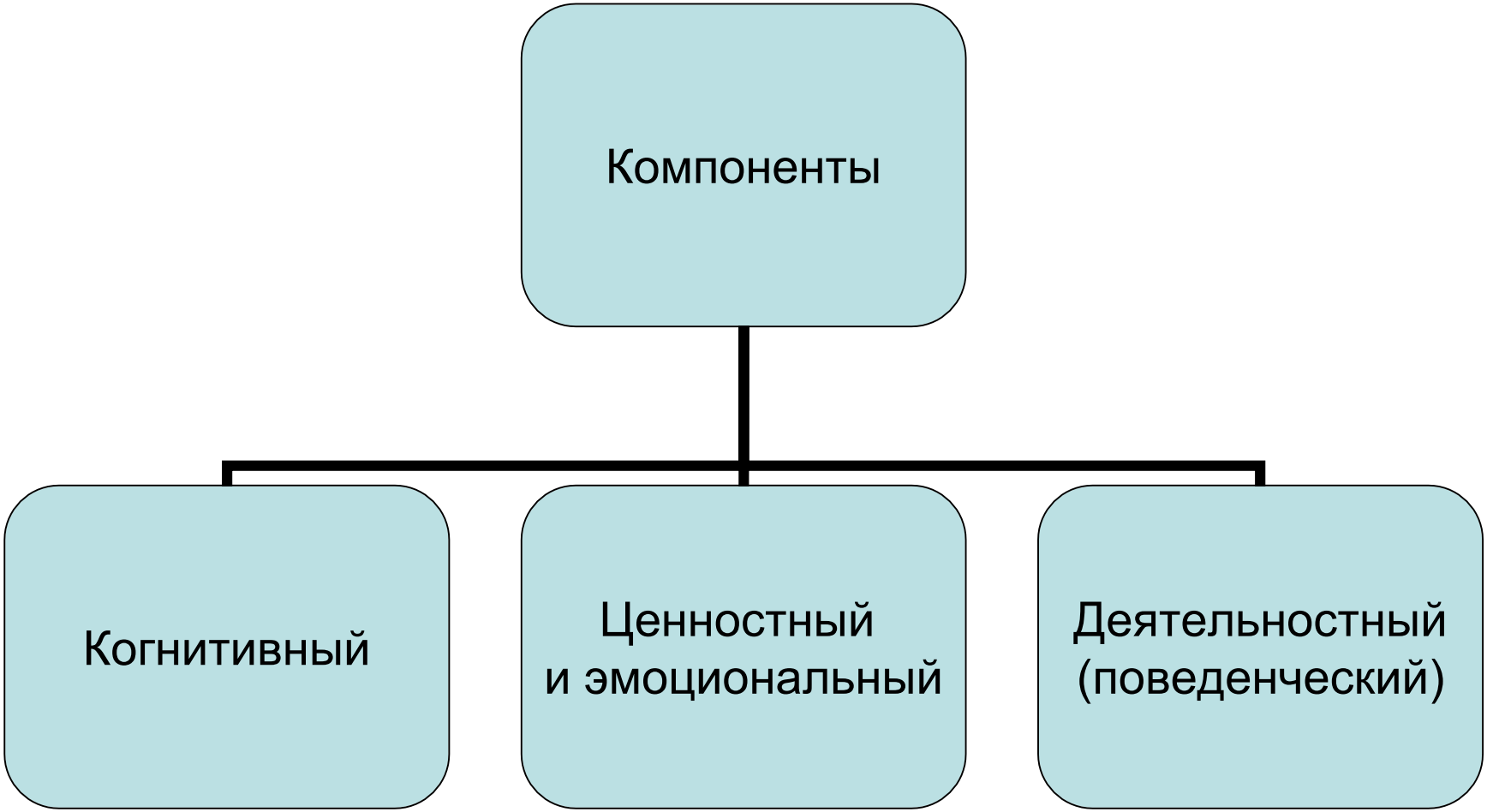
Личностные результаты учебной деятельности школьников

Создание условий для формирования
Критерии оценки

Дзенс Ирина Ольверовна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 238

Личностные умения (=УУД)



Когнитивный компонент

- Представление об образе Родины
- Знание о своей этнической принадлежности
- Освоение общекультурного наследия России и всего мира
- Экологическое сознание
- Основы социально-критического мышления

Ценностный компонент

- Патриотизм
- Уважение к родной истории и традициям
- Толерантность
- Уважение к личности
- Потребность в самореализации в обществе
- Уважение к ценностям: семья, здоровье, природа
- Уважение к моральным нормам

Деятельностный (поведенческий) компонент

- Готовность к выполнению обязанностей
- Умение вести диалог на основе равноправных отношений
- Потребность в участии в общественной жизни, полезной деятельности
- Умение строить жизненные планы с учетом общественных условий
- Понимание смысла познания. Образования и самообразования

Личностные результаты
направлены на формирование

- Адекватной **Я-концепции** ученика как личности, принимающей моральные и культурных ценности своего народа и мира.

Личностные результаты

Морально-

этические

Аксиологические

(ценностные ориетиры)

Индивидуально-

личностные

1. **Самоопределение**
2. **Смыслообразо-вание**
3. **Самооценка**

ВАЖНО УЧИТЫВАТЬ

ХАРАКТЕР МАТЕРИАЛА (ТЕКСТЫ) + СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ учеников и учителя НА УРОКЕ

Формирование Я-концепции
невозможно
без **САМООЦЕНКИ**

Это ключевое личностное умение

Оно предполагает формирование активной позиции ученика в учебной деятельности, превращение его в субъекта познавательной деятельности, понимающего, что ему как личности даёт учебная и внеурочная деятельность.

