

Обучение вне стен классной комнаты». Образовательные путешествия: музейное и городское ориентирование с элементами дополненной реальности.

Вид методического материала: задания для городского и музейного ориентирования с элементами дополненной реальности.

в пространстве Санкт-Петербурга, на экспозиции Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Государственного Эрмитажа, Государственного музея политической истории России для учащихся 8-11 классов.

Цели использования методического материала:

- вывести обучение за пределы классной комнаты в культурно-образовательное пространство города и получить опыт культурологического исследования
- формировать навыки применения ИКТ-компетенций для освоения учащимися жизни, культуры, истории в окружающем их реальном пространстве Санкт-Петербурга и музейных экспозициях.

Задания по музейному ориентированию на экспозиции Государственного музея политической истории России с использованием мобильного сервиса IZI-TRAVEL и Q-кода.

По каждой части экспозиции обозначьте хронологические рамки периода и основные характеристики этого периода, назовите ключевой (ключевые) объекты в каждом зале.

1. Зал 18. Найдите письма П.И. Слесарева. Объясните, с какой целью они использованы в экспозиции.

Выберите и опишите еще один экспонат, объясните свой выбор (самый интересный, самый информативный, художественный и т.д.).

2. Залы 19, 20. В чем особенность этих залов? Сопоставьте и обобщите информацию на экспозиции мемориальных комнат и мобильного аудиогuida IZI-TRAVEL (Экспонаты с озвученной историей «Особняк Кшесинской», «Секретариат», «Рабочая комната Ленина»

Как атмосфера этих помещений передает дух времени?



Рассмотрите фотографии с помощью Q-кода. Какие события происходят у особняка Кшесинской? Как они связаны с этими залами?

Сделайте выводы о том, почему именно в этом здании располагается Музей политической истории России.

3. Зал 21. Выберите по одному экспонату, рассказывающему о «Корниловском мятеже», событиях октября 1917 года, судьбе Учредительного собрания, Брестском мире.

Охарактеризуйте эти периоды и события по выбранным экспонатам:

«Корниловский мятеж» _____

Событиях октября 1917 года _____

Судьба Учредительного собрания _____

Брестский мир _____

Какую оценку дают авторы экспозиции событиям Октября 1917 года

4. Зал 22. Выберите и проанализируйте по одному экспонату:

Аудиовизуальной программы (отрывки из воспоминаний, дневники) _____

Программным документам (листочкам, плакатам, текстам, фотографиям и т.д.) _____

Фотографий и биографий участников событий этого периода _____

5. Ваше общее впечатление от экспозиции «Революция в России. 1917-1922»

6. Какое место занимает экспозиция «Революция в России. 1917-1922» в Государственном музее политической истории России?

Задания по Военной галерее Государственного Эрмитажа с использованием мобильного приложения «Эрмитаж» или Q-кода.

1. Укажите названия залов № 1-5 на плане 2 этажа Эрмитажа.



2. Используя мобильное приложение «Эрмитаж» и Q-код (вы перенесетесь и виртуально в Военную галерею. Используйте навигацию по залу, информацию о выдающихся произведениях), заполните пропуски в тексте.

В кавычках «___» нужно написать цитату из стихотворения, фрагмент которого можно увидеть в зале.

Военная галерея Зимнего дворца была создана по проекту К. И. Росси в 1826 г. в честь _____. Зал, в котором разместилась галерея, заменил несколько маленьких комнат в середине главного блока Зимнего дворца — в нескольких шагах от дворцовой ____, между Белым Тронным залом (сейчас _____) и Большим Тронным залом (_____). Справа и слева от дверей, ведущей в этот зал находятся портреты ____, _____ и _____, _____.

В галерее представлены «_____», 332 портрета _____ - участников войны _____ и заграничных походов _____. Галерея была задумана как символ _____, _____ и _____, _____ еще _____, портрет которого можно увидеть в глубине зала на торцевой стене. Рядом представлены парадные портреты _____ союзных государств - _____ и _____. Большинство портретов писалось с натуры, а для уже погибших или умерших персонажей использовались портреты, написанные ранее. Однако изображения тринадцати героев войны 1812 года не нашли; в связи с этим отведённые для них места затянуты _____. Во время пожара 1837 года все портреты были спасены и возвращены на свои места в восстановленный В.П.Стасовым зал. С портретов прославленных полководцев Отечественной войны 1812 года, виртуозно написанных _____, на нас смотрят красивые мужественные лица, «_____», как сказал о них _____. На темной ткани их мундиров горят воинские _____, переливается муар орденских _____, блестит _____ шитье, аксельбанты и эполеты... Вся Россия знала имена людей, чьи портреты были помещены в Военной галерее. О каждом из них можно было бы написать героическую оду:

