

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №238  
с углубленным изучением английского языка  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ЛП: Казначейство России

4E5BD03550BDEDE0031DB10CEA83B35

ПЕТЕЛЬЯ

НАУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-  
СЫТНЯ ОРТЕОРЪЗОВАТЕЛНУА ПКОУ № 538 С АНГЛИЙСКИМ  
ЛОСАДЪСТВЕННОЕ РЮДЖЕТНОЕ ОРТЕОРЪЗОВАТЕЛНУО АНЪЕЖДЕННЕ  
ВРЕМЕННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОДЪЗАННОСТЕЙ ДИРЕКТОРА  
ДЮРОВАНА НАТАША ВЛАДИМИРОВНА  
Документ подписан электронной подписью

ОШ №238

1.08.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направление образовательного курса внеурочной деятельности:

общекультурное.

Образовательный курс внеурочной деятельности:

«Чудеса оригами»

**Начальное общее образование.  
(6-9 лет)**

Разработчик программы:  
Синочкина Анастасия Андреевна

Санкт-Петербург  
2023-2024 учебный год

### Паспорт рабочей программы

| №  | Содержание   |  |
|----|--|--|
| 1. | Тип программы  | Программа общекультурного воспитания   |
| 2. | Статус программы   | Программа образовательного курса внеурочной деятельности   |
| 3. | название, автор и год издания программы линейного или тематического курса внеурочной деятельности; авторской программы, методической разработки, учебной литературы, на основе которых разработана Рабочая программа | Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» 2013   |
| 4. | Назначение программы   | Развивать кругозор учащихся, способствовать духовному развитию учащихся, формированию их интересов и духовных потребностей, способности к саморазвитию и самовыражению |
| 5. | Категория обучающихся  | 1 и 2класс   |
| 6. | Сроки освоения программы   | 2023-2024 учебный год  |
| 7. | Объём учебного времени   | 33 , 34 часа   |
| 8. | Форма обучения   | Очная  |
| 9. | Режим занятий  | 1 занятие в неделю   |

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Чудеса оригами» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования на основе программы Просняковой Т. Н

### **Цели и задачи**

#### **Цели программы**

1. Углубление знаний программ по трудовому обучению, математике, изобразительной деятельности.
2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

#### **Задачи:**

##### *А) Познавательные*

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- Развитие у учащихся умения управлять своей деятельностью (понимать цель, планировать, контролировать, корректировать, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников).

##### *Б) Развивающие*

- Развитие коммуникативных способностей и качеств личности (навыки сотрудничества, выполнение социальных ролей).
- развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

##### *В) Личностные (воспитательные)*

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- Воспитание уважения к своей культуре и культуре других народов, самоуважения и способности к самооценке.
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности

### *Г) Практикоориентированные (жизненные)*

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

### **Основные особенности курса и их соответствие уровню учащихся группы**

1. Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми первых классов и является механизмом **интеграции**, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения, расширяя и обогащая их.
2. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера. Во время уроков математики затрудняются начертить правильно геометрическую фигуру или отрезки заданной длины. Занятия **оригами** позволяют решить эти проблемы.
3. Кроме этого занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.
4. Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющая учесть **индивидуальные способности** и психофизические особенности учащихся класса. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.
5. Курс «Чудеса оригами» развивает **творческие способности** – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

### **Общая характеристика учебного процесса:**

Программа рассчитана на обучения детей в первом классе. Возраст учащихся 6-9 лет. На реализацию программы отводится 1 занятие в неделю, всего 33 в 1 классе и 34 часа во 2 классе в год. Продолжительность занятия 30 минут с обязательным применением физминуток.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Количество детей в группе – 15 человек.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

- традиционные
- комбинированные
- практические занятия;
- игры,
- праздники,
- конкурсы,
- соревнования
- выставки

**Формы работы на занятии**: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная  
**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
3. Участие в ежегодной городской выставке детского прикладного и технического творчества.

### **Методы:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- 🌐 словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- 🌐 наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- 🌐 практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- 🌐 объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- 🌐 репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- 🌐 частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- 🌐 исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- 🌐 фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- 🌐 индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- 🌐 групповой – организация работы в группах;
- 🌐 индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Средства ведения курса**

Таблицы со схемами оригами

Технология. Обработка бумаги и картона

Технология. Организация рабочего места

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции "Бумага и картон"

Набор инструментов для работы

Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, креппированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.

