, как основного метода обучения;
- принцип коммуникативности, в отборе лексического материала, позволяющего осуществлять общение;
- принцип комплексного обучения позволяет решать комплекс практических, развивающих и воспитательных задач;
- принцип наглядности в речи учителя, подвижных играх, соединяющих речь и движения, мимику, жесты;
- принцип доступности в посильном языковом и речевом материале и достаточной простоте игр и содержания литературных произведений;
- принцип вариативности в возможности изменения и дополнения содержания тем;
- принцип преемственности и перспективности в связи содержания с темами прошлого учебного года и последующего.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

- добровольность участия обучающегося и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;

занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;  
четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных занятий;  
наличие целевых установок и перспектив деятельности,  
возможность участвовать в конкурсах, концертах и проектах различного уровня;  
широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;  
гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения  
иностранным языком.

### **3. Содержание курса**

Содержание программы соответствует целям и задачам основной образовательной программы средней школы №238 с углубленным изучением английского языка.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом программы изучения английского языка для 4 класса, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку в урочно-классной системе, влиять на воспитание личности младшего школьника и развитие его творческого потенциала.

#### **Предметное содержание**

Программа состоит из четырех относительно самостоятельных разделов, соответствующих содержанию учебного курса: 1 раздел – развитие навыков техники чтения и чтения с пониманием основного содержания; 2 раздел – развитие навыков говорения и участие в новогоднем спектакле; 3 раздел – развитие навыков техники чтения и чтения с пониманием основного содержания; 4 раздел – подготовка к итоговой аттестации за курс начальной школы по всем видам речевой деятельности.

Содержание историй, рассказов и сказок пересекается с темами, входящими в круг интересов младших школьников – «Семья», «Дом и окрестности», «Описание внешности», «Любимые занятия», «Животные», «Любимая еда», «Мои друзья», «Природа и отношение к ней», «Истории из прошлого», «Планы на каникулы, выходной день».

#### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

- Говорение (диалог, монолог)
- Аудирование (с полным пониманием, с пониманием основного содержания текста, с выборочным пониманием нужной информации)
- Чтение (ознакомительное, изучающее, поисковое)
- Письменная речь (личное письмо, сочинение по образцу)

#### **Языковые средства и навыки пользования ими**

- Фонетика (адекватное произношение в потоке речи)
- Лексика, грамматика (овладение ЛЕ и грамматическими структурами в пределах тематики)
- Страноведение (национально-культурные особенности разных стран)

#### **Метапредметные умения**

Познавательные, регулятивные, коммуникативные.

#### **Личностные умения**

Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (иллюстрации, декорации, костюмы и т.д.).

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей учитывается подготовка детей: достаточно большие роли, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьес.



## **4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные образовательные результаты**

В результате освоения программы ученик получит возможность:

- Осознать свою этническую и национальную принадлежность, проявлять интерес и уважительное отношение к истории, культуре и языку своего народа, а также других народов;
- Развить этические чувства, доброжелательность, понимание, сопереживание чувствам других людей, овладеть навыками сотрудничества;
- Осознать личностный смысл учения, развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, развить свои творческие способности (музыкальные, танцевальные, изобразительные и др.)

### **Метапредметные образовательные результаты**

В результате освоения курса ученик овладеет коммуникативными УУД и научится:

- Осознанно строить речевое высказывание, использовать выразительные возможности языка, мимики, жестов, интонации, в соответствии с задачами коммуникации;
  - слушать и слышать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- овладеет регулятивными УУД и научится:
- принимать цель совместной деятельности и пути ее достижения; исполнять предложенную роль в совместной деятельности; участвовать во взаимном контроле;

### **Предметные образовательные результаты**

Курс внеурочной деятельности будет способствовать **повышению качества предметных образовательных результатов.**

В результате освоения программы ученик **узнает:**

- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

**научится владеть способами познавательной деятельности:**

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие аудиотексты, речь учителя, одноклассников;
- играть роль персонажа в соответствии с его характерными чертами;

**получит возможность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- прогнозировать развитие сюжета рассказа, инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и выделять нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- для общения с представителями других стран (на отдыхе, по переписке);

- удовлетворения собственных познавательных интересов и самореализации (чтение адаптированной литературы, просмотр фильмов и мультфильмов на изучаемом языке);
- для более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

### **Формы представления образовательных результатов**

Праздник (участие в новогоднем представлении, в концерте на выпускном вечере), творческая работа для портфолио (сказки и стихи собственного сочинения).