1) "Бог рати он" - так произносили его фамилию современники. За 30 лет службы _____ принял участие в 20 походах и 150 сражениях. В Бородинском сражении он возглавлял левый фланг, по которому пришелся первый удар противника. Укажите, где расположен этот портрет. _____

2) Генерал _____ (1777-1861) - выдающийся военный деятель и один из самых популярных людей своей эпохи. В Отечественной войне 1812 г. он участвовал во всех крупных сражениях. Увидев, что центральная батарея Раевского взята французами, он организовал контратаку, отбил батарею и руководил ее обороной, пока не был контужен картечью.



3) Имя _____ (1784-1839) неотделимо от Отечественной войны 1812 года как имя зачинателя и одного из руководителей партизанского движения. Его боевые таланты высоко ценили М. И. Кутузов и П. И. Багратион.

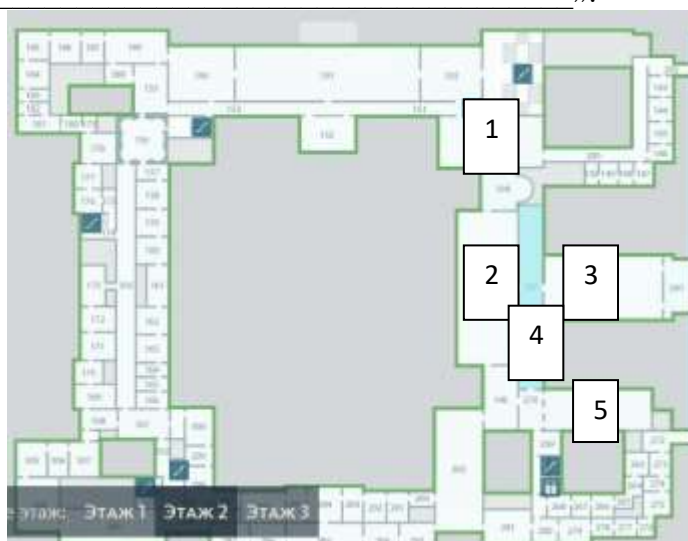
4) Генерал _____ (1771-1829) - талантливый и мужественный военачальник. Во время Бородинского сражения его корпус оборонял Курганную высоту, расположенную в центре позиции русских войск.



3. Назовите еще 2-3 портрета героев. Что вы можете о них рассказать?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

Позже галерею дополнили четырьмя портретами дворцовых гренадер, специальных войск, созданных в 1827 году для охраны дома ветеранов Отечественной войны и двумя работами Петера фон Гесса — «_____» и «_____».



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

4. Объясните название зала № 1. Какие герои войны 1812 года в нем представлены?

Музейное ориентирование на экспозиции Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Особняк Румянцева) «НЭП. Образ города и человека».

Учащимся предлагается два задания: задание 1 состоит во внимательном изучении экспозиции и составлении ее плана.

Задание второе – творческое, оно предполагает выбор формы задания:

Вариант 1). Индивидуально или в небольшой группе составь небольшой рассказ по одному или нескольким разделам экспозиции так, чтобы отразить характерные черты жизни города или горожан в годы НЭПа.

Вариант 2). Напиши рассказ от имени человека, жившего в эти годы.

Вариант 3). Сочини стихотворение, частушку, загадки, киносценарий о нашем городе в 1920-е годы.

Вариант 4) Задание 2017-2018 учебного года!

Портал История России (<https://histrf.ru>) предлагает инфоролик, посвященный НЭПу.

Создайте свой «видеоряд» из экспонатов, представленных на экспозиции «НЭП. Образ города и человека». Сделайте фотографии, представьте материал в виде презентации Power Pointe или подбор фотографий к тексту.



Музейное ориентирование. НЭП. Образ города и человека.

Фамилия, имя _____

Задание 1. Рассмотр внимательно экспозицию. Составь ее план.

Выбери по одному наиболее характерному, заинтересовавшему тебя экспонату в каждой части, в 2-3 предложениях объясни свой выбор.

Если ты выделишь дополнительные разделы, следующий номер 18 поставь на схему.