### Содержание учебного курса

1 год

| №  | Наименование раздела                | часы |
|----|-------------------------------------|------|
| 1. | Беседа по охране труда              | 1    |
| 2. | Знакомство с оригами                | 2    |
| 3. | Базовая форма «Треугольник»         | 5    |
| 4. | Базовая форма «Воздушный змей»      | 8    |
| 5. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 10   |
| 6. | Базовая форма «Двойной квадрат»     | 7    |
|    | ИТОГО:                              | 33   |

2 год

| №               | Наименование раздела                | Часы |
|-----------------|-------------------------------------|------|
| 1               | Вводное занятие                     | 1    |
| 2               | Простые базовые формы оригами.      | 3    |
| 3               | Базовая форма «Треугольник»         | 4    |
| 4               | Базовая форма «Воздушный змей»      | 9    |
| 5               | Базовая форма «Двойной Треугольник» | 3    |
| 6               | Базовая форма «Двойной квадрат»     | 6    |
| 7               | Базовая форма: «Конверт»            | 6    |
| 8               | Базовая форма: «Рыба»               | 2    |
| Итого: 34 часов |                                     |      |

# Календарно-тематический план

1 год

| № | Наименование раздела         | Тема                    | Вид деятельности учащихся  | УУД  | Дидактико-методические средства, ЭОР | Форма контроля |
|---|------------------------------|-------------------------|--|--|--------------------------------------|----------------|
| 1 | Беседа по охране труда.(1 ч) | Беседа по охране труда. | Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для проведения лабораторной работы, историей Японии. Знакомство с правилами безопасной работы ножницами<br>Знакомство со способами разрезать бумагу по прямой воображаемой линии, сгибать готовый квадрат пополам, совмещая углы и стороны | <i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<br><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;<br><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других. | Презентация:<br>История оригами      | опрос          |
| 2 | Знакомство с оригами (2 ч)   | Изготовление квадрата   | Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для проведения лабораторной работы, историей Японии. Знакомство с Терминами, принятыми в оригами, понятием «базовые формы». Самостоятельное изготовление смежных сторон<br>Сгибание боковых острых углов в разных направлениях             | <i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,<br><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;<br><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную   | Презентация:<br>Знакомство с оригами | Текущий        |

|   |                                   |                                 |   |  |   |         |
|---|-----------------------------------|---------------------------------|---|--|---|---------|
|   |                                   |                                 | Закрепление складки   | на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;<br><i>Коммуникативные:</i> .. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами   |   |         |
| 3 | Знакомство с оригами              | Простые базовые фигуры оригами. | Знакомство инструкционными картами, условными обозначениями, терминами и приемами. Самостоятельное изготовление квадрата, работа с инструкционными картами.                                   | <i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<br><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;<br><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.   | Презентация: Знакомство с оригами                 | Текущий |
| 4 | Базовая форма «Треугольник» (5 ч) | Стилизованный цветок.           | Изучение приемов складывания базовой формы «треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. | <i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,<br><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;<br><i>Познавательные</i> : добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать</i> | Презентация: Базовая форма «Треугольник», изделия | Текущий |



|   |                             |        |   |   |   |         |
|---|-----------------------------|--------|---|---|---|---------|
|   |                             |        |   | <p><i>выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:</i>.. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p>  |   |         |
| 5 | Базовая форма «Треугольник» | Котик  | <p>Изучение приемов складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Изучение условных обозначений действий в оригами</p> <p>Изготовление модели по плану.</p> <p>Применение творческого подхода в оформлении изделия.</p> | <p><i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,</p> <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные</i> : добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:</i>.. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p> | Презентация: Базовая форма «Треугольник», изделия | Текущий |
| 6 | Базовая форма «Треугольник» | Собака | <p>Изучение приемов складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Изучение условных обозначений действий в оригами</p> <p>Изготовление модели по плану.</p>   | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные</i> :выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.</p>  | Презентация: Базовая форма «Треугольник», изделия | Текущий |

