

АП: Казначейство России
4F05BD03550BDEDE0037DB70CEA83B35

ПЕТЕЛЬЯЛЫ
НАУЧЕНЫМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА АДИМБАЛЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-
СЫДНЬЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 538 С АЛТАРЕННЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
временное исполнение обязанностей директора
Пальцева Наталья Владимировна
Документ подписан электронной подписью

еждение

№238

Приказ №1-ув от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление образовательного курса внеурочной деятельности:

общеинтеллектуальное

Курс внеурочной деятельности по английскому языку

«Говорим по-английски»

для 3 класса

(9-10 лет)

составитель: Пальцева С.В.

учителя английского языка

Санкт-Петербург

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт рабочей программы
2. Пояснительная записка
3. Содержание курса
4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
5. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности
6. Календарно-тематическое планирование
7. Перечень дидактических и методических средств, ЭОР
8. Список литературы

1. Паспорт рабочей программы.

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа внеурочной деятельности
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа по внеурочной деятельности	Примерная авторская программы по английскому языку для 2-4 классов (Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова «Звездный английский» для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (М.: Просвещение, 2021.).
Категория обучающихся	Учащиеся 3А и Б классов ГБОУ средней школы № 238 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объем внеурочного времени	34 часа
Форма внеурочного обучения	очная
Режим занятий	1 час в неделю

2. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Говорим по-английски» для 3 класса имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе общеобразовательной программы начальной школы ГБОУ СОШ №238 с углубленным изучением английского языка, учебного плана внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №238 на 2023-2024 учебный год, на основе авторской программы по английскому языку для 2-11 классов (Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова «Звездный английский» для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (М.: Просвещение, 2021.),

Цель программы:

Развитие личности ребенка, его способностей и индивидуальных особенностей на основе формирования его коммуникативных и социальных навыков через творческую, игровую и проектную деятельность на основе чтения посредством английского языка.

Достижение цели требует решения задач в 3 аспектах.

Задачи программы:

I. Познавательный аспект.

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения через чтение детской англоязычной литературы;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов и любознательности.

II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком, овладение УУД, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать творческие способности (фантазия и др.)
- развивать двигательные способности детей, соединяя слово и движения;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

- способствовать становлению российской гражданской идентичности, воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- формирование ценностных ориентиров, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

IV. Формирование финансовой грамотности. Внедрение элементов курса в программу внеурочной деятельности (изучение числительных, счет, изучение тем «Магазин и покупки», «Посещение кафе», «Покупка подарка», «Планы на отдых»).

Общая характеристика курса

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал во внеурочной сфере.

Участие во внеурочной деятельности создает условия для развития и совершенствования знаний, умений, навыков по английскому языку в неформальной обстановке и позволяет задействовать эмоциональный фактор в рамках целостного подхода к обучению.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы (инсценировки), направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Специфика программы

Программа построена на основе УМК К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 3 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение 2021 (сказка «Сивка - Бурка», Истории Троллей); книг серии «Английский клуб» издательства «Айрис-пресс»: Пучкова Ю.Я. «Забавные истории котенка Рэдди» или «Приключения в саванне» (уровень владения языком – A1 Beginner) и адресована обучающимся 3-х классов, продолжающих систематическое обучение иностранному языку (2 год обучения) в 2023-2024 учебном году по программе углубленного изучения английского языка.

Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности проявляется в использовании одной авторской программы (Звездный английский), что позволяет интегрировать знания, полученные на уроке английского языка, а также в использовании методов и приемов обучения таких учебных предметов, как музыка, ритмика, изобразительное искусство, литературное чтение, русский язык. Внеурочная деятельность способствует формированию навыков универсальных учебных действий.

Материал, изучаемый на уроке, становится темой для игр и драматизаций, в ходе игр и инсценировок формируются и совершенствуются навыки, необходимые на уроке. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников используются стихотворные, музыкальные произведения, игры и песни-игры на английском языке.

Игра имеет много общего с драматизацией. Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Чтение и драматизация сказок – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, сопоставлению разных культур, к развитию речи.