### **Критерии оценки достижения результатов метапредметной деятельности**

- ***Использование выразительных возможностей языка для решения коммуникативных задач*** – речевая импровизация в игре содержит обороты, отражающие образ персонажа, богата интонациями, оправданными изменениями громкости, темпа и ритма речи.
- ***Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации*** – импровизированная реплика персонажа отражает речевое намерение (актёрскую задачу);
- ***Составление текста в устной и письменной формах по образцу*** – текст, созданный по образцу обучающимся или группой.
- ***Умение слушать собеседника и вести диалог*** – проявляется в диалоге партнёров, в игре, в умении изменить текст реплики в соответствии с предыдущей репликой партнёра;
- ***Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою*** – проявляется в процессе организации игр в группе как выбор одного из предложенных вариантов замысла игры или роли, без возникновения конфликта (или с его преодолением), разрушающего общую игру.
- ***Принятие цели совместной деятельности и пути ее достижения; исполнение предложенной роли в совместной деятельности; участие во взаимном контроле*** – проявляется в бесконфликтной совместной деятельности на всех этапах организации игры в группах, в продуктивной рефлексии, направленной на желание создать общую игру.
- ***Определение целей совместной деятельности и путей ее достижения; распределение функций и ролей в совместной деятельности; участие во взаимном контроле, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих*** – проявляется в том, что учащийся наиболее часто предлагает идеи замысла игры, активен в организации игр, проявляет режиссёрские склонности, умеет сглаживать конфликты и направлять внимание группы на достижение результата игры.

## 5. Тематическое планирование

Знания	Способы деятельности (предметные умения, УУД)	Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)	Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру
<b><i>I. Чтение, перевод и инсценировки выбранных сцен. (16 часов)</i></b>			
Раздел Phonics с.16, 32, 54, 70, 92, 108 Storyland (The Stone Flower) (с.14-15, с.30-31, с.52-53, с.68-69, с.90-91, с.106-107)	Слушание, чтение, участие в беседе, играх. Взаимодействие с партнёрами. Умения слушать партнёра, приходить к общему мнению. Обобщение представлений. Подбор атрибутов для инсценировок. Умение представить героя и рассказать от его лица о себе, семье. Характеристика персонажа языком жестов и пластики.	Рисование сказочных персонажей, раскрашивание рисунка по описанию. Создание образа персонажа средствами пластики, выбор интонации для решения речевой задачи, пение. Фантазирование.	Осмысление духовно-нравственных ценностей. Соотнесение мотивов и поступков героев. Рефлексия Соотнесение внешних признаков и внутренних качеств создаваемого образа. Радость от игры.
<b><i>II. Театральная мастерская. (16 часов)</i></b>			
Выбор пьесы для выступления на Новогоднем празднике. Инсценировка. Традиции Рождества и Нового года (песни, стихи)	Слушание, чтение, участие в беседе, играх. Взаимодействие с партнёрами. Подбор информации для спектакля. Инсценировка к новомуднему празднику: выбор пьесы, выбор роли, разучивание роли, участие в репетиции, выступление	Создание образа персонажа средствами пластики, выбор интонации для решения речевой задачи, пение, фантазирование, подбор костюма.	Осмысление духовно-нравственных ценностей. Соотнесение мотивов и поступков героев. Рефлексия Соотнесение внешних признаков и внутренних качеств создаваемого образа. Радость от игры, выступления.
	Новогодний праздник		
<b><i>IV. Чтение, перевод и инсценировки выбранных сцен. (20 часов)</i></b>			
Раздел Phonics (2 часть) с. 56, 72, 78, 18, 34, 118 Storyland (2 часть) The Stone Flower (с.16-17, 32-33, 54-55, 70-71, 92-93, 108-109). Выбор темы к Малым Игнатьевским чтениям. Знакомство с форматом итогового теста за курс начальной школы..	Слушание, чтение, участие в беседе, играх. Взаимодействие с партнёрами. Подбор информации для игры. Перевод её на язык жестов и пластики. Инсценировка: выбор главы (эпизода), распределение ролей, выступление. Особенности итогового теста по разделам аудирование, лексика/грамматика, чтение, письмо	Фантазирование. Создание образа персонажа средствами пластики, выбор интонации для решения речевой задачи, рисование, пение, подбор костюма.	Осмысление духовно-нравственных ценностей. Соотнесение мотивов и поступков героев. Рефлексия Соотнесение внешних признаков и внутренних качеств создаваемого образа. Радость от игры, выступления. Понимание подходов к выполнению ИКР