Способы формирования самооценки на уроке

- **Рефлексия как компонент урока** и **базовое условие** реализации деятельностного подхода в процессе личностно-ориентированного обучения

ПРИЁМЫ формирования рефлексии:

многокритериальная оценка результатов обучения (обсуждение критериев оценки работ и работа с оценочными таблицами, экспресс-опросы; резюме в конце урока, устная самооценка и взаимооценка качества работы, анкетирование.

экспресс-анкета ученика (итоги года);

мини-эссе «Моё открытие на уроке», «Мои успехи по предмету».

Ученик учится :

- оценивать качество результатов учебных достижений;
- осознавать причины успеха/неуспеха;
- намечать пути коррекции результатов;
- выбирать оптимальные способы достижения лучших результатов (РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД)

осознавать собственные мотивы учебно-познавательной деятельности (что мне дает обучение?- личностные результаты).

Мотивация – ключевое личностное умение

- Ценна не только ***внешняя*** (интересный материал, интрига урока, яркая подача учителем), но и ***внутренняя мотивация.***

  Цель – «задеть» ученика личностно, вовлечь в процесс «думанья» и диалога об основополагающих ценностях жизни, о научных явлениях, историческом, культурном процессе, нравственных парадигмах, пробудить его **познавательную активность.**

.

КРИТЕРИЙ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ - **познавательная активность**

её виды:

- 1) **алгоритмическая** – говорит о том, что ученик освоил материал и стремится показать свои достижения другим – одноклассникам, учителю.

- 2) **интепретирующая** - говорит о том, что ученик постиг сущность явления, хочет поделиться своим видением с другими, объяснить свой взгляд на предмет;

- 3) **творческая** – говорит о том, что ученик проявляет самостоятельность: сам ставит проблему и стремится решить ее, определив пути поиска решения.

Пример 1

Перед уроком «Старые былины на новый лад» (стилизация былин и их представление в 7 классе) Заранее оговариваются критерии оценки работ:

1. **Традиционность. Жанровое соответствие**

а) сюжет: подвиг положительного героя,

б) композиция: зачин, троекратные повторы; традиционная концовка,

в) использования речевых клише фольклорных произведений (постоянные эпитеты, присловья).

2. **Оригинальность** (новые подвиги, новые персонажи, юмор).
3. **Исполнительское мастерство** (интонация, логические ударения, паузы, темп и ритм речи, дикция)
4. **Манера держаться в ходе выступления** (культура самоподачи: достоинство, жесты, мимика, артистизм).
5. **Оформление** (самостоятельно созданные иллюстрации, заставки, орнамент).

Ученики после каждого выступления оценивали и сами себя, и одноклассников. и осмысливали, что дает выполнение такой творческой синтетической работы.

Пример 2

- В финале урока «Аргументация собственного суждения при написании сочинения» учащиеся отвечают на мини-анкету:
- 1. Чем мне был полезен сегодняшний урок?
- 2. Что я понял о своем уровне готовности к написанию сочинения?
- 3. Что мне нужно сделать для самосовершенствования в этом направлении?

Фиксация внимания на своих достижениях, трудностях и их причинах позволяет ученику осознанно наметить путь работы над собой.

Пример 3

Анкета читателя-восьмиклассника в конце года, связанная с уроками литературы

- В чем ты видишь главную цель школьных уроков литературы?
- какие уроки запомнились, почему?
- какие произведения этого года стали для тебя открытием, почему?
- Что было для тебя сложно в подготовке и работе на уроке? Почему?
- Какие формы работы на уроке литературы тебе наиболее интересны?
- В чём ты хочешь участвовать в следующем году?
- Каковы твои читательские планы?

Пример 4

После проведения секции литературы и литературного творчества в рамках конференции «Игнатьевские чтения» подводились устные и письменные итоги работы.

- Устно в ***коротком отзыве*** выделяются лучшие выступления с обоснованием их высокой оценки;
- Письменно заполняются ***оценочные листы*** (таблица с критериями оценки: содержательность, научность, логичность, свобода владения материалом, качество речи).

Критерии оценки личностных результатов:

- **Самооценка** уровня личных достижений;
- **Мотивация** учебно-познавательной деятельности.

Эти 2 критерия предполагают сформированность Я-концепции (системы ценностных координат личности).

- Судить об этом можно по созданным учениками ***сочинениям, проектам, докладам, спектаклям, по результатам анкетирования и интервьюирования*** учащихся на различные темы, по результатам ***конкурсов и олимпиад***.

ПРИМЕР 1

- **Написание учебно-исследовательских работ по предметам**. ***Ученик самостоятельно*** выбирает тематику, авторов и произведения, обнаруживает проблемную зону в существующих научных работах, самостоятельно анализирует материал, осваивает специальную литературу, готовит доклад и выступление, готовит тезисы для публикации, выступает с защитой работы, отвечает на вопросы.
- ***Учитель выступает в роли консультанта***, помогает составить план работы, сформулировать ее гипотезу, направляет ученика, демонстрируя способы анализа и классификации материала для наблюдений.

Пример 2

- 7 класс. Интегрированная зачётная творческая работа (проект) по литературе и информатике: Сценарий фильма «Три ночи Хомы Брута» + создание видеоряда с помощью программы «Movimeyker».
- Представление и обсуждение работ на уроке. Конкурс по 2 номинациям «Лучший сценарий» и «Лучшее видео».

Личностные результаты обучения достигаются в процессе

- освоения учеником ценностных ориентаций и смыслообразующего потенциала материала урока или внеурочного занятия.
- вовлечения личности ученика в процесс познавательной, исследовательской, творческой деятельности.

Спасибо

за внимание!