Чтение формирует интеллект, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей (в том числе внимания, памяти, воли), повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку проводится в форме факультатива и традиционно основана на трёх видах работы с обучающимися: индивидуальной, групповой и массовой (выступления, спектакли и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть включает в себя знакомство с фольклорным или литературным произведением, его героями, осознание особенностей речи, языка, произношения, понимание смысла, а также знакомство с правилами игр, планируемые с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть представляет собой игровую деятельность, выполнение творческих заданий на основе знакомых произведений, их инсценировки (работа над ролями, репетиции, выступления)

Подходы и принципы построения курса соотносятся с подходами и принципами построения УМК, в котором реализуются:

системно-деятельностный подход – в установлении связей урочной и внеурочной образовательной деятельности, в сопоставлении культур разных народов (России, Великобритании, других стран), в организации игровой деятельности детей: программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности;

лично-ориентированный подход – в развитии личных творческих способностей каждого ребенка с учетом его особенностей, в формировании определенных качеств личности – активности, ответственности, инициативности и др.

культурологический подход – в связи с диалогом культур стран изучаемого языка и родной страны,

метаметодический подход - в использовании методов и приемов обучения разных учебных предметов (английский язык, музыка, ритмика, изобразительное искусство, литературное чтение) и формировании навыков универсальных учебных действий.

Принципы построения курса:

-принцип использования игровых технологий, как основного метода обучения;

- принцип коммуникативности, в отборе лексического материала, позволяющего осуществлять общение;
- принцип комплексного обучения позволяет решать комплекс практических, развивающих и воспитательных задач;
- принцип наглядности в речи учителя, подвижных играх, соединяющих речь и движения, мимику, жесты;
- принцип доступности в посильном языковом и речевом материале и достаточной простоте игр и содержания литературных произведений;
- принцип вариативности в возможности изменения и дополнения содержания тем;
- принцип преемственности и перспективности в связи содержания с темами прошлого учебного года и последующего.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

- добровольность участия обучающегося и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных занятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности,
- возможность участвовать в конкурсах, концертах и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком.

3. Содержание курса

Содержание программы соответствует целям и задачам основной образовательной программы средней школы №238 с углубленным изучением английского языка.

Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы изучения английского языка для 3 класса, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку в урочно-классной системе, влиять на воспитание личности младшего школьника и развитие его творческого потенциала.

Предметное содержание

Программа состоит из пяти относительно самостоятельных разделов, соответствующих содержанию учебного курса.

Вводный курс (2 занятия) нацелен на повторение основного материала по обучению технике чтения, основных речевых клише, песенок с движениями и элементами инсценировки. Занятия в игровой форме, создают условия для раскрытия коммуникативной функции языка, снимая лексические и грамматические трудности, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка.

Содержание историй, рассказов и сказок пересекается с темами, входящими в круг интересов младших школьников – «Семья», «Праздники», «Описание внешности», «Любимые занятия», «Животные», «Любимая еда», «Времена года», «Одежда».. Лексические и аудитивные игры по темам, изученным на уроках, позволяют закрепить материал и подготовить к чтению адаптированных сказок, знакомых с детства.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

- Говорение (диалог, монолог)
- Аудирование (с полным пониманием, с пониманием основного содержания текста, с выборочным пониманием нужной информации)
- Чтение (ознакомительное, изучающее, поисковое)
- Письменная речь (личное письмо, сочинение по образцу)

Языковые средства и навыки пользования ими

- Фонетика (адекватное произношение в потоке речи)
- Лексика, грамматика (овладение ЛЕ и грамматическими структурами в пределах тематики)
- Страноведение (национально-культурные особенности разных стран)

Метапредметные умения

Познавательные, регулятивные, коммуникативные.

Личностные умения

Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (иллюстрации, декорации, костюмы и т.д.).

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей учитывается подготовка детей: достаточно большие роли, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьес.

4. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные образовательные результаты

В результате освоения программы ученик получит возможность:

- Осознать свою этническую и национальную принадлежность, проявлять интерес и уважительное отношение к истории, культуре и языку своего народа, а также других народов;
- Развить этические чувства, доброжелательность, понимание, сопереживание чувствам других людей, овладеть навыками сотрудничества;
- Осознать личностный смысл учения, развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, развить свои творческие способности (музыкальные, танцевальные, изобразительные и др.)