<b>V. Подготовка к итоговой аттестации (16 часов)</b>			
Особенности итоговой аттестации в НШ. Особенности тестов по аудированию, лексике/грамматике, чтению, письму. Практическое выполнение. Подготовка к итоговому зачету по устной речи. Подготовка к выступлению на выпускном вечере.	Слушание, чтение, участие в беседе, играх. Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков.  Взаимодействие с партнёрами. Инсценировка: разучивание роли, участие в репетициях, выступление.	Применение стратегий компенсаторной компетенции (языковой догадки, анализа и др.)	Осмысление важности знания УУД, психологических приемов при подготовке к выполнению итоговой работы  Радость от выступления.

### **Режим проведения занятий, количество часов:**

Режим проведения занятий – 2 раза в неделю (68 часа в год)

Программа реализуется за счёт часов вариативной части учебного плана, выделенных на внеурочную деятельность (общеинтеллектуальное направление).

### **Место проведения занятий:**

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, актовом зале.

### **Виды деятельности:**

Все виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо;  
анализ текста, перевод, литературно-художественная деятельность;  
игровая деятельность (в т.ч. ролевые игры, сценки, подвижные игры);  
изобразительная деятельность;  
постановка драматических сценок, спектаклей;  
прослушивание песен и стихов;  
разучивание и исполнение стихов, песен;  
проектная деятельность;  
выполнение упражнений на развитие воображения.

## **6. Календарно- тематическое планирование**

### **4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Проект	Практически е работы	
1	Знакомство (Страны и флаги)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e832">https://m.edsoo.ru/7f44e832</a>
2	Портрет друга (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ef8a">https://m.edsoo.ru/7f44ef8a</a>

3	Моя семья (Суперсемейка)	1	
4	Каменный цветок (1 эпизод)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44f7e6">https://m.edsoo.ru/7f44f7e6</a>
5	Веселые истории (phonics)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44fa5c">https://m.edsoo.ru/7f44fa5c</a>
6	Каменный цветок (2 эпизод)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45002e">https://m.edsoo.ru/7f45002e</a>
7	Животные в океане (песня)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4501b4">https://m.edsoo.ru/7f4501b4</a>
8	Каменный цветок (3 эпизод)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450330">https://m.edsoo.ru/7f450330</a>
9	Веселые истории (phonics)	1	
10	Каменный цветок (4 эпизод)	1	
11	Правила дорожного движения (песня)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451258">https://m.edsoo.ru/7f451258</a>
12	Каменный цветок (5 эпизод)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450a5b">https://m.edsoo.ru/7f450a5b</a>
13	Веселые истории (phonics)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450bdс">https://m.edsoo.ru/7f450bdс</a>
14	Каменный цветок (6 эпизод)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45140b">https://m.edsoo.ru/7f45140b</a>
15	Веселые истории (phonics)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45140b">https://m.edsoo.ru/7f45140b</a>
16	Итоговое занятие 1 четверти	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45181b">https://m.edsoo.ru/7f45181b</a>

17	Веселые истории (phonics)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451bb8">https://m.edsoo.ru/7f451bb8</a>
18	Веселые истории (phonics)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451dac">https://m.edsoo.ru/7f451dac</a>
19	Выбор пьесы для новогоднегo спектакля. Распределение ролей.	1		
20	Чтение, разучивание ролей	1		
21	Разучивание ролей	1		
22	Разучивание ролей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451f46">https://m.edsoo.ru/7f451f46</a>
23	Репетиция	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a>
24	Репетиция	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a>
25	Репетиция	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45284c">https://m.edsoo.ru/7f45284c</a>
26	Репетиция	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a>
27	Репетиция	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f452c8e">https://m.edsoo.ru/7f452c8e</a>
28	Репетиция	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4530bс">https://m.edsoo.ru/7f4530bс</a>
29	Выступление для НШ	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a>
30	Анализ выступления.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f452108">https://m.edsoo.ru/7f452108</a>
31	Праздники родной страны и других стран.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a>