|   |                             |                             |   |   |   |         |
|---|-----------------------------|-----------------------------|---|---|---|---------|
|   |                             |                             | Применение творческого подхода в оформлении изделия.  | <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p>  |   |         |
| 7 | Базовая форма «Треугольник» | Мышонки                     | <p>Изучение приемов складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Изучение условных обозначений действий в оригами</p> <p>Изготовление модели по плану.</p> <p>Применение творческого подхода в оформлении изделия.</p> | <p><i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,</p> <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:</i>.. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p> | Презентация: Базовая форма «Треугольник», изделия | Текущий |
| 8 | Базовая форма «Треугольник» | Композиция «Корабли в море» | <p>Изучение приемов складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Изучение условных обозначений действий в оригами</p>  | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p>  | Презентация: Базовая форма «Треугольник»          | Текущий |









|    |                                      |         |  |   |   |         |
|----|--------------------------------------|---------|--|---|---|---------|
|    |                                      |         | Изготовление модели по плану.<br>Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами.  | <i>Регулятивные</i> :выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.<br><i>Познавательные</i> : перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.<br><i>Коммуникативные</i> : донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.                                | ьник»,<br>изделия                                       |         |
| 9  | Базовая форма «Воздушный змей» (8 ч) | Щенок   | Изучение приемов складывания базовой формы «треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану.<br>Применение творческого подхода в оформлении изделия. | <i>Личностные</i> : <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<br><i>Регулятивные</i> : определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;<br><i>Познавательные</i> : ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;<br><i>Коммуникативные</i> : донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других. | Презентация:<br>Базовая форма «Воздушный змей», изделия | Текущий |
| 10 | Базовая форма «Воздушный змей»       | Курочка | Изучение приемов складывания базовой формы «треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами   | <i>Личностные</i> : <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,<br><i>Регулятивные</i> : с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться   | Презентация:<br>Базовая форма «Воздушный                | Текущий |

|    |                                |         |   |  |  |         |
|----|--------------------------------|---------|---|--|--|---------|
|    |                                |         | Изготовление модели по плану.<br>Применение творческого подхода в оформлении изделия.   | готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;<br><i>Познавательные</i> : добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;<br><i>Коммуникативные</i> :. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами   | змей»,<br>изделия  |         |
| 11 | Базовая форма «Воздушный змей» | Петушок | Изучение приемов складывания базовой формы «треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану.<br>Применение творческого подхода в оформлении изделия.<br>Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <i>Личностные</i> : формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.<br><i>Регулятивные</i> :выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.<br><i>Познавательные</i> : перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.<br><i>Коммуникативные</i> : донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. | Презентация:<br>Базовая форма «Воздушный змей»,<br>изделия | Текущий |



|    |                                |   |  |   |  |         |
|----|--------------------------------|---|--|---|--|---------|
| 12 | Базовая форма «Воздушный змей» | Гусь                                    | Изучение приемов складывания базовой формы «Воздушный змей». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <p><i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.</p>   | Презентация: Базовая форма «Воздушный змей», изделия | Текущий |
| 13 | Базовая форма «Воздушный змей» | Композиция «Домашние птицы на лужайке». | Изучение приемов складывания базовой формы «Воздушный змей». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <p><i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,</p> <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные :</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:.</i> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p> | Презентация: Базовая форма «Воздушный змей», изделия | Текущий |

|    |                                |        |  |  |  |         |
|----|--------------------------------|--------|--|--|--|---------|
| 14 | Базовая форма «Воздушный змей» | Улитка | Изучение приемов складывания базовой формы «Воздушный змей». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p> | Презентация: Базовая форма «Воздушный змей», изделия | Текущий |
| 15 | Базовая форма «Воздушный змей» | Ворона | Изучение приемов складывания базовой формы «Воздушный змей». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <p><i>Личностные:</i> <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.</p>   | Презентация: Базовая форма «Воздушный змей», изделия | Текущий |

|    |  |                 |   |   |   |         |
|----|--|-----------------|---|---|---|---------|
| 16 | Базовая форма «Воздушный змей»             | Сказочная птица | Изучение приемов складывания базовой формы «Воздушный змей». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами.      | <p><i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p> | Презентация: Базовая форма «Воздушный змей», изделия      | Текущий |
| 17 | Базовая форма «Двойной треугольник» (10 ч) | Черепашка       | Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <p><i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.</p>  | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |

|    |                                     |       |   |   |   |         |
|----|-------------------------------------|-------|---|---|---|---------|
| 18 | Базовая форма «Двойной треугольник» | Рыбка | Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <p><i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,</p> <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p> | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |
| 19 | Базовая форма «Двойной треугольник» | Акула | Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p>   | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |

|    |                                     |                |   |  |   |         |
|----|-------------------------------------|----------------|---|--|---|---------|
|    |                                     |                | Конкурс на мастерство в исполнении фигур среди учащихся.  | <i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.  |   |         |
| 20 | Базовая форма «Двойной треугольник» | Елочка         | Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<br><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;<br><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.   | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |
| 21 | Базовая форма «Двойной треугольник» | Игрушка-звезда | Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.<br><i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.<br><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |

|    |                                     |           |   |  |   |         |
|----|-------------------------------------|-----------|---|--|---|---------|
|    |                                     |           |   | <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p>   |   |         |
| 22 | Базовая форма «Двойной треугольник» | Дед мороз | <p>Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами</p> <p>Изготовление модели по плану.</p> <p>Применение творческого подхода в оформлении изделия.</p> <p>Выполнение аппликации с фигурами оригами.</p> | <p><i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.</p>  | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |
| 23 | Базовая форма «Двойной треугольник» | Олень     | <p>Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами</p> <p>Изготовление модели по плану.</p> <p>Применение творческого подхода в оформлении изделия.</p> <p>Выполнение аппликации с фигурами оригами.</p> | <p><i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |

|    |                                     |            |   |  |   |         |
|----|-------------------------------------|------------|---|--|---|---------|
|    |                                     |            |   | Коммуникативные:.. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами   |   |         |
| 24 | Базовая форма «Двойной треугольник» | Сапожок    | Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p> | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |
| 25 | Базовая форма «Двойной треугольник» | Подснежник | Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия.   | <p><i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p>   | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |

Тематическое планирование 2 год

|    |                                     |                           |   |   |   |   |         |
|----|-------------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|---------|
|    |                                     |                           | Выполнение аппликации с фигурами оригами.   | Коммуникативные: донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.   |   |   |         |
| 26 | Базовая форма «Двойной треугольник» | Крокус                    | Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изучение условных обозначений действий в оригами Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении изделия. Выполнение аппликации с фигурами оригами. | Личностные: называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, Регулятивные: с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; Познавательные : добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; |   | Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия | Текущий |
| №  | Наименование раздела                | тема                      | Вид деятельности учащихся   | УУД   |   | Дидактико-методические средства                           | Формы   |
| 27 | Базовая форма «Двойной квадрат»     | Лягушонки                 | Изучение приемов складывания базовой формы «Двойной квадрат».   |   | Личностные: формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление о моральных нормах, правилах поведения с знаниями и умениями в ситуациях отмечать конкретные качества, которые являются хорошими или плохими; разметки деталей с помощью шаблона. учиться самостоятельно формулировать учебные задачи на занятиях с помощью учителя; договариваться последовательно с товарищем; Регулятивные: контролировать свои действия; Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать явления | Презентация: Базовая форма «Двойной квадрат» изделия      | Текущий |
| 1  | Вводное занятие (7ч)                | Виды бумаги Базовые формы | Изучение условных обозначений действий в оригами. Изготовление модели по плану. Применение творческого подхода в оформлении лабораторной работы, изделия. Истории Японии.   | Личностные: формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление о моральных нормах, правилах поведения с знаниями и умениями в ситуациях отмечать конкретные качества, которые являются хорошими или плохими; разметки деталей с помощью шаблона. учиться самостоятельно формулировать учебные задачи на занятиях с помощью учителя; договариваться последовательно с товарищем; Регулятивные: контролировать свои действия; Познавательные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать явления   |   | Презентация: «Двойной квадрат» изделия                    | Текущий |



|   |                                      |                           |  |  |   |         |
|---|--------------------------------------|---------------------------|--|--|---|---------|
|   |                                      |                           |  | <i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.  |   |         |
| 2 | Простые базовые формы оригами. (3 ч) | Осенние композиции-листья | Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p> | Презентация: «Простые базовые формы оригами.» | Текущий |
| 3 | Простые базовые формы оригами.       | Осенние композиции-фрукты | Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. | <p><i>Личностные:</i> <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.</p>   | Презентация: «Простые базовые формы оригами.» | Текущий |
| 4 | Простые базовые                      | Осенние композиции        | Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных  | <i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё  | Презентация: «Прост                           | Теку    |