Метапредметные образовательные результаты

В результате освоения курса ученик овладеет коммуникативными УУД и научится:

- Осознанно строить речевое высказывание, использовать выразительные возможности языка, мимики, жестов, интонации, в соответствии с задачами коммуникации;
 - слушать и слышать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- овладеет регулятивными УУД и научится:
- принимать цель совместной деятельности и пути ее достижения; исполнять предложенную роль в совместной деятельности; участвовать во взаимном контроле;

Предметные образовательные результаты

Курс внеурочной деятельности будет способствовать **повышению качества предметных образовательных результатов.**

В результате освоения программы ученик **узнает:**

- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

научится владеть способами познавательной деятельности:

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие аудиотексты, речь учителя, одноклассников;
- играть роль персонажа в соответствии с его характерными чертами;

получит возможность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- прогнозировать развитие сюжета рассказа, инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и выделять нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- для общения с представителями других стран (на отдыхе, по переписке);

- удовлетворения собственных познавательных интересов и самореализации (чтение адаптированной литературы, просмотр фильмов и мультфильмов на изучаемом языке);
- для более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

Формы представления образовательных результатов

Праздник (участие в новогоднем представлении), отчетный концерт (для родителей и учащихся в день открытых дверей), творческая работа для портфолио (сказки и стихи собственного сочинения).

Критерии оценки достижения результатов метапредметной деятельности

- ***Использование выразительных возможностей языка для решения коммуникативных задач*** – речевая импровизация в игре содержит обороты, отражающие образ персонажа, богата интонациями, оправданными изменениями громкости, темпа и ритма речи.
- ***Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации*** – импровизированная реплика персонажа отражает речевое намерение (актёрскую задачу);
- ***Составление текста в устной и письменной формах по образцу*** – текст, созданный по образцу обучающимся или группой.
- ***Умение слушать собеседника и вести диалог*** – проявляется в диалоге партнёров, в игре, в умении изменить текст реплики в соответствии с предыдущей репликой партнёра;
- ***Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою*** – проявляется в процессе организации игр в группе как выбор одного из предложенных вариантов замысла игры или роли, без возникновения конфликта (или с его преодолением), разрушающего общую игру.
- ***Принятие цели совместной деятельности и пути ее достижения; исполнение предложенной роли в совместной деятельности; участие во взаимном контроле*** – проявляется в бесконфликтной совместной деятельности на всех этапах организации игры в группах, в продуктивной рефлексии, направленной на желание создать общую игру.
- ***Определение целей совместной деятельности и путей ее достижения; распределение функций и ролей в совместной деятельности; участие во взаимном контроле, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих*** – проявляется в том, что учащийся наиболее часто предлагает идеи замысла игры, активен в организации игр, проявляет режиссёрские склонности, умеет сглаживать конфликты и направлять внимание группы на достижение результата игры.

