

Работа с информационными источниками.

Вид методического материала: технологические карты уроков по истории России в 7, 8 и 11 классах.

Цели использования методического материала:

- заинтересовать учащихся изучением данных тем,
- создать яркий, запоминающийся образ эпохи, наиболее глубоко и разносторонне, наглядно представить этот период и события
- активизировать познавательную деятельность.
- совершенствовать профессиональные педагогические компетенции в области использования визуальных и письменных источников
- расширить возможности учителя в использовании средств организации рефлексивной деятельности обучающихся.
- применить средства мобильного обучения для расширения образовательного поля учащихся.

Технологическая карта урока истории России в 7 классе.

Тема «Образование и культура в XVII веке».

Тема урока	Образование и культура в XVII веке.	
Тип урока	Урок «открытия нового знания»	
Цель урока	На основе системно-деятельностного подхода сформировать у учащихся представления о художественной культуре России 17 века в процессе самостоятельного изучения визуальных и письменных источников	
Образовательные ресурсы	Образовательный комплекс «История России. Часть 2. С середины XVI до конца XVIII века» 1С:Школа «Русская культура X-XVII веков (CD)» Мультимедийное наглядное пособие для общеобразовательных учреждений. «АстраМеди». Патриарший дворец Московского Кремля. Интернет-ресурс. http://www.kreml.ru/ru/museums/patriarchal	
Личностно значимая проблема	Как осваивать и воплощать новые ценности, сохраняя преемственность по отношению к культуре предков	
Формы обучения	Индивидуальная, парная, групповая	
Техническое оборудование:	Мультимедийный проектор, мобильный компьютерный класс. Мобильные устройства учащихся с выходом в интернет (планшеты, мобильные телефоны)	
Формируемые УУД		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные
выявить особенности культуры 17 века, ее основные достижения и новые черты	- Познавательные: развитие логического мышления, речи, интеллектуальных умений, формирование навыков работы с текстом учебника, иллюстрацией, изображением, документом, - Регулятивные: формирование исследовательских умений: способности анализировать, формулировать выводы, аргументировать собственную позицию, - Коммуникативные: создание условий для формирования коммуникативной культуры: умения работать в группах, выслушивать и уважать мнения других.	- способствовать дальнейшему росту интереса к процессу познания - формирование уважения к традиционным ценностям через знакомство с памятниками русской художественной культуры 17 века.
Ход урока		

I. Проверка домашнего задания	Обеспечивает мотивацию и принятие всеми учащимися цели учебно-познавательной деятельности	Задание: 1. Слушая и рассматривая анимированную презентацию, отметь те черты развития науки, образования и литературы, которые ты отметил, читая параграф дома. 2. Что нового ты узнал из презентации?
II. Определение темы и задач в изучении нового материала.		
III. Работа учащихся в микрогруппах. Выступление групп по итогам работы.	<p><i>1 группа. Архитектура (анализ текста и изображений из ЭОР).</i></p> <p>1. Перечислите типы основных сооружений. Какие из них были новыми? Из каких материалов они строились?</p> <p>2. Что такое «узорочье», «нарышкинское барокко»? Охарактеризуйте их черты на примере одного из сооружений.</p> <p><i>2 группа. Живопись (анализ текста и изображений из ЭОР).</i></p> <p>1. Рассмотрите репродукции работ русских художников 17 века. Какие новые сюжеты ты можешь отметить?</p> <p>2. Объясни, какое новое явление появилось в русской живописи 17 века.</p> <p><i>3 группа. Живопись (анализ текста и изображений из ЭОР).</i></p> <p>«Не только сам господь бог является создателем изображений, но и все существующее [в природе], что мы видим, обладает тайной и предивной силой этого искусства. Всякая вещь, которая стоит перед зеркалом, получает свое отражение в нем благодаря дивному его устройству премудростью божества. ... [отражения] разных вещей [мы можем видеть] в воде, на мраморе и на иных хорошо отполированных предметах, в которых образы рисуются мгновенно и без приложения какого-либо труда. Не сам ли Бог и природа вещей учат нас искусству иконописания?» Симон Ушаков «Слово к люботщательному иконного писания».</p> <p>1. Рассмотрите работы Симона Ушакова, познакомьтесь с его биографией, прочитайте отрывок из его труда.</p> <p>2. Дайте характеристику творчеству Симона Ушакова.</p> <p><i>4. Живопись (анализ текстов).</i></p> <p>В этих двух отрывках отразилась яростная дискуссия об иконописи 17 века.</p> <p>1. Сформулируйте своими словами главную мысль каждого текста. Какие аргументы своей позиции приводят авторы?</p> <p>2. Объясните причины появления такого спора в 17 веке.</p> <p>3. Какие новые черты в живописи отражает эта дискуссия?</p> <p><i>5. Живопись (анализ текста и изображений из ЭОР).</i></p> <p>Икона Андрея Рублева была еще в 16 веке признана канонической. Иконографы должны были уподоблять свои работы рублевской «Троице».</p> <p>В чем, на ваш взгляд, иконописцы 16 и 17 веков следуют этому правилу, и каковы отступления от канона? Чем вы можете объяснить эти отступления?</p> <p><i>6. Музеи Московского Кремля</i></p> <p>Оружейная палата. Мобильное приложение «Музеи Московского Кремля. Оружейная палата».</p> <p>Познакомьтесь с витринами №№10-15.</p> <p>Русская посуда XVII века.</p> <p>Чернь и резьба 2-й половины XVII века.</p> <p>Русские расписные эмали XVII века</p>	