5.			6.	7.	8.
			6.	10.	9.
3.		4.	6.		
2. Невский проспект			11.		
			12. Искусство кино. Музыка, театр.		
			17.	13. Ресторан	
			15.		
1. Военный коммунизм			16.	14.	

Задания по городскому ориентированию «Восстание декабристов 14 декабря 1825 года» с использованием Q-кодов и бесплатного авторского мобильного путеводителя по Санкт-Петербургу историка Ю. Нежинского iSpbGuide и аудиотура «Вокруг Большой Невы» мобильного сервиса IZI-TRAVEL.

Задания составлены для 6 групп учащихся, которые формируются по желанию детей.



По google или Яндекс картам учащиеся находят дом, в котором жил К.Рылеев. Затем ищут самое старинное здание на Исаакиевской площади, используя Q-код, Дворец Лобанова-Ростовского.

На Сенатской площади каждая группа выполняет свое задание, осуществляя движение по картам задания, мобильным картам и мобильному сервису IZI-TRAVEL.

Все группы участвуют в реконструкции событий 14 декабря 1825 года.

Учитель обсуждает с учащимися выполнение заданий на Сенатской площади, проверяя умения ориентации в городском пространстве, обсуждая сделанные учащимися выводы.



Использование Q-кодов позволяет получить дополнительную информацию.

Энциклопедия Санкт-Петербурга.
<https://www.ensspb.ru/object/2855721519?lc=ru>

Статья «Восстание декабристов» поможет сориентироваться на Сенатской площади, определить степень участия отдельных декабристов и вооруженных формирований в этот день.

О роли Морского гвардейского экипажа можно получить дополнительную информацию на сайте Международной ассоциации общественных организаций ветеранов Военно-Морского Флота и подводников <https://www.submariners.ru/info/dates/detail.php?ID=4888>



Фильм Александра Смольянинова «Звуки и краски. Восстание декабристов» позволит создать эмоционально - образную атмосферу событий.

<https://www.youtube.com/watch?v=592j0voA2ms>

Задания для групп по городскому ориентированию «Восстание декабристов 14 декабря 1825 года».