|   |  |                            |  |  |  |                     |
|---|--|----------------------------|--|--|--|---------------------|
|   | формы<br>оригами.                              | иции-<br>грибы             | приемов складывания.<br>Повторение<br>изученных базовых<br>форм. Зарисовка<br>условных знаков и<br>схем складывания<br>базовых форм. | отношение к поступкам с позиции общечеловеческих<br>нравственных ценностей,<br><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее<br>подходящих для выполнения задания материалов и<br>инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять<br>практическую работу по предложенному учителем плану с<br>опорой на образцы, рисунки, схемы;<br><i>Познавательные</i> : добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на<br>вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и<br>информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками,<br>схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать</i><br><i>выводы</i> в результате совместной работы всего класса;<br><i>Коммуникативные:</i> .. Совместно договариваться о правилах<br>общения и поведения в школе и следовать им; принимать<br>участие в коллективных работах, работах парами и группами   | ые<br>базовые<br>формы<br>оригами<br>.»                                      | щи<br>й             |
| 5 | Базовая<br>форма<br>«Треугол<br>ьник» (4<br>ч) | цветок.<br>ромаш<br>ка,    | Полевые и садовые<br>цветы (и другие).<br>Складывание цветов.<br>Оформление<br>композиций.   | <i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к<br>занятиям предметно-практической деятельностью и<br>представление о причинах успеха в предметно-практической<br>деятельности; Иметь представление об основных моральных<br>нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и<br>организации рабочего места.<br><i>Регулятивные</i> :выполнять контроль точности разметки деталей с<br>помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими<br>учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.<br><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию:<br><i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;<br>преобразовывать информацию из одной формы в другую –<br>изделия, художественные образы.<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других:<br><i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование<br>различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и<br>приходить к общему решению. | Презент<br>ация:<br>«Базова<br>я форма:<br>Треугол<br>ьник.<br>Изделия<br>.» | Те<br>ку<br>щи<br>й |
| 6 | Базовая<br>форма<br>«Треугол<br>ьник»          | цветок.<br>колоко<br>льчик | Полевые и садовые<br>цветы (ромашка,<br>колокольчик и<br>другие). Складывание<br>цветов.   | <i>Личностные:</i> <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки,<br>явления, события) с точки зрения собственных ощущений<br>(явления, события), в предложенных ситуациях отмечать<br>конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или<br>плохие;  | Презент<br>ация:<br>«Базова<br>я форма:<br>Треугол<br>ьник.                  | Те<br>ку<br>щи<br>й |

|   |                             |                              |  |  |  |              |
|---|-----------------------------|------------------------------|--|--|--|--------------|
|   |                             |                              | Оформление композиций.   | <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.</p>  | Изделия .»   |              |
| 7 | Базовая форма «Треугольник» | Домик с крыльцом, с трубой . | <p>Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами. Изготовление модели по плану. Использование творческого подхода в оформлении изделия. Создание аппликации с фигурами оригами. Приемы складывания базовой формы «треугольник».</p> | <p><i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,</p> <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные :</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:</i>.. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p> | Презентация: «Базовая форма: Треугольник. Изделия .» | Текущий      |
| 8 | Базовая форма «Треугольник» | Домик с верандами.           | <p>Повторение приемов складывания базовых фигур. Приемы складывания базовой формы «треугольник». Изучение условных обозначений действий в схеме оригами. Изготовление модели</p>   | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные :</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p>  | Презентация: «Базовая форма: Треугольник. Изделия .» | Тематический |

|    |                                      |                  |  |   |   |         |
|----|--------------------------------------|------------------|--|---|---|---------|
|    |                                      |                  | по плану.<br>Использование творческого подхода в оформлении изделия.<br>Создание аппликации с фигурами оригами.  | преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.   |   |         |
| 9  | Базовая форма «Воздушный змей» (9 ч) | Лебеди           | Повторение приемов складывания базовых фигур. Базовая форма «Воздушный змей» Лебеди (2 способа).<br>Изучение условных обозначений действий в схеме оригами.<br>Изготовление модели по плану.<br>Использование творческого подхода в оформлении изделия.<br>Создание аппликации с фигурами оригами. | <i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<br><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;<br><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.  | Презентация:<br>«Базовая форма: Воздушный змей. Изделия.» | Текущий |
| 10 | Базовая форма «Воздушный змей»       | «Царевна-ёлочка» | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.<br>Украшение ёлочек.   | <i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,<br><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;<br><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; | Презентация:<br>«Базовая форма: Воздушный змей. Изделия.» | Текущий |