	<p>Серебряное дело городов Поволжья XVII века. Ювелирные изделия московских мастеров XVII века. Назовите основные центры ювелирного дела. Перечислите ювелирные техники на конкретных примерах. Сделайте выводы о развитии ювелирного дела в XVII века. Патриарший дворец (анализ материалов интернет-ресурса http://www.kreml.ru/ru/museums/patriarchal) «Посетите» Патриарший дворец: рассмотрите экспонаты, представленные в Крестовой палате, Трапезной и Жилых комнатах. Какие группы предметов вы можете выделить? Где они были созданы? Коротко опишите основные особенности этих произведений.</p> <p>7. <i>Театр (анализ текстов).</i> 1. Когда и почему появился первый театр в России? 2. Какие темы и сюжеты были основными в постановках? 3. Почему после смерти Алексея Михайловича театральные постановки прекратились?</p>
IV. Первичное закрепление и обобщение материала.	<p>Беседа с учащимися по вопросам: Какие новые явления возникли в русской живописи 17 века? Что вы узнали о русских художниках 17 века? Как изменились сюжеты русской живописи 17 века? Каковы новые черты архитектуры и живописи? Как появился театр на Руси.</p>
V. Выводы. Основные черты русской культуры в XVII веке. Обсуждение с учащимися, формулирование учителем.	<p>1. Творения писателей и художников стали обретать индивидуальные, личностные черты. 2. В художественных произведениях проявляются динамизм, экспрессивность, декоративность. 3. Усиливается диалог с европейской культурой 4. Начинает уменьшаться зависимость культуры от влияния церкви. 5. Растет интерес к реальному миру, к живой, богатой событиями и образами действительности, быту, жизни людей.</p>
VI. Подведение итогов урока. Заполнение листов самооценки.	

Лист самооценки

Фамилия, имя _____

Критерии	Очень хорошо	Хорошо	Мне нужно постараться
Я внимательно слушал сообщения одноклассников			
Я участвовал в работе по своей теме			
Я принимал участие в представлении результатов работы моей группы			
Я смогу применить полученные знания в самостоятельной работе			

**Технологическая карта урока истории России в 8 классе.
Тема «Крымская война и ее итоги».**

	Крымская война и ее итоги.	
Тип урока	Урок обобщения знаний на основе выполнения опережающего домашнего задания с использованием интернет-ресурсов.	
Цель урока	Через выполнение практических заданий по материалам интернет-ресурсов и обсуждение на уроке учащиеся должны осмыслить то, что Крымская война стала переломным моментом во внутренней и внешней политике России, а её итог – показатель политического и экономического кризиса.	
Личностно значимая проблема	Как воспринять и соотнести героизм воинов и проигрыш в войне?	
Формы обучения	Индивидуальная, групповая, фронтальная	
Техническое оборудование	Мультимедийный проектор, мобильный компьютерный класс. Мобильные устройства учащихся с выходом в интернет (планшеты, мобильные телефоны)	
Формируемые УУД		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные
Характеризовать Крымскую войну, ее причины, ход и итоги, причины поражения Рассказывать о защитниках Севастополя.	<p>- Регулятивные: определять способы и последовательность действий для решения предложенных задач; строить логические рассуждения, умозаключения и делать обобщающие выводы.</p> <p>- Познавательные: проследить причинно-следственные связи при обсуждении «восточного вопроса» в европейской политике, выявлении целей участников войны, последствий поражения для России; анализировать и выделять существенную информацию из разнообразных источников для определения причин поражения России</p> <p>- Коммуникативные: работать индивидуально и в группе; формулировать и аргументировать своё мнение; участие в дискуссии по проблемным вопросам.</p>	<p>Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений.</p> <p>Осознание учащимися, что настоящее вытекает из прошлого.</p> <p>Эмоциональное переживание по поводу поражения России в войне.</p>
Ход урока		
<p>I. Определение темы и задач в освоении представленных учащимися материалов. Выступление групп по итогам своей работы с выходом в интернет или на основе подготовленных презентаций.</p> <p>Задания для домашней работы групп учащихся.</p> <p>1. Семь дней. Крымская война. http://www.youtube.com/watch?v=eXoplFfz2iY</p> <p>Задание: представьте Крымскую войну в контексте международных отношений: охарактеризуйте Восточный вопрос, сформулируйте причины войны.</p> <p>2. Тарле «Крымская война».</p> <p>http://royallib.com/read/tarle_evgeniy/krimskaya_voyna_tom_1.html#1652333</p> <p>Задание: объясните, почему, по мнению автора, Синопское сражение вписано «золотыми буквами в историю славы русского народа». Выделите в тексте фрагменты, которые вы можете процитировать.</p>		