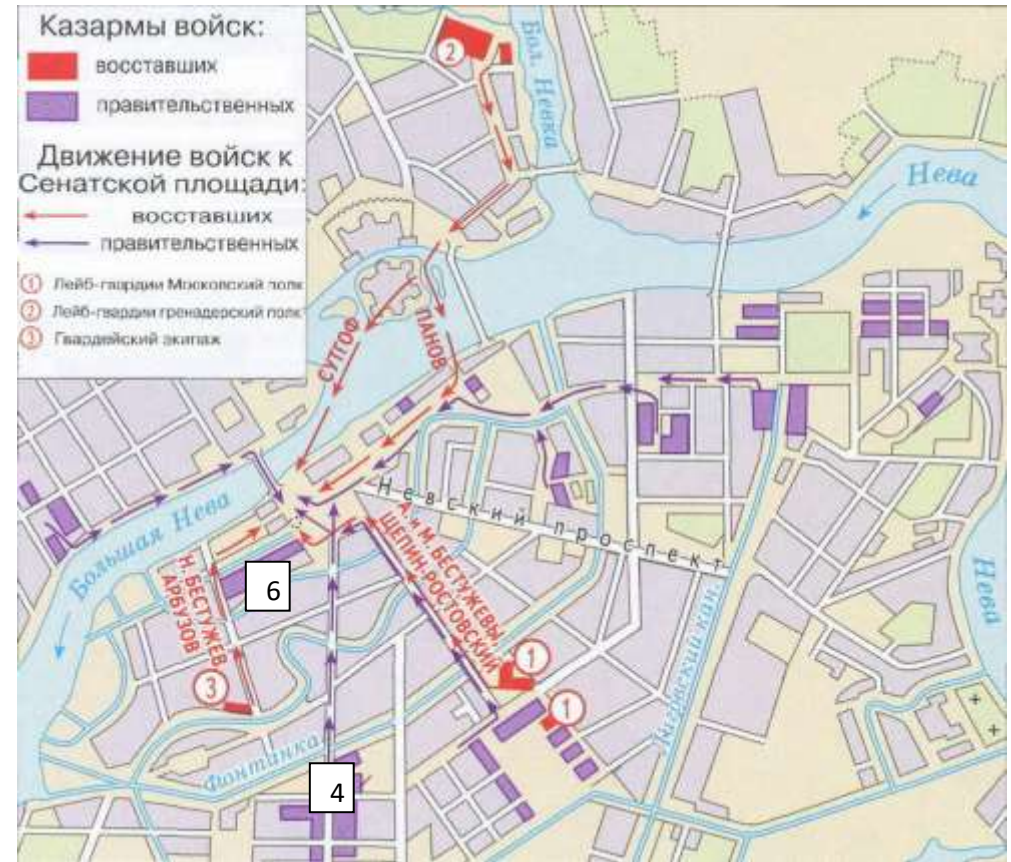


1. Найдите на Исаакиевской площади самое старое здание. Как вы получили эту информацию: 1) 2)	1. Назовите современные названия улиц, по которым двигались 1, 3, 4
2. Что украшает вход в Дом Лобанова-Ростовского?	2. Рядом с каким знаменитым сооружением располагается 3?
3. Чье имя и почему носит эта улица сейчас?	3. Сравните данные карт и определите, какие подразделения обозначены 4, 6?
4. Найдите ошибку на карте. Исправьте ее.	4. Обозначьте 7, где расположена наша школа.

1. Займите на Сенатской площади место 3. Объясните свои действия.

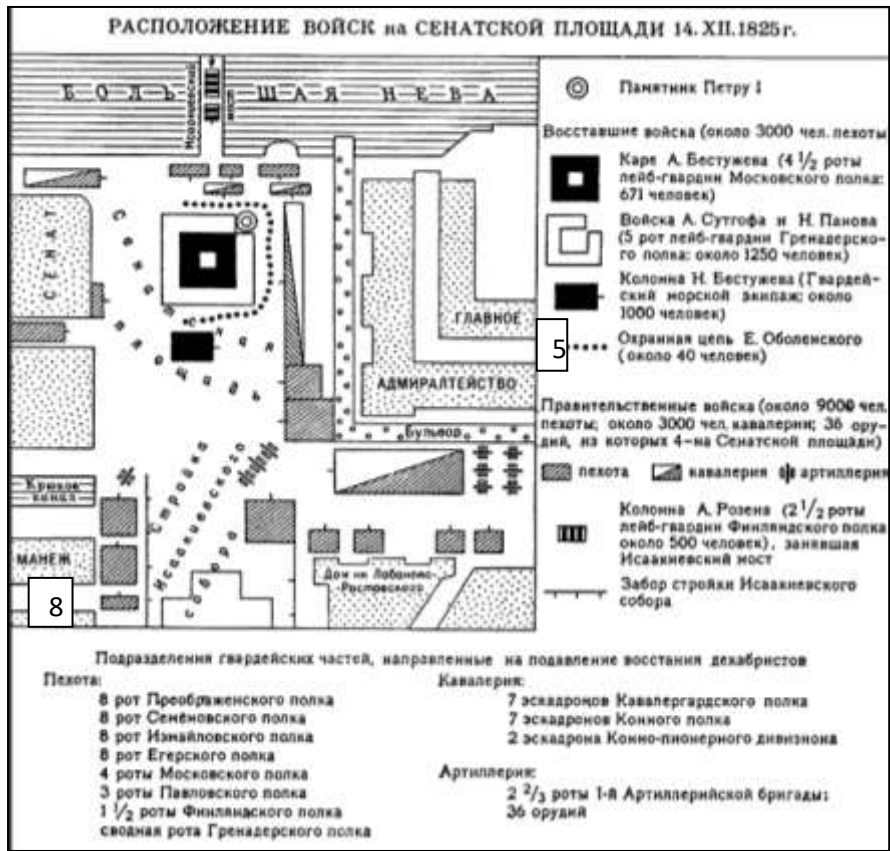
2. Обозначьте 9 на карте №2 Штаб подготовки восстания наб. Мойки, 72 близ Синего моста. В 1824-1825гг. в нем жил К.Ф. Рылеев.

3. Определите расстановку сил, объясните, анализируя данные карты причины поражения восстания.



1. Найдите на Исаакиевской площади самое старое здание. Как вы получили эту информацию: 1) 2)	1. Назовите современные названия улиц, по которым двигались 1, 3, 4
2. Что украшает вход в Дом Лобанова-Ростовского?	2. Рядом с каким знаменитым сооружением располагается 3?
3. Чье имя и почему носит эта улица сейчас?	3. Сравните данные карт и определите, какое подразделение обозначено 6?
4. Найдите ошибку на карте. Исправьте ее.	4. Обозначьте 7, где расположена наша школа.