	Рождество и Новый год			
32	Итоговое занятие 2 четверти	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a>
33	Проект Помогите природе!	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f453422">https://m.edsoo.ru/7f453422</a>
34	Выбор темы к Малым Игнатьевским чтениям	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4535da">https://m.edsoo.ru/7f4535da</a>
35	Андрокл и Лев (phonics)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8350fe8e">https://m.edsoo.ru/8350fe8e</a>
36	Рыцари и замки (песня)	1		
37	Каменный цветок (7 эпизод)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8350ffec">https://m.edsoo.ru/8350ffec</a>
38	Все профессии важны (песня)			
39	Каменный цветок (8 эпизод)			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351026c">https://m.edsoo.ru/8351026c</a>
40	Медаль Макса (phonics)			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835103d4">https://m.edsoo.ru/835103d4</a>
41	Каменный цветок (9 эпизод)			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512080">https://m.edsoo.ru/83512080</a>
42	История короля Артура			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835121d4">https://m.edsoo.ru/835121d4</a>
43	Каменный цветок (10 эпизод)			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351230a">https://m.edsoo.ru/8351230a</a>
44	День святого Валентина			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512472">https://m.edsoo.ru/83512472</a>
45	Каменный цветок (11 эпизод)			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351109a">https://m.edsoo.ru/8351109a</a>

46	Каменный цветок (12 эпизод)			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512648">https://m.edsoo.ru/83512648</a>
47	Викторина по сказке Каменный цветок		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835113b0">https://m.edsoo.ru/835113b0</a>
48	Волшебная перчатка (phonics)			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511568">https://m.edsoo.ru/83511568</a>
49	Медведица и Лис (phonics)			
50	Знакомство с форматом итоговой аттестации за курс НШ			
51	Практика по выполнению теста		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83510eb0">https://m.edsoo.ru/83510eb0</a>
52	Итоговое занятие 3 четверти	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835116e9">https://m.edsoo.ru/835116e9</a>
53	Практика по выполнению заданий по аудированию	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511a40">https://m.edsoo.ru/83511a40</a>
54	Практика по выполнению заданий по чтению	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a>
55	Практика по выполнению заданий по лексике/граммат	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a>
56	Практика по выполнению заданий по письму	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835131d8">https://m.edsoo.ru/835131d8</a>
57	Пробный тест	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513426">https://m.edsoo.ru/83513426</a>



58	Анализ и работа над ошибками пробного теста	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351394e">https://m.edsoo.ru/8351394e</a>
59	Подготовка к итоговой аттестации за курс начальной школы	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835135de">https://m.edsoo.ru/835135de</a>
60	Подготовка к итоговому зачету по устной речи	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a>
61	Анализ и работа над ошибками	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a>
62	Проект День Земли	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513af2">https://m.edsoo.ru/83513af2</a>
63	Птица с одним крылом (phonics)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835137aa">https://m.edsoo.ru/835137aa</a>
64	Голодный маленький пес (phonics)	1			
65	Подготовка к итоговому зачету по технике чтения	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513c50">https://m.edsoo.ru/83513c50</a>
66	Анализ итоговой аттестации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835149fc">https://m.edsoo.ru/835149fc</a>
67	Систематизация пройденного материала в игровой форме	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a>
68	Итоговое занятие учебного года	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	10	

## **7. Перечень дидактических и методических средств, ЭОР**

В качестве основного пособия курса используется УМК К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 4 класса (Starlight-4). – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.

- Английский язык. 4 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений и школ с углубл. изучением англ. яз. в 2 частях (со встроенной книгой для чтения)./ К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021

- Английский язык. Книга для учителя. 4 класс: пособие для общеобразоват. учреждений и школ с углубл. изучением англ. яз. в 2 частях (со встроенным учебником)./ К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021

-Аудиокурс для занятий в классе/ Видеокурс (DVD- video)/ Постеры, раздаточный материал (на сайте) (Учебниками обеспечивает библиотека школы).

## **8. Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (<http://standart.edu.ru>);
2. УМК К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 4 класса (Starlight-4): учебник в 2х частях, рабочая тетрадь в 2х частях, аудиокурс, видеокурс, книга для учителя к учебнику — М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.
3. Ганс Христиан Андерсен. Дикая лебедь. Переложение: Дженни Дули и Чарльз Ллойд/
4. сборник пьес на английском языке для детей младшего возраста
5. журнал “Иностранный язык в школе”
6. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти»,
7. Бурмакина Л.В. Ролевые игры на уроках английского языка/ учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2011