|        |                                |            |  |  |  |         |
|--------|--------------------------------|------------|--|--|--|---------|
|        |                                |            |  | Коммуникативные:.. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами   |  |         |
| 1<br>1 | Базовая форма «Воздушный змей» | «Снеговик» | Закрепление умения готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать определять точку пересечения намеченных линий. соединение заготовки в единое целое и добавление деталей, изготовленных в технике оригами (ведро, нос) | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p> | Презентация: «Базовая форма: Воздушный змей. Изделия.» | Текущий |
| 1<br>2 | Базовая форма «Воздушный змей» | «Снегирь»  | складывание из квадратного листа фигуры снегиря. Закрепление навыков складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.   | <p><i>Личностные:</i> <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.</p>   | Презентация: «Базовая форма: Воздушный змей. Изделия.» | Текущий |
| 1<br>3 | Базовая форма «Воздушный змей» | «Гномик»   | Изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2   | <i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё  | Презентация: «Базовая                                  | Текущий |

|        |                                |               |   |  |   |         |
|--------|--------------------------------|---------------|---|--|---|---------|
|        | ный змей»                      |               | заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.              | отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,<br><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;<br><i>Познавательные</i> : добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;<br><i>Коммуникативные:</i> .. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами   | я форма: Воздушный змей. Изделия .»                     | щи й    |
| 1<br>4 | Базовая форма «Воздушный змей» | «солнце»      | Упражнение на умение составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Упражнение на умение совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию. | <i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.<br><i>Регулятивные</i> : выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.<br><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. | Презентация: «Базовая форма: Воздушный змей. Изделия .» | Текущий |
| 1<br>5 | Базовая форма «Воздушный змей» | «Серая шейка» | складывание утки, используя базовую форму «воздушный змей».   | <i>Личностные:</i> <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;  | Презентация: «Базовая форма: Воздуш                     | Текущий |

|        |                                |          |  |   |   |         |
|--------|--------------------------------|----------|--|---|---|---------|
|        |                                |          | Добавка глаза и клюва.   | <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.</p>   | ный змей. Изделия .»                                    |         |
| 1<br>6 | Базовая форма «Воздушный змей» | «Ракета» | Выполнение упражнения складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать пробовать соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны. | <p><i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,</p> <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p> | Презентация: «Базовая форма: Воздушный змей. Изделия .» | Текущий |
| 1<br>7 | Базовая форма «Воздушный змей» | «Шаттл»  | знакомство со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Складывание прямоугольного листа бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.                 | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p>   | Презентация: «Базовая форма: Воздушный змей. Изделия .» | Текущий |

|        |  |                     |  |  |  |         |
|--------|--|---------------------|--|--|--|---------|
|        |  |                     |  | <i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.  |  |         |
| 1<br>8 | Базовая форма «Двойной Треугольник»(3 ч) | Тропическая рыбка   | Базовая форма: «Двойной Треугольник» Тропическая рыбка. Отделка модели. Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами. Изготовление модели по плану. Использование творческого подхода в оформлении изделия. Создание аппликации с фигурами оригами.. | <i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<br><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;<br><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других. | Презентация: «Базовая форма: Двойной треугольник. Изделия .» | Текущий |
| 1<br>9 | Базовая форма «Двойной Треугольник»      | «Лисичка-сестричка» | Базовая форма «Двойной Треугольник» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму. Дорисовать мордочку: глаза, нос.   | <i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,<br><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;<br><i>Познавательные</i> : добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками,      | Презентация: «Базовая форма: Двойной треугольник. Изделия .» | Текущий |



|        |                                       |                           |  |  |   |         |
|--------|---------------------------------------|---------------------------|--|--|---|---------|
|        |                                       |                           |  | схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;<br><i>Коммуникативные</i> :. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами  |   |         |
| 2<br>0 | Базовая форма «Двойной Треугольник»   | Домик и для лисы и зайца» | Выполнение упражнения на умение определять точку пересечения линий.<br>Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.<br>Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию. | <i>Личностные</i> : формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.<br><i>Регулятивные</i> :выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.<br><i>Познавательные</i> : перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.<br><i>Коммуникативные</i> : донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. | Презентация:<br>«Базовая форма: Двойной треугольник. Изделия .» | Текущий |
| 2<br>1 | Базовая форма «Двойной квадрат» (6 ч) | Золотая рыбка.            | Базовая форма: «Двойной квадрат» .Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами.<br>Изготовление модели   | <i>Личностные</i> : <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<br><i>Регулятивные</i> : определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;<br><i>Познавательные</i> : ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;  | Презентация:<br>«Базовая форма: Двойной квадрат. Изделия .»     | Текущий |