1. Займите на Сенатской площади место 5. Объясните свои действия.
2. Обозначьте 9 на карте №2 Штаб подготовки восстания наб. Мойки, 72 близ Синего моста. В 1824-1825гг. в нем жил К.Ф. Рылев.
3. Определите расстановку сил, объясните, анализируя данные карт, причины поражения восстания.



1. Найдите на Исаакиевской площади самое старое здание. Как вы получили эту информацию:

- 1)
- 2)

2. Что украшает вход в Дом Лобанова-Ростовского?

3. Чье имя и почему носит эта улица сейчас?

4. Найдите ошибку на карте. Исправьте ее. Что сейчас находится на этом месте?

1. Назовите современные названия улиц, по которым двигались 1, 3, 4

2. Рядом с каким знаменитым сооружением располагается 3?

3. Сравните данные карт и определите, какое подразделение обозначено 6?

4. Обозначьте 7, где расположена наша школа.

1. Займите на Сенатской площади место 1. Объясните свои действия.

2. Обозначьте 9 на карте №2 Штаб подготовки восстания наб. Мойки, 72 близ Синего моста. В 1824-1825гг. в нем жил К.Ф. Рылев.

3. Определите расстановку сил, объясните, анализируя данные карт, причины поражения восстания.



<p>1. Найдите на Исаакиевской площади самое старое здание. Как вы получили эту информацию:</p> <p>1) 2)</p>	<p>1. Назовите современные названия улиц, по которым двигались 1, 3, 4</p>
<p>2. Что украшает вход в Дом Лобанова-Ростовского?</p>	<p>2. Рядом с каким знаменитым сооружением располагается 3?</p>
<p>3. Чье имя и почему носит эта улица сейчас?</p>	<p>3. Сравните данные карт и определите, какое подразделение обозначено 6?</p>
<p>4. Найдите ошибку на карте. Исправьте ее.</p>	<p>4. Обозначьте 7, где расположена наша школа.</p>

1. Займите на Сенатской площади место 2. Объясните свои действия.
2. Обозначьте 9 на карте №2 Штаб подготовки восстания наб. Мойки, 72 близ Синего моста. В 1824-1825гг. в нем жил К.Ф. Рылев.
3. Определите расстановку сил, объясните, анализируя данные карт, причины поражения восстания.



<p>1. Найдите на Исаакиевской площади самое старое здание. Как вы получили эту информацию:</p> <p>1) 2)</p>	<p>1. Назовите современные названия улиц, по которым двигались 1, 3, 4</p>
<p>2. Что украшает вход в Дом Лобанова-Ростовского?</p>	<p>2. Рядом с каким знаменитым сооружением располагается 3?</p>
<p>3. Чье имя и почему носит эта улица сейчас?</p>	<p>3. Сравните данные карт и определите, какое подразделение обозначено 6?</p>
<p>4. Найдите ошибку на карте. Исправьте ее.</p>	<p>4. Обозначьте 7, где расположена наша школа.</p>

1. Займите на Сенатской площади место 4. Объясните свои действия.

2. Обозначьте 9 на карте №2 Штаб подготовки восстания наб. Мойки, 72 близ Синего моста. В 1824-1825гг. в нем жил К.Ф. Рылев.

3. Определите расстановку сил, объясните, анализируя данные карт, причины поражения восстания.



1. Найдите на Исаакиевской площади самое старое здание. Как вы получили эту информацию:

- 1)
- 2)

2. Что украшает вход в Дом Лобанова-Ростовского?

3. Чье имя и почему носит эта улица сейчас?

4. Найдите ошибку на карте. Исправьте ее.

1. Займите на Сенатской площади место 6. Объясните свои действия.

2. Обозначьте 9 на карте №2 Штаб подготовки восстания наб. Мойки, 72 близ Синего моста. В 1824-1825гг. в нем жил К.Ф. Рылев.

3. Определите расстановку сил, объясните, анализируя данные карт, причины поражения восстания.

1. Назовите современные названия улиц, по которым двигались 1, 3, 4

2. Рядом с каким знаменитым сооружением располагается 3?

3. Сравните данные карт и определите, какое подразделение обозначено 6?

4. Обозначьте 7, где расположена наша школа.