5. Тематическое планирование

Знания	Способы деятельности (предметные умения, УУД)	Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)	Опыт эмоционально-ценного отношения к миру
<i>I. Вводный курс (повторение) 2 часа</i>			
Повторение основных правил чтения: чтение гласных (а, і, у, е, о, и) в открытом и закрытом слогах; буквосочетаний «еа», «ea», «th», «wh», «sh», «ph», «ch», «ng», «ck», «ay», «eu», Повторение разговорных клише по теме «Знакомство», сведения о себе, счёт до 20, песен..	Слушание, чтение (конкурс по технике чтения); участие в беседе, в играх-диалогах.	Выбор интонации для решения речевой задачи, пение, рисование, фантазирование.	Осмысление важности знания способов взаимодействия с собеседником для решения общей задачи; создания внешнего образа персонажа в соответствии с его характером, переживание радости от игры
<i>II. Чтение, перевод и инсценировки выбранной книги для чтения. (6 часов)</i>			
Раздел Storyland Сивка-Бурка (с.14-15, 30-31, 52-53) или Главы книги по выбору	Слушание, чтение, участие в беседе, играх. Взаимодействие с партнёрами. Умения слушать партнёра, приходить к общему мнению. Обобщение представлений. Подбор атрибутов для инсценировок. Умение представить героя и рассказать от его лица о себе, семье. Характеристика персонажа языком жестов и пластики.	Рисование сказочных персонажей, раскрашивание рисунка по описанию. Создание образа персонажа средствами пластики, выбор интонации для решения речевой задачи, пение. Фантазирование.	Осмысление духовно-нравственных ценностей. Соотнесение мотивов и поступков героев. Рефлексия Соотнесение внешних признаков и внутренних качеств создаваемого образа. Радость от игры.
<i>III. Чтение, перевод и инсценировки выбранной книги для чтения. (8 часов)</i>			
Раздел Storyland Сивка-Бурка (с.68-69, 90-91, 106-107) или Главы книги по выбору Традиции Рождества и Нового года (песни)	Слушание, чтение, участие в беседе, играх. Взаимодействие с партнёрами. Обобщение представлений. Подбор информации для игры. Перевод её на язык жестов и пластики. Инсценировка: выбор роли, разучивание роли, участие в	Рисование персонажей стихотворений, создание образа персонажа средствами пластики, выбор интонации для решения речевой задачи, пение, фантазирование, подбор костюма.	Осмысление духовно-нравственных ценностей. Соотнесение мотивов и поступков героев. Рефлексия Соотнесение внешних признаков и внутренних качеств создаваемого образа. Радость от игры, выступления.

	репетиции, выступление		
	Новогодний праздник		
IV. Чтение, перевод и инсценировки выбранной книги для чтения. (10 часов)			
Раздел Storyland 2 часть Сивка-Бурка (с.16-17, 32-33, 54-55, 70-71, 92-93, 108-109) или Главы книги по выбору Песни, аудитивные, фонетические, лексические, ролевые игры.	Слушание, чтение, участие в беседе, играх. Взаимодействие с партнёрами. Подбор информации для игры. Перевод её на язык жестов и пластики. Инсценировка: выбор главы (эпизода), распределение ролей, выступление.	Фантазирование. Создание образа персонажа средствами пластики, выбор интонации для решения речевой задачи, рисование, пение, подбор костюма.	Осмысление духовно-нравственных ценностей. Соотнесение мотивов и поступков героев. Рефлексия Соотнесение внешних признаков и внутренних качеств создаваемого образа. Радость от игры, выступления.
V. Поэтические истории (8 часов)			
Сказки в стихотворной обработке «Лев и мышь», «Заяц и Черепаха». Инсценировка выбранной сказки. Аудитивные, фонетические и лексические игры, рифмовки, песни-игры, ролевые игры, стихи, рассказы. Конкурс чтецов	Слушание, чтение, участие в беседе, играх. Взаимодействие с партнёрами. Обобщение представлений. Подбор информации для игры. Перевод её на язык жестов и пластики. Инсценировка: разучивание роли, участие в репетициях, выступление.	Рисование персонажей стихотворений, раскрашивание рисунков; создание образа персонажа средствами пластики, выбор интонации для решения речевой задачи, пение, фантазирование	Осмысление важности знания способов взаимодействия с собеседником для решения общей задачи; создания внешнего образа персонажа в соответствии с его характером и ролью в ситуации, переживание радости от игры

Режим проведения занятий, количество часов:

Режим проведения занятий – 1 раз в неделю (34 часа в год)

Программа реализуется за счёт часов вариативной части учебного плана, выделенных на внеурочную деятельность (общеинтеллектуальное направление).

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, актовом зале.

Виды деятельности:

Все виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо; игровая деятельность (в т.ч. ролевые игры, сценки, подвижные игры);
анализ текста, перевод, литературно-художественная деятельность;
изобразительная деятельность;
постановка драматических сценок, спектаклей;
прослушивание песен и стихов;
разучивание и исполнение стихов, песен;
проектная деятельность;
выполнение упражнений на развитие воображения.