|        |                                 |                        |  |  |   |         |
|--------|---------------------------------|------------------------|--|--|---|---------|
|        |                                 |                        | по плану.<br>Использование творческого подхода в оформлении изделия.<br>Создание аппликации с фигурами оригами.  | <i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.   |   |         |
| 2<br>2 | Базовая форма «Двойной квадрат» | Краб .                 | Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами.<br>Изготовление модели по плану.<br>Использование творческого подхода в оформлении изделия.<br>Создание аппликации с фигурами оригами. | <i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,<br><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;<br><i>Познавательные :</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;<br><i>Коммуникативные:.</i> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами | Презентация:<br>«Базовая форма: Двойной квадрат. Изделия .» | Текущий |
| 2<br>3 | Базовая форма «Двойной квадрат» | Композиция «Аквариум». | Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами.<br>Изготовление модели по плану.<br>Использование творческого подхода в оформлении изделия.<br>Создание аппликации с фигурами оригами. | <i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.<br><i>Регулятивные :</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы.<br><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; - допускать существование  | Презентация:<br>«Базовая форма: Двойной квадрат. Изделия .» | Текущий |

|        |                                 |       |  |   |   |         |
|--------|---------------------------------|-------|--|---|---|---------|
|        |                                 |       |  | различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.   |   |         |
| 2<br>4 | Базовая форма «Двойной квадрат» | лилия | Приемы складывания базовой формы «Двойной квадрат»<br>Условные обозначения действий в оригами<br>Изготовление модели по плану. Творческий подход в оформлении изделия.<br>Выполнять аппликацию с фигурами оригами.   | <i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<br><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;<br><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.  | Презентация: «Базовая форма: Двойной квадрат. Изделия.» | Текущий |
| 2<br>5 | Базовая форма «Двойной квадрат» | Ваза  | Приемы складывания базовой формы «Двойной квадрат»<br>Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами.<br>Изготовление модели по плану.<br>Использование творческого подхода в оформлении изделия.<br>Создание аппликации с фигурами оригами. | <i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,<br><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;<br><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;<br><i>Коммуникативные:</i> .. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами | Презентация: «Базовая форма: Двойной квадрат. Изделия.» | Текущий |

|        |                                 |                      |  |   |   |         |
|--------|---------------------------------|----------------------|--|---|---|---------|
| 2<br>6 | Базовая форма «Двойной квадрат» | журавлик             | Приемы складывания базовой формы «Двойной квадрат»<br>Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами.<br>Изготовление модели по плану.<br>Использование творческого подхода в оформлении изделия.<br>Создание аппликации с фигурами оригами. | <i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.<br><i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.<br><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. | Презентация: «Базовая форма: Двойной квадрат. Изделия.» | Текущий |
| 2<br>7 | Базовая форма: «Конверт» (6 ч)  | Рыбка-бабочка.       | Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами.<br>Изготовление модели по плану.<br>Использование творческого подхода в оформлении изделия.<br>Создание аппликации с фигурами оригами.   | <i>Личностные:</i> <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<br><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;<br><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;<br><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.   | Презентация: «Базовая форма: Конверт. Изделия.»         | Текущий |
| 2<br>8 | Базовая форма: «Конверт»        | Водоросли и камешки. | Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных  | <i>Личностные:</i> <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,  | Презентация: «Базовая форма:                            | Текущий |

|        |                           |          |   |  |  |         |
|--------|---------------------------|----------|---|--|--|---------|
|        |                           |          | <p>обозначений действий в схеме оригами.</p> <p>Изготовление модели по плану.</p> <p>Использование творческого подхода в оформлении изделия.</p> <p>Создание аппликации с фигурами оригами.</p> | <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:</i>.. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p>  | Конверт. Изделия .»                              |         |
| 2<br>9 | Базовая форма: «Конверт». | «Корона» | <p>Знакомство с базовой формой «конверт».</p> <p>Используя новую базовую форму, изготовление короны.</p>  | <p><i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p> | Презентация: «Базовая форма: Конверт. Изделия .» | Текущий |
| 3<br>0 | Базовая форма: «Конверт»  | «Стул»   | <p>Отработка складывания базовой формы «конверт».</p> <p>Складывание стула из квадратного листа бумаги, используя</p>   | <p><i>Личностные:</i> <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p>   | Презентация: «Базовая форма: Конверт. Изделия .» | Текущий |