3. Как наши деды воевали. Рассказы о военных конфликтах Российской империи. <http://grandwar.kulichki.net/crimean/arming.html>

Задание: сравните вооружение армий стран-участниц. Представьте выводы в виде таблицы.

4. Севастопольский альбом Н. Берга <http://www.runivers.ru/lib/book3161/10073/>

Задание: сколько работ представлено? Каковы основные темы и сюжеты?

Выберите 3-4 рисунка. Объясните свой выбор. Дайте их характеристику.

5. Л.Н. Толстой Севастопольские рассказы. Севастополь в декабре месяце.

http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0260.shtml

Мобильное приложение «Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого» Everest Fiy.

Задание: проанализируйте чувства и мысли автора. Выделите в тексте фрагменты, которые вы можете процитировать.

6. Татаринов П. П. Бог, вера и царь, или герои нынешней войны СПб.: 1854.

<http://www.runivers.ru/lib/book3038/9586>

Задание: выявите и представьте взгляд современника: кто они, герои войны, и какие они? Выскажите свою точку зрения.

7. Национальный музей героической обороны и освобождения Севастополя. Панорама «Оборона Севастополя 1854 - 1855 гг.» Ф. Рубо

<http://www.sev-museum-panorama.com/ru/index.html>

Мобильное приложение «Крым. Путеводитель офлайн». iniCaii.com

тория в зеркале изобразительного искусства. <http://history.sgu.ru/>

Задание: выберите 3-4 художественных произведений, посвященных Крымской войне, проанализируйте, какие сюжеты привлекали авторов. Представьте одно из этих произведений.

9. Санкт-Петербург и Крымская война. <http://www.randewy.ru/trad/baltica.html>

<http://www.mukhin.ru/putilov.html>

<http://encblago.lfond.spb.ru/showObject.do?object=2824182532>

Задание: Охарактеризуйте военные действия на Балтике. Расскажите о жизни Петербурга в годы войны.

10. Н. Троицкий Россия в XIX веке: Курс лекций. http://scepis.net/library/id_1458.html

Задание: Определите отношение к военным событиям в русском обществе. Подведите итоги войны, назовите причины поражения России в войне.

11. Музей Крымской войны в Евпатории. <http://crimeanwar.ru/> ; Крымская война: взгляд из XXI века. <http://www.evpatori.ru/muzej-krymskoj-vojny.html> <https://izi.travel/ru/34b7-muzey-istorii-krymskoy-voyny/ru>

Мобильное приложение «Крым. Путеводитель офлайн». iniCaii.com

Задание: проанализируйте материал сайтов, объясните, почему в наши дни открываются музеи, сооружаются памятники, посвященные Крымской войне. Каков ваш взгляд из XXI века на эти события.

II. Итоговое обобщение: 1. Определите место Крымской войны в истории России. Составьте синквейн «Крымская война».

2. Какие способы и методы изучения и обобщения исторического материалы вы использовали? Заполните листы самооценки и анализа-оценки понравившегося выступления.

III. Подведение итогов урока. Какие вопросы, поставленные сегодня на уроке кажутся вам актуальными в наши дни?

Лист самооценки ученика.