6. Календарно- тематическое планирование

№	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Тип занятия	УУД
1	Вводный курс. Повторение.	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
2	Вводный курс. Выбор сказки.	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
3	Глава (эпизод)1, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
4	Глава (эпизод)1, лексические игры, ролевая игра	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
5	Глава (эпизод)2, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
6	Глава (эпизод)2, лексические игры, ролевая игра	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
7	Глава (эпизод)3, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
8	Глава (эпизод)3, лексические игры, ролевая игра	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
9	Глава (эпизод)4, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
10	Глава (эпизод)4, лексические игры, ролевая игра	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
11	Глава (эпизод)5, чтение и перевод	1	Инсценировка	Коммуникат. Познават.
12	Глава (эпизод)5, лексические игры, ролевая игра	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
13	Глава (эпизод)6, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
14	Глава (эпизод)6, лексические игры, ролевая игра	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
15	Традиции праздников Рождества и Нового года	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
16	Новогодний праздник	1	Выступление	Коммуникат., регулятив.
17	Глава (эпизод)7, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
18	Глава (эпизод)7, лексические игры, ролевая игра	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
19	Глава (эпизод)8, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
20	Глава (эпизод)9, лексические игры, ролевая игра	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
21	Глава (эпизод)9, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
22	Глава (эпизод)10, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.

23	Глава (эпизод)11, лексические игры, ролевая игра	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
24	Глава (эпизод)12-13, чтение и перевод	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
25	Выбор главы (эпизода) для инсценировки. Распределение ролей.	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
26	Инсценировка эпизода.	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
27	Знакомство с переложениями известных сказок в стихотв. варианте	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
28	«Лев и мышь» (Черепаха и Заяц) распределение ролей.	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
29	Участие в репетиции	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
30	Участие в репетиции	1	Беседа, практика	Коммуникат. Познават.
31	Участие в репетиции	1	Инсценировка	Коммуникат. Познават.
32	Участие в репетиции	1	Инсценировка	Коммуникат. Познават.
33	Выступление	1	Инсценировка	Коммуникат. Познават.
34	Итоговое занятие. Рефлексия.	1	Инсценировка	Коммуникат., регулятив.

7. Перечень дидактических и методических средств, ЭОР

В качестве основного пособия курса используется УМК К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 3 класса (Starlight-3). – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.

- Английский язык. 3 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений и школ с углубл. изучением англ. яз. в 2 частях (со встроенной книгой для чтения)./ К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021

- Английский язык. Книга для учителя. 3 класс: пособие для общеобразоват. учреждений и школ с углубл. изучением англ. яз. в 2 частях (со встроенным учебником)./ К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2021

-Аудиокурс для занятий в классе/ Видеокурс (DVD- video)/ Постеры, раздаточный материал (на сайте) (Учебниками обеспечивает библиотека школы). Для внеурочной деятельности используется материал учебника, предназначенный для домашнего чтения. Также используются игры, стихи и песни из УМК

Пучкова Ю.Я. Забавные истории котенка Рэдди. Айрис-Пресс – 2015.

Приключения в саванне Айрис-Пресс - 2018 (электронный вариант)

Аудиокнига Пучкова Ю.Я. Забавные истории котенка Рэдди. Айрис-Пресс – 2008.

Эзоп. Лев и Мышь. Переложение: Дженни Дули и Ванесса Пейдж/

Эзоп. Заяц и Черепаха. Переложение: Дженни Дули и Крис Бейтс. Express Publishing

8. Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (<http://standart.edu.ru>);
2. УМК К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 3 класса (Starlight-3): учебник в 2х частях, рабочая тетрадь в 2х частях, аудиокурс, видеокурс, книга для учителя к учебнику — М.: Express Publishing: Просвещение, 2021.
3. Пучкова Ю.Я. Забавные истории котенка Рэдди. Айрис-Пресс – 2011. – 80 с. (электронный вариант)
4. Эзоп. Лев и Мышь. Переложение: Дженни Дули и Ванесса Пейдж/
Эзоп. Заяц и Черепаха. Переложение: Дженни Дули и Крис Бейтс. Express Publishing.
5. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. журнал “Иностранный язык в школе”
7. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти»,
8. Конышева А.В. Английский для малышей: стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2004;
9. Бурмакина Л.В. Ролевые игры на уроках английского языка/ учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2011