|        |                          |  |  |   |   |         |
|--------|--------------------------|--|--|---|---|---------|
|        |                          |  | базовую форму «блин».  | <i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; <i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.   |   |         |
| 3<br>1 | Базовая форма: «Конверт» | «парусник»                                   | Складывание парусника из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Составление композиции на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.  | <i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, <i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; <i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; <i>Коммуникативные:</i> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами | Презентация: «Базовая форма: Конверт. Изделия.» | Текущий |
| 3<br>2 | Базовая форма: «Конверт» | «Кораблики в море» (коллективная композиция) | Закрепление знания базовой формы «конверт», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, изготовление двухтрубного кораблика. Изготовление коллективной композиции. Размещение своей | <i>Личностные:</i> формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. <i>Регулятивные:</i> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности группы. <i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.    | Презентация: «Базовая форма: Конверт. Изделия.» | Текущий |

|        |                             |                                   |  |   |  |          |
|--------|-----------------------------|-----------------------------------|--|---|--|----------|
|        |                             |                                   | фигурки на общем полотне.  |   |  |          |
| 3<br>3 | Базовая форма: «Рыба» (2 ч) | Царевна-Лебедь. Композиция        | Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами. Изготовление модели по плану. Использование творческого подхода в оформлении изделия. Создание аппликации с фигурами оригами.  | <p><i>Личностные:</i> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в поделках; слушать и понимать речь других.</p>  | Презентация: «Базовая форма: Рыба. Изделия.» | Текучий  |
| 3<br>4 | Базовая форма «Рыба»        | Пингвин. Чему мы научились за год | Повторение приемов складывания базовых фигур. Изучение условных обозначений действий в схеме оригами. Изготовление модели по плану. Использование творческого подхода в оформлении изделия. Создание аппликации с фигурами оригами. Знакомство с правилами оформления работ для выставки | <p><i>Личностные:</i> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,</p> <p><i>Регулятивные:</i> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами</p> | Презентация: «Базовая форма: Рыба. Изделия.» | Итоговый |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Знакомство со способами оформлять этикетку для выставки.</p> <p>оценивание своей работы и работы одноклассников</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



## **Перечень дидактических и методических средств образования, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Комплекты тематических таблиц

Технология. Обработка бумаги и картона-1

Технология. Обработка бумаги и картона-2

Технология. Организация рабочего места

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции "Бумага и картон"

Набор инструментов для работы

Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, креппированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.

### **ЭОР**

Презентация: История оригами

Презентация: Знакомство с оригами

Презентация: Базовая форма «Треугольник», изделия

Презентация: Базовая форма «Воздушный змей», изделия

Презентация: Базовая форма «Двойной треугольник», изделия

Презентация: цветы к празднику

Презентация: Базовая форма «Двойной квадрат», изделия

Презентация: Что мы знаем, что умеем?

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные**

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- формировать положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью и представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- Иметь представление об основных моральных нормах поведения, знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности группы.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- - понимать важность коллективной работы;
- - контролировать свои действия при совместной работе;
- - допускать существование различных точек зрения;
- - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.

#### **Список литературы**

1. Ю. Афонькин, “Волшебный сад оригами”, Санкт-Петербург, 1995 год.
2. З.А. Богатеева, “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992 год.
3. Г.И. Долженко “100 оригами”, Ярославль Академия развития 1999 год.
4. Кунихико Касахара, “Оригами”, издательство “Алсия”, Япония.
5. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
6. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
7. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
8. С.В. Соколова « Театр оригами: Игрушки из бумаги». – Москва: Издательство Эксмо: СПб.; Валери СПД, 2007
9. Т.И.. Тарабарина “Оригами и развитие речи”, издательство Академия развития, Ярославль, 1998 год.
10. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1 / М.И. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.- М.:П, 2010 (Стандарты второго поколения)

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>