№	Оцените, чему вы научились в процессе работы по теме «Крымская война»	Да	Нет	Частично
1	Вы познакомились с дополнительными историческими источниками			
2	Вы стали лучше ориентироваться в вопросах истории России			
3	Вы глубоко изучили дополнительные источники			

4	Вы научились составлять план выступления			
5	Вы научились сравнивать различные источники			
6	Вы составили собственное мнение по обсуждаемым на уроке проблемам			
7	Вы совершенствовали практические навыки работы: - с компьютером - с мобильным телефоном - с текстом - с изображением - с видео - со схемой, таблицей			
8	Ваша работа имела практическое значение			
9	Вы получили удовлетворение от ее выполнения			
10	Результаты дополнительно к перечисленным:			

Анализ-оценка понравившегося выступления.

	Да	Нет	Частично
умение говорить перед аудиторией			
логическое мышление			
аргументация			

**Технологическая карта урока истории России в 11 классе.
Тема «Культура, идеология и духовная жизнь советского общества».**

Тема урока	Культура, идеология и духовная жизнь советского общества.	
Тип урока	Урок обобщения знаний на основе работы с мобильными приложениями	
Цель урока	Через выполнение практических заданий по материалам различных ресурсов и обсуждение на уроке учащиеся должны осмыслить особенности советского общества в 20-30-е годы.	
Формы обучения	Индивидуальная, групповая, фронтальная	
Техническое оборудование	Мобильные устройства учащихся с выходом в интернет (планшеты, мобильные телефоны)	
Формируемые УУД		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные
<p>Понимать особенности: сталинской модернизации в СССР; развития в духовной сфере советского общества; особенности политической системы в СССР 1920-х и 1930-х гг., роль коммунистической партии; предпосылки и последствия установления в стране культа личности И. Сталина.</p> <p>Знать: даты основных событий и хронологические рамки периодов, термины и понятия, персоналии; особенности культурной и духовной жизни советской страны;</p>	<p>- Регулятивные: определять способы и последовательность действий для решения предложенных задач; строить логические рассуждения, умозаключения и делать обобщающие выводы.</p> <p>- Познавательные: анализировать различные источники и включать сведения в содержание раскрываемой темы; раскрывать на примерах особенности повседневной жизни советских людей 1920-1930-х гг. вклад научной и художественной интеллигенции в развитие советской страны; сопоставлять данные различных источников информации игровых мобильных приложений, лекций, учебника;</p> <p>- Коммуникативные: работать индивидуально и в группе; формулировать и аргументировать своё мнение; обосновывать суждения, давать определения, включать в аргументацию сведения из письменных исторических источников разного вида, ресурсов Интернета; участвовать в дискуссии по проблемным вопросам.</p> <p>- Формирование информационных и коммуникационных компетентностей</p>	<p>Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений. Объяснение поведения людей с точки зрения господствовавших социальных норм, Умение соотносить это с общечеловеческой моралью, со своими взглядами.</p>
Ход урока		
<p>I. Формирование групп учащихся (или индивидуальной работы) в зависимости от желания обучающихся и технических возможностей мобильных устройств (быстрый выход в Интернет, возможность работы с google-документом). Определение темы и задач в освоении выбранных учащимися материалов.</p> <p>Групповая или индивидуальная работа ведется с</p> <p>А) мобильными приложениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радио Арзамас – мобильное приложение просветительского проекта Arzamas. <p>Учащие могут прослушать лекцию Галины Ельшевой «Искусство после революции: художник и власть» Продолжительность 25.42</p> <ul style="list-style-type: none"> • «История России. Аудиолекции» портала История России. 		

Учащиеся могут выбрать лекции Александра Шубина «Первая пятилетка» или «Террор 30-х годов»

- Морковный чай» - игровое мобильное приложение Музея С.М. Кирова.

Онлайн-игра помогает понять жизнь ленинградцев в условиях продовольственного дефицита первой половины 1930-х годов, особенности быта горожан времени первых пятилеток.

Б) Компьютерной образовательной игрой «За детство счастливое наше...», созданной на основе советских игр, книг и журналов 1920–1930–х гг Музеем С.М. Кирова CD-ROM, 2002;

В) Виртуальным музеем ГУЛАГА <http://www.gulagmuseum.org>. Учащиеся могут выбрать экспонат этого исторического периода.

II. Изучение материалов.

Совместное редактирование google-документа и подготовка итогового продукта «ЛЕКСИКОН» (Словарь понятий и терминов, характеризующих особенности духовной и социально-политической жизни советского общества в 20-30-е годы).

Подготовка краткого высказывания (резюме) групп, учащихся по итогам своей работы.

III. Итоговое обобщение.

Выступление групп и отдельных учащихся с просмотром google-документа «Лексикон».

Обсуждение особенностей советского общества в 20-30-е годы.